



张元济
(1867-1959)

浙江海盐人。前清进士，授翰林院庶吉士。曾任刑部主事、总理各国事务衙门章京，参与戊戌变法。后任上海南洋公学译书院院长、中央研究院院士等职。任商务印书馆董事长时主持校勘出版四部丛刊、百纳本二十四史。解放后为全国政协委员。著有《涉园序跋集录》等。1953年4月任馆长。



江庸
(1878-1960)

福建长汀人。前清奖授举人。曾任北洋政府京师法政学堂教务长、京师高等审判厅厅长、北洋政府司法总长、国立政法大学校长等职。抗战时在重庆任国民参政会主席团成员。解放前夕与邵力子等组成“上海和平代表团”北上，与中共领导人探讨和平途径。解放后曾任政务院政治法律委员会委员、华东军政委员会人民监察委员会委员等职。第一届全国政协委员，第一、二届全国人大代表。著作出版有《刑法理由书》等。1953年4月任副馆长，1960年1月任馆长。



平海澜
(1885-1960)

上海松江人。历任清华学堂教授、南洋公学附中主任、商务印书馆英文杂志编辑主任、大同大学校长、华东师范大学教授等职。擅长英文，编成多种英文字典，著有“English Student”等。1960年7月任馆长。





金兆梓
(1889-1975)

浙江金华人。曾任华北大学、大夏大学教授，国立编译馆编审，北洋政府外交部顾问，上海中华书局教科图书部长等职。解放后历任苏州市副市长，中华书局副总编辑、中华书局上海编辑所主任。1961年4月任馆长。



王国忠
(1927-2010)

江苏无锡人。曾任少年儿童出版社副总编辑，上海科技出版社社长、总编辑，上海市出版局局长，上海市出版工作者协会副主席、上海科普创作协会副理事长等职。主编《十万个为什么》《少年自然百科辞典》《上海市文史研究馆馆员传略》（第1-4辑）等，著有《王国忠文集》。1986年10月任馆长，1989年创办《上海文史》杂志并任主编，1993年7月创办《世纪》杂志并任社长、主编。1997年3月离休。



徐福生
(1938-)

江苏江阴人。历任上海科学技术出版社社长兼总编辑，上海市新闻出版局副局长，中国大百科全书出版社上海分社党委书记、社长兼总编辑，上海市新闻出版局局长、上海电子出版公司董事长、上海市仲裁委员会仲裁员等职。第九届市人大代表，第八届市政协常委。1997年3月任馆长，兼任《世纪》杂志社社长、主编，主编《目击20世纪丛书》。2004年10月退休。



吴孟庆
(1946-)

江苏宜兴人。历任国防科委某部队干事、上海师范大学中文系党支部书记，中共上海市委办公厅秘书处副处长、处长，上海市宗教事务局副局长，上海市民族和宗教委员会副主任、正局级巡视员，2002年起兼任上海市宗教学会会长等职。著有《东来紫气——宗教散文随笔》。2004年10月任馆长，兼任《世纪》杂志社社长、主编，主编《〈世纪〉笔记掌故丛书》。2009年10月退休。2010年被聘为上海市文史研究馆馆员。



沈祖炜
(1949-)

浙江慈溪人。历任上海社会科学院经济研究所副所长兼上海社会科学院研究生部主任、黄浦区副区长。曾任上海市经济史学学会会长、中国经济史学会副会长。获国务院特殊津贴。上海市第十届、第十四届人大代表，上海市第九、十、十一届政协常委。2009年10月任馆长，兼任《世纪》杂志社社长、主编、编委会主任，主编《世纪人生系列丛书》。2014年4月退休。2014年被聘为上海市文史研究馆馆员。



郝铁川
(1959-)

河南邓州人。历史学博士，法学教授。曾任华东政法学院法律系党总支书记，华东政法学院《法学》杂志主编，华东政法学院副院长，中共上海市委宣传部副部长、市宣传党校校长，金山区委副书记、副区长、代理区长，金山区委副书记、区长，中共上海市委宣传部副部长、北京奥组委秘书行政部副部长，中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室宣传文化体育工作部部长等职。2014年4月任馆长，2017年9月任馆党组书记、馆长。2020年5月退休。

【馆长 副馆长名录】

GUAN ZHANG FU GUAN ZHANG MING LU



赵英
(1965-)

上海市人。曾担任上海市农工商（集团）五四总公司党委书记、常务副总经理，团市委常委、办公室主任，上海市妇联副主席、党组纪检组组长，松江区委常委、区政协副主席、统战部部长，上海市食品药品监督管理局党委副书记、党组副书记，上海市市场监督管理局党组副书记、一级巡视员。2020年9月任馆党组书记，2020年10月任馆党组书记、馆长。



李青崖
(1886-1969)

湖南湘阴人。解放前曾任复旦大学、震旦大学、湖南大学教授，重庆中央大学系主任等职。解放后任上海市文化局社会文化处处长、文献委员会主任委员。擅长翻译，出版世界文学作品译作多种。1953年4月任副馆长。



陈虞孙
(1904-1994)

江苏江阴人。解放前曾任浙江日报总编辑，文汇报副总主笔。解放后历任上海军管会文管会秘书长、解放日报社副社长、上海市人民政府副秘书长、上海市文化局副局长、文汇报社副社长兼总编辑、大百科全书出版社上海分社负责人等职。1953年4月任副馆长。



陶菊隐
(1898-1989)

别名孝宗，湖南长沙人。曾任湖南日报、湖南新报、武汉民报总编辑，上海亲闻报驻馆记者、随军记者，南京华报专栏记者。著作出版有《北洋军阀史话》《袁世凯演义》等。1955年2月任上海市人委参事。1960年3月任副馆长保留参事职务，1984年专任文史馆副馆长。



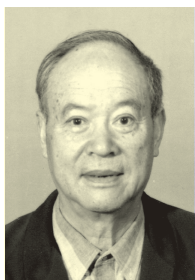
严谔声
(1897-1969)

浙江海宁人。解放前曾任新闻报编辑、社论委员，立报馆总经理兼上海市商会秘书长、上海商报馆副社长、新声通讯社社长。解放后历任上海市财经委员会副秘书长、上海市工商局副局长、市政协副秘书长等职。1961年4月任副馆长。



李力群
(1905-1996)

别名敬庵，山东寿光人。1938年9月参加革命，曾任山东寿光县县长。解放后历任上海四川北路区区长、上海市人民政府参事室副主任。1965年6月任副馆长，1983年11月离休。



徐常太
(1924-2000)

江苏沐阳人。1941年1月参加革命，曾任泗沐独立团副政委。解放后历任复旦大学中国革命史教研室主任、校党委副书记、副校长。1984年2月任副馆长，1988年7月离休。



顾明
(1948-)

浙江宁波人。曾任中共上海市委统战部党派处主任科员、副处长、处长。1993年11月任副馆长，1996年6月调任中共上海市委、市人民政府台湾办公室副主任，后任中共上海市委党史研究室副主任。



黄汉文
(1946-2007)

上海宝山人。曾任上海市机床铸造六厂党支部副书记、共青团上海市委办公室秘书科科长、上海市政协办公厅秘书处处长、人事处处长、办公厅副主任兼机关党委副书记。1996年9月任副馆长，2004年11月调任上海市政府参事室副主任。



倪乐园
(1947-)

浙江绍兴人。历任中共上海市委统战部干部处主任科员、办公室副主任，上海市人民政府参事室办公室副主任，中共上海市委统战部党派处、干部处副处长（正处级）、党外干部处处长。2004年10月任副馆长，兼任《世纪》杂志社副社长，2007年9月退休。



黄知正
(1953-)

上海人。历任上海县县委党校教师、市委组织部党政干部处主任科员，徐汇区图书馆管理员，中共上海市委统战部干部处、党派处处长。2007年10月任副馆长，兼任《世纪》杂志社副社长，2013年8月退休。



沈飞德
(1963-)

上海川沙人。编审。历任上海市文史研究馆史料组科员、副主任科员、主任科员，编辑室副主任、主任，编研室主任。曾任《上海文史》杂志编委、副主编。参与创办《世纪》杂志并任副主编，2011年起任主编。著有《民国第一家——孙中山的亲属与后裔》等。中共上海市第八、十次党代会代表。兼任第二届上海市文史资料研究会副会长。2013年8月任副馆长，兼任机关党总支书记，2017年10月任馆党组成员、副馆长，兼任机关党总支书记，2023年4月任馆党组成员、一级巡视员、副馆长，兼任机关党总支书记。2023年6月退休。



王群
(1961-)

江苏江都人。教授，高级心理咨询师。曾任上海师范大学团委书记、上海师范大学学生工作部（处）部（处）长、中国浦东干部学院教务部副主任、上海中医药大学党委副书记、纪委书记，中共上海市委党校第四分校校长，上海行政学院第四分院院长，中共上海市社会主义学院党组副书记，上海市社会主义学院副院长。2017年4月任馆巡视员，2017年10月任馆党组成员、巡视员，2022年1月退休。



游伟
(1961-)

广东河源人。历任华东政法学院法律系教研室副主任、科研处副处长、处长、司法研究中心主任、犯罪与刑事政策研究所所长，兼上海市虹口区人民法院审判员、审判委员会委员、副院长，上海市第一中级人民法院审判委员会委员、副院长、高级法官。第十、十一届上海市政协委员。2009年7月任馆副巡视员，兼任《世纪》杂志社社长，2022年1月退休。



周善培
(1876-1958)

浙江诸暨人。曾总办四川工商矿局，署四川成绵道，四川提法司，泰和盐垦公司董事长，民生轮船公司董事长。全国政协委员。1953年4月任馆务委员。



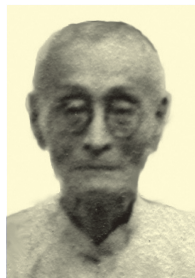
沈尹默
(1882-1971)

别名秋明，浙江吴兴人。著名书法家。曾任北京大学中国文学系名誉教授，兼中法大学教授，北平大学校长，河北省教育厅厅长。解放后任中央文史研究馆副馆长，全国人大代表，全国政协委员，上海中国画院兼职画师。1953年4月任馆务委员。



江恒源
(1885-1961)

别名问渔，江苏灌云人。曾任江苏省教育厅厅长，河南省教育厅长，中华职业教育社主任。解放后任中华职业学校校长，全国政协委员。著作出版有《中国诗学大纲》《中国先哲人性论》等。1953年4月任馆务委员。



蒋维乔
(1873-1958)

别名竹庄，江苏常州人。曾任商务印书馆编辑，江苏省教育厅厅长，上海东吴大学校长。创办诚明文学院，任院长。解放后为上海市政协常委。1953年4月任馆务委员。



秉志
(1886-1965)

别名农山，河南开封人。历任中央、厦门、复旦大学教授，商务印书馆特约编辑。解放后任中国科学院动物研究所研究员，中国科学院生物学部委员。1953年4月任馆务委员。



丰子恺
(1898-1975)

浙江崇德人。曾任开明书店编辑，浙江大学副教授，国立艺专教务主任。解放后任上海中国画院院长，全国政协委员。擅长美术和音乐教育。著作出版有《子恺漫画》《缘缘堂随笔》《音乐入门》等。1953年4月任馆务委员。



周予同
(1898-1981)

别名周遽，浙江瑞安人。曾任安徽大学教授、中文系主任、文学院院长，暨南大学史地系及复旦大学历史系教授、系主任。开明书店编辑。解放后任上海社会科学院历史研究所副所长，全国人大代表。著作出版有《近代中国教育史》等。1953年4月任馆务委员。



颜福庆
(1882-1970)

上海人。曾任长沙湘雅医学院院长，北京协和医学院副院长，上海第一医学院副院长、一级教授。全国人大代表，九三学社中央委员。1953年4月任馆务委员。



徐森玉
(1881-1971)

别名鸿宝，浙江吴兴人。曾任北京图书馆主任，故宫古物馆馆长。解放后任上海市文物管理委员会主任委员兼文化部文物处处长，中央文史研究馆副馆长，上海博物馆馆长。全国人大代表，全国政协委员。1953年4月任馆务委员。



余云岫
(1879-1954)

字岩，号百之，浙江镇海人。解放前曾任中国医药研究所所长、上海市医师公会第一任会长、《中华医学杂志》主编等职。解放后组织成立上海市新成区第四联合诊所，任所长。历任上海市人民政府文化教育委员会委员、全国卫生科学研究委员会中医专门委员会委员、卫生部教材编审委员会委员、中华人民共和国药典编纂委员会特邀委员和中华医学会理事等职。1953年4月任馆务委员。



吴蕴初
(1890-1953)

江苏嘉定人。曾任汉阳钢铁厂技师，炽昌硝碱公司厂长兼工程师，上海炽昌火柴公司经理兼工程师，天厨味精厂工程师兼经理，天原电化厂及天利氮气厂总工程师、总经理，全国工业协会理事长，1953年4月任馆务委员。



丁元普
(1880-1957)
[001-1953001]

浙江萧山人，前清举人，日本早稻田大学毕业。曾任浙江高等学堂教授，湖洲两淮中学教师，中华书局编辑，江苏省高等法院推事，法政大学、复旦大学、大夏大学、震旦大学教授。出版有《中国法制史》等。



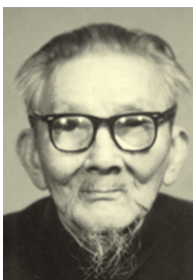
丁沛渔
(1874-1960)
[002-1953002]

别名道津，贵州织金人。曾任刑部主事，山东候补道，山东济东泰道，山东提法使、布政使，上海中国银行行长，北京财政部库长司长，吉林、甘肃省财政厅厅长，山西河东盐运使。



毛子坚
(1882-1954)
[003-1953003]

别名经畴，上海人，前清贡生。致力兴办地方教育事业。曾任上海南市救火联合会会长，上海市政厅中区区长，邑庙区副区长。



田寄苇
(1893-1982)
[004-1953003]

一名田桓，湖北蕲春人。民革中央委员，中国书法家协会会员。早年参加同盟会，辛亥革命时在蕲春参加起义。曾任孙中山侍从秘书，加入孙中山建立的中华革命党。后任中华革命党总部第四局局长，广州总统府参议，广州大本营咨议，北伐第二军司令部主任秘书，江汉宣抚使公署军事特派员等职。1958年转任上海市人委参事。



庄闲
(1872-1956)
[005-1953005]

别名繁诗，女，江苏武进人。曾任常州女子师范学校教师，晚年皈依佛教。擅长北魏书法，出版有《毗陵庄繁诗女士楷隶楚辞》。



汤东父
(1876-1958)
[006-1953006]

别名琴隐，江苏武进人。江阴南菁书院肄业。曾署理温州府永嘉县知县，上海杨树浦华盛纱厂管理员，天津津浦铁路管理局总务科科员，淮安关稽核主任，江苏印花税处科长，上海开滦煤矿售品处、上海招商局机关管理处文牍，上海浦东农业职业学校国文教师。擅长书画篆刻、金石文字。



汤临泽
(1888-1967)
[007-1953007]

一名汤安、汤韩，浙江嘉兴人。曾任上海商务日报副主笔，有正书局编辑，一度专以篆刻为业，后受聘为暨南大学讲师，北平故宫博物院金石书画审定专门委员。擅长声韵文字学、金石书画鉴别。编著有《六朝墓志菁华》等。1958年曾将珍藏的宋、汉时期的文物二十种捐给上海市文物保管委员会。



刘天囚
(1881-1960)
[008-1953008]

湖南湘潭人。同盟会会员，参加过辛亥革命、五四运动和北伐战争，曾任北京铁路管理学院教授，最高法院书记官长。



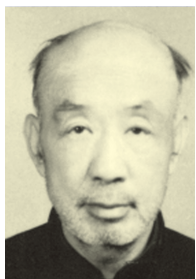
刘潜荪
(1883-1962)
[009-1953009]

别名荃庄、朝望，安徽合肥人，民革党员。前清举人，曾任刑部郎中，四川永宁道尹，川南军都督，临时参议院议员，众议院议员，安徽全省查勘烟禁员，参议院参政。



许石楠
(1887-1960)
[010-1953010]

别名先甲，贵州贵阳人。美国威斯康辛大学毕业。曾任南京河海工程专门学校校长，中山大学教授，江西鄱乐煤矿公司矿长，宜昌海关监督，上海中央造币厂监理委员会秘书。擅长古文字学、金文研究。



李健
(1882-1956)
[011-1953011]

别名仲乾，江西临川人。两江优级师范学堂选科毕业。曾任前清内阁中书，南京初级师范、江苏第一女子师范、镇江第六中学、中国公学教师，暨南大学、上海大学、大夏大学、法政大学教授，湖南高等师范主任，湖南国立图书编译局编辑，上海美术专科学校、上海国学专修学校教授，南洋槟榔屿雅南师范学校校长。擅长书法，出版有《中国书法史》《金石篆刻研究》等。



李栖云
(1880-1957)
[012-1953012]

别名大冶，湖南邵阳人。东京宏文学院师范班毕业，同盟会会员。曾创办竞华师范学校任校长，后历任绍兴东湖通艺中学校监督，广东陆军第五旅旅长，广东讨袁护国军第二路司令长官，东江联军总指挥，援闽粤军交通局长，国民党第二次全国代表大会代表，南京国民政府参事，司法行政部法医研究所主任等职。擅长金石书画。



吴东迈
(1886-1963)
[013-1953013]

又名吴迈，浙江安吉人。西泠印社社员、中国美协上海分会会员、上海市书法篆刻研究会会员，系书画篆刻大家吴昌硕之子。擅花卉兼工书法篆刻，为上海中国画院画师。曾将珍贵书画分别捐赠于浙江省博物馆，上海博物馆，上海美术馆等。著有《吴昌硕》《吴昌硕谈艺录》等。



吴眉孙
(1878-1961)
[014-1953014]

别名寒筇，江苏镇江人。南社社员，擅长诗词。上海南洋公学毕业，曾任津浦铁路南段总局文牍科科长，北京审计院编纂处处长，北京交通银行文书主任、总处秘书事务处处长。



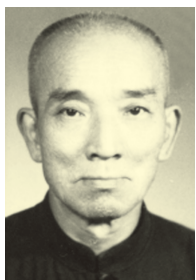
余节高
(1880-1964)
[015-1953015]

安徽望江人，前清贡生，京师大学堂仕学馆毕业。曾任户部主事，河东道山西提法使、提学使，湖北内务司司长，湖南武陵道道尹，经济调查局委员等职。



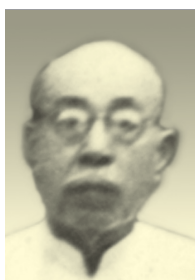
宋小坡
(1890-1976)
[016-1953016]

别名千居，安徽宿县人。曾任江苏江宁教育会书记，江苏第四师范学校庶务兼图书管理员，中华书局调查员，商务印书馆特派员，后专以鉴定古币文物为业。解放后被聘为上海市文物保管委员会顾问。擅长文物鉴别。



沈吉逵
(1892-1958)
[017-1953017]

别名覲恣，福建闽侯人。前清秀才，日本上智大学商科毕业。曾任神户、大阪、长崎领事馆主事、新义州副领事，福建省政府秘书、科长、主任，厦海税务局局长，印铸局科长，建设上海咨询委员会复兴局秘书，恒产公司秘书，中央信托局秘书等职。擅长旧文学，著有《左传今证》《史记三国志考证》等。



陈世第
(1881-1956)
[018-1953018]

浙江杭州人。曾任关税特别会议专门委员，上海地方法院翻译官。擅长法律、翻译，译有英国布勒德所著《英国宪政史谭》。



陈祖望
(1881-1959)
[019-1953019]

别名绍衣，福建闽侯人，前清举人。北京大学肄业，曾任浙江抚署折奏委员，众议院秘书，浙江、福建两省公署科长秘书，海军部、海军司令部、海军舰队司令部秘书，解放后任上海江南造船所文书课长。



陈端友
(1892-1959)
[020-1953020]

一名陈介，江苏常熟人。专长端砚雕刻艺术。青年时期在扬州“问古斋裱画铺”当学徒，从扬州碑版雕刻能手张太平学刻砚，以此为业。后至上海，加入了海上题襟馆金石书画会，深得吴昌硕教诲。解放后被聘为上海华东师范专科学校工艺研究员。一生治砚仅50余方，大多藏于上海博物馆。



张秉三
(1887-1962)
[021-1953021]

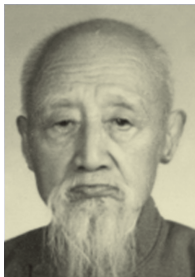
别名有伦，浙江吴兴（今湖州）人，张静江族侄。前清附生，浙江法政专门学校毕业，留学于日本大阪高等预备学校。曾任北洋政府审计院协审、参议院秘书，国民政府审计院设计委员，松江县税务局长，国民政府监察院参事、代秘书长等职。1948年离职返沪。



张国淦
(1876-1959)
[022-1953022]

别名乾若，湖北蒲圻人。前清举人。先任内阁中书，后任黑龙江省调查局总办、财务局会办，1910年调京任统计局副局长。辛亥革命后历任铨叙局局长、国务院秘书长、内务次长，教育、农商、司法总长，黑龙江省长，平政院院长等职。后移居天津。1937年后迁沪，1946年任《文汇报》董事长，1947年作为“十老人团”之一，参加陈叔通等“十老上书”之事。晚年专事著述，精地方志、交通史。1953年任中国科学院近代史研究所特约研究员。著有《辛亥革命史料》《中国古方志考》《历代石经考》《中国书装源流》《俄罗斯东渐史略》及《俄罗斯东渐史料》等。

第二届全国政协委员。



项藻馨
(1873-1957)
[023-1953023]

别名兰生，浙江杭州人。前清秀才。擅长地方史。肄业于杭州求是书院，曾先后任杭州求是书院助教、杭州安定中学监督、浙江高等学堂副理等职。1901年创办《杭州白话报》。后专事银行工作，历任大清银行总行秘书官、中国银行副总裁、浙江兴业银行书记长、董事监察人等职。1928年退休。1947年作为“十老人团”之一，参加陈叔通等“十老上书”之事。



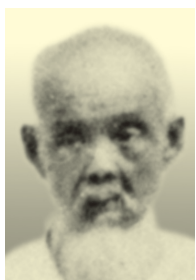
胡 焕
(1872-1957)
[024-1953024]

字藻青，又名星魁、新葵，浙江杭州人，胡雪岩之侄。早年创办杭州安定中学并任校长，创办沪杭铁路，任浙江铁路公司董事，又任浙江兴业银行总经理，上海浙江兴业银行董事。1947年作为“十老人团”之一，参加陈叔通等“十老上书”之事。



赵祖望
(1885-1969)
[025-1953025]

字渭舫，又名苇佛，江苏镇江人，民革党员。前清举人，京师大学堂译学馆毕业。曾任内阁中书，安徽全省高等学堂教习，浙江青田县县长，两浙盐运使署谘议秘书，泰顺县知事，新华艺术学校校董，后任安庆、芜湖、贵阳、汉口中国农民银行襄理及副理等职。擅书法、诗词。撰有《宋词集联》。



费行简
(1872-1954)
[026-1953026]

别名敬仲，四川阆中人。1925年曾任北京临时参议院参政。曾任上海仓圣大学教务长。出版有《慈禧传信录》《徐世昌》《段祺瑞》《当代名人小传》等。



姚虞琴
(1867-1961)
[027-1953027]

名景瀛，字渔吟，又字虞琴，晚年以字行，浙江杭州人，民革党员。中国美术家协会上海分会会员。早年任职湖北水泥厂，后任湖南银行汉口分行襄理。长期寓居上海，擅书画、诗文、鉴赏。著有《珍帚斋诗稿》。



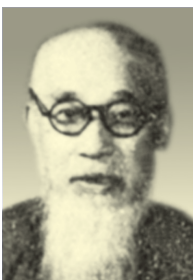
袁希洛
(1876-1962)
[028-1953028]

字叔畬，号素民，上海宝山人。早年留学于东京日本大学，1907年在东京加入同盟会。回国后任苏州公立中学校长，辛亥革命时期任江苏都督府参事，参与组织临时革命，任临时参议院议员。后任江苏省立一中、二中校长，江苏法政专校教授、江苏南菁学校校长，同济大学教授和附中主任，启东、太仓、南汇县长，宝山县县参议会议长、国大代表等职。1951年7月任上海市人民政府参事。1953年被聘为本馆馆员。



高振霄
(1876-1956)
[029-1953029]

字云麓，别署闲云，浙江鄞县人。前清进士，翰林院庶吉士。历任翰林院编修，国史馆协修，赏加侍讲衔。擅长书法。民国后寓居上海，以治史鬻字为业，著有《史发微》等。



黄葆戉
(1880-1968)
[030-1953030]

别名霭农、青山农，福建长乐人。书法篆刻家，西泠印社早期会员。早年毕业于上海法政学堂。历任安徽法政学堂教员、福建省立第一图书馆馆长，上海美专国画系教授，商务印书馆编译所美术部主任，抗战胜利后隐居上海新闻路慈孝邨，以鬻书画为生。与吴昌硕、黄宾虹、张大千等经常交流作品。精隶书，亦工绘画。出版有《青山农书画集》《暖庐摹印集》《蔗香馆诗稿》等。



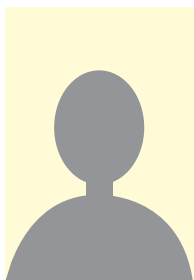
黄遂生
(1882-1972)
[031-1953031]

一名黄锜，四川成都人，民革党员。成都中西学堂算学馆肄业。先在成都富顺中学、藏文学校任教员，1907年加入同盟会。武昌起义后在成都筹划响应。曾任成都制革厂厂长，广汉、梁山征收局局长，川军第三师政治部主任，四川省财政厅代厅长，招商局浦东机器厂厂长等职。1930年后长居上海，富收藏。



曹元鼎
(1876-1971)
[032-1953032]

字彝仲，浙江吴兴（今湖州）人。前清进士，历任黄陂、金坛、淮安、铜山、江都等县县长，护理徐海道尹，1940年后任职于农民银行。



曹典初
(1876-1955)
[033-1953033]

字寅生，号俶甫，湖南长沙人。光绪二十九年进士，授翰林院编修。擅长乐律。擅书法行楷。



商笙伯
(1869-1962)
[034-1953034]

原名镛，后名志，字笙伯，以字行，浙江嵊县人。中国美术家协会上海分会会员。早年任刑幕后捐纳知县，曾任江西湖口知县，江苏交涉使署课长等职。后长期研习国画，专绘花鸟，作品多次参加世界画展，所作《桃花》在上世纪三十年代柏林“中国现代画展”中展出，《葡萄》在旧金山万国博览会获金牌奖。解放后被聘为上海中国画院画师。



路朝銮
(1880-1954)
[035-1953035]

字金坡，又字瓠盒，贵州毕节人。前清举人。历任北京教育部秘书、青岛市政府秘书、南京河海工程专门学校教授、东北大学教授、四川大学教授、北京国史编纂处编纂、辽宁通志馆编纂、四川通志馆副总纂等职。书画俱佳，尤擅填词。著有《瓠盒先生诗抄》。



戴思恭
(1873-1957)
[036-1953036]

字伯庚，号敬庵，江苏嘉定人。前清优廪生。曾任嘉定启北学堂校长，嘉定禁烟局总董，上海约翰学堂国文教员。辛亥革命后，被推任为嘉定军政府民政副长。1912年、1918年两次当选为江苏省会议员。1915年创办启良学校，自任校长。后历任嘉定教育会会长、县众议院议员、嘉定城市总董、嘉定修志局协纂、嘉定红十字会会长、海军部编译处编辑委员等职。1937年后又任上海三育中学、夏光中学、陆行中学教员。擅诗文，亦工书法及绘梅，著有《偶止舟诗文稿》。



濮文波
(1869-1961)
[037-1953037]

别名秋澄，安徽芜湖人。前清进士。历任江苏镇江商埠警察局坐办、江苏厘捐局稽核委员、江苏财政公所文牍委员、芜湖明远电气公司董事、经理，芜湖大昌火柴股份公司董事等职。擅诗文。



王惠民
(1880-1957)
[038-1953038]

别名邦辅，江苏武进人。1906年毕业于江南高等学堂，曾任江苏泰州中学堂校长、徐州府中学堂校长等职，1911年回鄂协助唐牺支光复荆州，1917年后任吉长铁路局文书课长、吉长铁路局机要秘书、吉林督军公署谘议等职。1928年调东三省交通委员会任职，1931年任吉林长官公署谘议，后南归返沪，曾任上海申时电讯社文书、上海货物税局主任科员。



吕鹏抃
(1881-1960)
[039-1953039]

别名伯扶，江苏高邮人。上海广方言馆毕业。曾任国立武昌高等商业学校教授、中法国立高级工业学校教授、津浦铁路局图书馆副主任、无锡群业中学、上海宝山县中学教员等职。擅长英文翻译。译有《科学战争》《家庭教育》等。



吕慧依
(1876-1967)
[040-1953040]

别名琴芬，女，江苏常州人。两江女子师范学堂毕业。曾任泰兴代用女学、黄桥女子中学、常州贫儿院等校国文教员，著有《红渠仙馆诗词稿》。



许鹤丞
(1876-1961)
[041-1953041]

别名鼎年，江苏嘉定人。曾在湖北汉口历任各署文案及各学堂提调，后任职江北振务南京测绘学堂兼实地测绘，参与津浦铁路、粤汉铁路购地事宜，后任导淮测量局局长，浦信铁路购地局局长等职。1919年辞职来沪经商。



孙景风
(1887-1973)
[042-1953042]

江苏南京人，民革党员。前清附生。北京法政专门学校政治经济系毕业。曾任湖北省图书馆馆长，湖北毡呢厂厂长，湖北省荆门、嘉鱼县知事，国民政府交通部扬子江水利委员会科员，上海招商局科员。后专心学佛，并研究西藏文字，任河南开封佛学院教授并翻译佛经多种，赴北京雍和宫研究、翻译藏文佛经多种。擅长藏文翻译。解放后受中央人民政府民族事务委员会之邀赴北京北海公园菩提学会帮助翻译西藏文《共同纲领》《人民民主专政》等书，后又受上海大法轮书局之邀编制《藏汉字典》。



孙嘉荣
(1873-1957)
[043-1953043]

别名厚在，浙江绍兴人。湖北武昌法政学校毕业。辛亥革命时在武昌起义，后任广东元帅府参议。曾办湖南锑矿、奉天金矿等金属矿业，曾随董必武同志参加革命工作，后被捕入狱。解放后又在杭州白崖山、六和塔等地创设合作农场，经营种植业。



李右之
(1880-1958)
[044-1953044]

原名维清，字右之，以字行。上海人。曾任广方言馆与后工学堂教习，上海县修志局主任，新闻报副主笔。擅长经史古文。著作出版有《上海乡土志》《上海乡土历史志》以及上海地方纪事诗等。



李墨青
(1878-1957)
[045-1953045]

安徽霍邱人。前清举人。浙江法政学堂讲习科毕业。曾任浙江海运局委员，浙江巡抚增韞之书记官兼宪政筹备处编辑，后任江北十九师一等书记官、驻粤滇军第四师司令部秘书，广东护法政府参谋部秘书，后任陕西菸酒事务局局长、直隶省菸酒事务局局长，福建军事厅秘书，长乐县县长。期间曾任孙岳、方声涛等秘书多年。



吴绩成
(1894-2000)
[046-1953046]

别名俊贤，安徽怀远人。燕京大学毕业。主要从事教学工作。先后任蚌埠江淮中学校长，安徽崇正中学、省立二中教师，1947年应邀任联合国救济总署安庆分署英语翻译。解放后，曾任蚌埠市工商联辅导书记，上海市南光中学（后改名为武康路中学）教师。擅长英文翻译，编译出版有《中国领土内的制外法权》《圣诞节的礼物》《法西斯主义下的妇女》等。



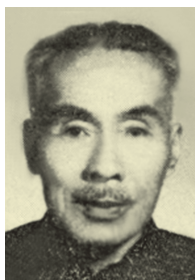
吴慈堪
(1890-1966)
[047-1953047]

别名曾善、小钝，江苏苏州人。江苏法政学堂毕业。曾任上海地方审判厅推事、庭长兼神州大学、民国法政大学教授，江苏第二、第三监狱典狱长，江苏财政厅秘书，武进县法院院长，芜湖地方法院首席检察官，南京地方法院首席检察官，江苏吴县律师公会会长兼东吴大学法学院教授，昆山地方法院院长，资源委员会石油公司秘书兼法制编纂组组长。擅长书法、诗词。



陈病树
(1894-1966)
[048-1953048]

别名祖壬，江西黎川人。早年拜陈三立为师研究古辞，为桐城派名家，与袁思亮、李国松有“陈门三杰”之称。长期以教书卖文为生。擅长古典文学，精诗文、书法。著有《桐城马先生年谱》（马其旭），校勘有《云自在龕随笔》等。



陈修崇
(1884-1961)
[049-1953049]

别名凯华，福建闽侯县人。北京大学法科毕业。曾任天津、北京革新报社社长，山西省警务处秘书，山西省印花税处会办，南京政府委派东北特别委员会委员，抗战期间任山西第二战区司令部参议等职。擅长围棋，解放后在沪指导围棋。



张伯初
(1879-1963)
[050-1953050]

别名志鹤，上海川沙人。前清秀才。曾在1904年与黄炎培创办川沙小学。后任上海城东女学教师，浦东中学教务长，川沙厅视学员兼劝学所总董，江苏省署民政司、内政司科长，退职后任上海时事新报营业部主任，同济大学庶务主任，1928年曾任上海兵工厂文书科长，后长期为浦东同乡会办事至1953年。



张志鱼
(1892-1961)
[051-1953051]

别名瘦梅，北京人。北洋政府时期曾任航空署书记，段祺瑞临时执政府武官处副官，北京国立艺术学院篆刻讲师，财政部印刷局技士，后专业刻竹、治印，创办“寄斯庵美术社”。擅长竹刻、治印。著有《刻竹治印无师自通》《扇骨拓集》《寄斯庵印痕》等。



张佩芬
(1889-1976)
[052-1953052]

女，云南大理人，民革党员。北洋政府司法总长张耀曾之妹。毕业于日本东京女子高等师范学校，曾任北京第一女中、北京国立女子高等师范附中教师，创办北京女子储蓄银行任襄理，天津北洋女师学监，上海法学院教授。著有《妇女问题》《现代思潮与妇女问题》等。



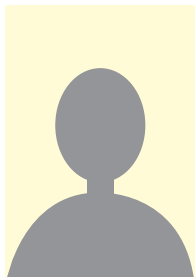
张厚载
(1895-1955)
[053-1953053]

字采人，号礪子，上海青浦人。北京大学肄业，曾在天津河北省政府工作，兼上海《时事新闻报》驻津采访员，在天津交通银行、上海交通银行及京津各报任事。喜爱京剧，与梅兰芳等交谊很深，擅长写京剧评论文章，著有《歌舞春秋》及《京戏发展略史》。



柳肇嘉
(1883-1960)
[054-1953054]

别名逸庐，江苏镇江人，民革党员。前清两江优级师范学堂史地理科毕业，奏奖举人。擅长史地，曾任南京省立第四师范、第一中学教师，武昌、北京高等师范学院讲师、教授，南京战史编纂委员会编撰员，江苏省水利局股员，建设厅视察员，上海市财政局文书科员。



姚伯麟
(1879-1953)
[055-1953055]

陕西三原人。日本东京大学医科毕业，曾任陕西红十字会医师。擅长西医，著有《最新内科治疗全书》《抗战史诗》等书籍。



姚绍枝
(1878-1963)
[056-1953056]

别名肇滋，安徽贵池人。曾任北京外交部职员，涟水、嘉定、吴江、武进、吴县等县知事。抗战时期曾掩护侄子姚克荫做地下工作。



贾粟香
(1877-1967)
[057-1953057]

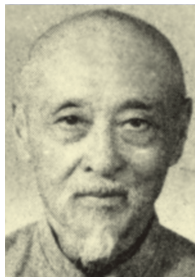
别名丰芸，上海人。中华职教社社员，早年曾参加辛亥革命。教育家，擅长诗词和灯谜。曾任江苏省立师范教师，沪江大学商学院教师，参加上海早期的灯谜社团“萍社”。



顾水如
(1892-1971)
[058-1953058]

别名思浩，江苏松江人，农工党员。围棋高手，围棋界“南刘北顾”之一。留学日本学习围棋，曾任《时报》《时事新报》《天津商报》围棋副刊主编，解放后任《围棋》月刊副主编、上海棋社干部，专任围棋指导，学生有吴清源、陈祖德等。与魏海鸿合著有《围棋死活研究》。

第一届上海市政协特邀委员。



桂末辛
(1881-1963)
[059-1953059]

别名铸西，湖北蕲春人，民革党员。前清举人，京师大学堂毕业，后留学美国哈佛大学。曾任湖北都督府顾问，夏口、巨县、上虞、孝丰、缙云等县知事。后在家中校正《康熙字典》，协助商务印书馆编辑《辞源》等。擅长文字校勘。著有《校正增注康熙字典》。



徐菊庵
(1890-1964)
[060-1953060]

一名徐容，浙江桐乡人。曾任中国艺专教授，后专业绘画。晚年因居海宁硖石，1956年转为浙江省文史馆馆员。擅长国画人物、仕女。作品多次入选华东美术展览，著有《淡香庐诗草》《淡香庐日记》。



徐善祥
(1882-1969)
[061-1953061]

别名凤石，上海人。中国科学社理事，中国化学学会会员，中华化学工业会会员，华东财政委员会工业部水利肥料组专门委员。美国哥伦比亚大学化学工程博士。曾任长沙雅礼大学化学系主任，南京、东吴大学教授，化学公司工程师，商务印书馆常务董事。擅长化学工程，出版有《中国油漆之研究》《英汉化学新字典》等。入馆后赠我馆《二十四史》全部。

第一届上海市政协委员。



蒋仲荪
(1883-1968)
[062-1953062]

江苏苏州人，民革党员。毕业于江苏高等学堂，曾任商务印书馆校史处主任，上海棉布业补习学校、交通中学、正中中学教员，诚明文学院中国文学系教授。



褚德顺
(1879-1961)
[063-1953063]

别名幼觉，浙江余杭人。前清秀才，浙江法政专门学校毕业。曾任浙江女子师范学校、浙江铁路学校教员，浙江高等检察厅主任书记官，平泉县知事，滦平县禁烟专员，北京交通部铁路警员养成所教员，交通部、铁道部科员，津浦铁路局秘书处职员。著有中医书《验方随录》等。



王汉强
(1875-1956)
[064-1953064]

江苏南京人。毕业于上海商务师范学校，曾任湖州旅沪公学、上海爱国女学教师。由陈其美介绍加入同盟会，参加上海制造局起义，后任人民乐园教育组副主任兼生产干事，中华国货维持工会常务委员。长期研究世界各国邮票，著有《中国邮票图集》，编有《世界邮票地图》等。



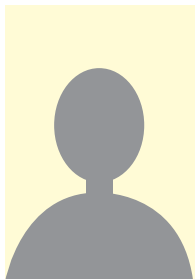
庄通百
(1882-1965)
[065-1953065]

别名豁然，江苏常州人。前清附贡生，日本弘文学院师范科毕业，回国后曾任浙江江山县公署教育主任兼江山公报编辑主任，苏州乐益女中教师，东吴大学教授，江苏省立第二女子师范教员，上海轮船招商总局秘书兼上海电报传习所教员，国民政府国立编审馆编审员，教育部科员，行政院善后救济总署上海分署专员。擅长旧诗。



吴公望
(1883-1975)
[066-1953066]

别名同远，江苏盱眙人。曾任上海电政大臣行辕文案，扬州十二圩电报局委员，上海招商局运漕处委员，南京南洋劝业会审查长随员，北京审计院核算官，故宫博物院点查组组长，司法部图书室书记官。擅长碑帖古籍鉴定。



吴健
(1874-1955)
[067-1953067]

别名任之，上海人。英国约克省雪菲尔德大学冶金学硕士。回国后先后任湖北汉阳铁厂工程师（中国第一位钢铁冶金工程师）、厂长，主持了汉阳铁厂改造、扩建工程，兼任大冶铁厂厂长负责大冶铁厂的筹建工作，后任工商部工业司司长，中国兴业股份有限公司高级顾问等职。



张季量
(1888-1957)
[068-1953068]

别名晏孙，浙江杭州人。毕业于复旦公学（现复旦大学），曾任南京等高商业学堂教师，复旦附中教务主任，南京特别市财政局科长，浙江兴业银行天津分行保管主任，启新洋乐公司总务科长兼稽核。擅长研究古钱币学，收藏和鉴别古钱币。与马定祥、丁福保等在上海发起“中国泉币学社”。著有《觉厂茂泉选拓题记》，另有多篇文章发表于中国泉币学社出版的《泉币》杂志及《金融日报》等。



林青山
(1891-1976)
[069-1953069]

福建永春人，民革党员，归国华侨。1907年在新加坡加入同盟会，参加辛亥革命。在南洋各地创办益群、苏岛、南洋、民国、前驱日报及南洋商报，任报社经理、社长。福州解放后为市人大代表、中国红十字会福州分会常务理事等职。擅长国画。



金曾灿
(1884-1955)
[070-1953070]

别名培真，江苏吴江人。前清举人。历任丽则女中、明华女学、吴江县中教师。擅长诗词。出版有《书法举隅》等。



周开均
(1879-1956)
[071-1953071]

别名仲容，江苏南京人。毕业于两江优级师范学堂，曾任北京实业学堂教员，1913年任教育部视学。



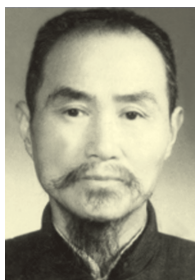
周南陔
(1893-1967)
[072-1953072]

别名周然，贵州贵阳人，民革党员。前清二品荫生，1909年加入同盟会。曾任上海国民党交通部交际部代部长，吴淞要塞少将级外交官、指挥官，后历任东北革命军总司令部高等参议兼别动队先遣部指挥，湖北省立文科大学教授，国民党改组派驻沪秘密联络员，五省联军上海总兵站司令，安徽财政厅代厅长，南京最高法院文书科长兼代书记官长等职。1953年聘为本馆馆员，1958年转任上海市人委参事。



郑家相
(1890-1962)
[073-1953073]

别名葭湘，浙江鄞县人。前清贡生，后毕业于浙江法政专门学校。曾任广东高等审判厅书记官，宁波中小学教员，上海陇海银行常务董事，津浦路局管理局文书员。后长期从事古钱币研究工作，任上海中国泉币学社总编辑，出版《泉币》双月刊。解放后应中央文化部邀请赴京参加鉴定“金匮藏泉”，出版有《瘞钱考》《中国古代货币发展史》等。曾捐赠给南京博物院及宁波天一阁钱币、铜鼎等文物。1962年，其夫人吴秀卿秉承先夫遗愿将其生前所藏文物6409件、图书256册全部捐赠给上海博物馆。



钟山
(1887-1979)
[074-1953074]

别名钟山，江苏南京人。毕业于东京日本大学。历任之江、大夏、光华大学及国立师范、湖南蓝田国立师范学院教授、系主任、文学院院长，解放后任华东师范大学教授，曾应长春东北文史研究所礼聘讲学。擅长研究哲学。著有《中国哲学史》《国学概论》《荀注订补》《庄子发微》《春秋正言断词三传参》等。



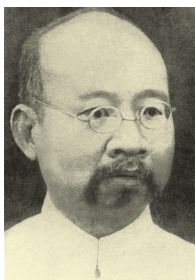
贺天健
(1891-1977)
[075-1953075]

别名健叟，江苏无锡人。曾任中国美术家协会理事、中国美术家协会上海分会副主席、西泠印社社员、上海中国书法篆刻研究会会员。1925年起任无锡美专、南京美专、上海美专教授，1935年起主编《画学月刊》《国画月刊》，主编出版《中国现代名画汇刊》。后长期专攻国画。1953年后历任中央美术学院民族美术研究所研究员，上海中国画院副院长。擅长国画、书法。曾在北京、天津、上海、丹麦举行个人画展，其作品《东风吹到好江山》曾获世界美术博览会一等奖。出版有《贺天健画集》等。
曾任上海市人大代表。



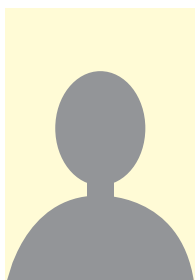
钱芥尘
(1887-1969)
[076-1953076]

原名家福，浙江嘉兴人。前清秀才。曾应蔡元培之邀任《警钟日报》编辑，上海《大共和日报》总经理，以后又办《神州日报》《晶报》《新申报》，在天津办《华北新闻》，在沈阳办《新民晚报》。此外还在上海办过《新中国杂志》《上海画报》，主编《大众》杂志。在《大共和日报》上发表李涵秋的小说《广陵潮》，又介绍张恨水在《新闻报》上发表小说《啼笑因缘》。曾被聘为张学良高等顾问，上世纪二三十年代表张学良联络报界，在上海解放初期以旧燕笔名在《亦报》上发表回忆张学良的文章。



唐文治
(1865-1954)
[077-1953077]

江苏太仓人。教育家、文学家。毕业于江阴南菁书院。曾任户部江西司主事。其后还担任过总理衙门章京，外务部榷算司主事，商部右丞、左丞、左侍郎，农工商部左侍郎署理尚书等，1906年后长期从事教育事业，曾任南洋公学（今上海交通大学）校长，创办无锡国学专修学校任校长。著作出版有《茹经堂文集》《十三经提纲》《国文经纬贯通大义》《茹经先生自订年谱》等等。



凌昌炎
(1890-1953)
[078-1953078]

曾任教师、会计师。



黄松
(1886-1982)
[079-1953079]

别名渔仙，女，福建泉州人，民革党员。擅长古琴、绘画。曾任湖南汉寿县小学教师、宜都县立小学校长，1917年应周梦波之邀与全国古琴名家一起参加上海古琴研究交流大会，后长期专业绘画、琴艺。



黄幼希
(1883-1958)
[080-1953080]

福建永泰人，日本法政大学毕业。曾任商务印书馆编译所编辑，华严经疏钞编印会编辑，开明书店特约编译。擅长佛经校勘。编辑出版《辞源》《综合英汉大辞典》，编译《英汉牛津袖珍字典》及编订《华严经》《大藏经》等佛经。



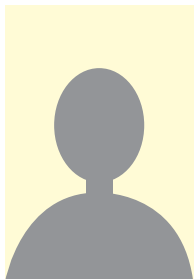
盛俊
(1883-1960)
[081-1953081]

别名灼三，浙江金华人，北京法政专门学校经济科毕业。曾任财政部赋税司科员，南京财政部调查货价局局长、国定税则委员会副主委，上海市统计处专员，南京输入设计委员会副主委，南京输出贸易管理委员会专门委员，上海解放后曾在华东区国外贸易局研究室工作。擅长物价统计研究，著有《清乾隆朝物价工资指数统计》等著作。



章耐冰
(1879-1962)
[082-1953082]

浙江桐乡人，民革党员。前清附生，浙江高等学堂附设师范毕业。曾任桐乡县青镇小学教师，柞溪小学校长，天津交通银行海关收税处复核、文书。



蒋汝正
(1876-1956)
[083-1953083]

江苏南京人。前清举人。曾任江苏旅皖公学监督，安徽山东两省劝业道总务科长，江苏省长公署机要秘书，江苏实业视察员，无锡丝税局局长，南京市临时参事会参事。1939年起闲居在沪。



王震
(1890-1972)
[084-1953084]

江苏昆山人，民革党员。上海龙门师范学校，上海国民法律专门学校毕业。曾任浙江镇海、上海奉贤、松江、浦东小学教员，福建集美中学、江苏常州中学、上海圣约翰大学附中、江苏省立女中、上海中学教师，澄衷中学校长。



向迪琼
(1890-1969)
[085-1953085]

别名仲坚，四川双流人，民革党员。四川铁道学堂毕业，曾任内务部土木司科长，天津扬子江水利技术委员会书记长，永定河决口堵口工程督办熊希龄秘书，天津市港局局长，唐山交通大学、四川大学教授，天津行政院参议，天津海河工程局局长。天津解放后回四川得任四川大学教授，大川学院土木系主任兼教授。擅长词曲，出版有《柳溪长短句》及《续录》等。



朱曼僧
(1889-1975)
[086-1953086]

别名宝儒，浙江桐庐人。浙江政法学校毕业，曾任桐庐县严村小学校长，富阳大桐州小学、龙门高小教员，江苏仪征县教育科科长。后专业绘画。擅长国画。



朱葆元
(1872-1961)
[087-1953087]

别名退愚，上海青浦人。上海圣约翰大学毕业，神学博士。长期担任上海救主堂会长，首创“三自”革新运动，创办昌世中学任校长。编有《教会赞美诗》等。



许树畚
(1883-1957)
[088-1953088]

别名经农，江苏镇江人。前清举人，京师法政学堂别科毕业。曾任前清法部制勘司主事，苇荡营垦务总局稽核，江甘五岸同福祥盐号高邮分栈经理，盐务署秘书，国务院咨议，交通银行总行管理处科长、秘书。擅长诗文。



刘再庚
(1873-1955)
[089-1953089]

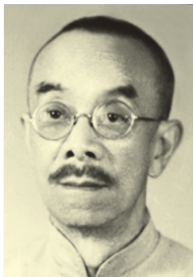
湖北汉川人。前清附生。曾任教员、翻译。擅长文字学。著有《石鼓文考证》等。



刘棣怀
(1896-1979)
[090-1953090]

别名昌华，安徽桐城人。曾任《围棋》月刊副主编，中国围棋协会副主席。擅长围棋，先后在北京、上海任围棋指导，并在上海及全国围棋比赛中获得冠军，为时称“南刘北顾”之一。曾任重庆教育部编辑员、京沪铁路局科员等职。1960年2月转任上海市人委参事。著有《怎样下围棋》《围棋定式》《中盘战术》等。

第五届上海市政协委员。



李庸
(1888-1958)
[091-1953091]

别名无庸，湖南湘阴人。浙江法政学堂毕业，曾任湖南高师学校文史专修科宋史主讲，湖南日报编辑，上海中华书局史部校勘。擅长书法、诗词。撰有《古牛山房吟稿》及书法作品《篆文四子书》等。



吴弱男
(1887-1973)
[092-1953092]

女，安徽庐江人，系章士钊之夫人。早年留学东京青山女学院，后留学英国。在日本留学时得识孙中山遂加入同盟会，1905年应胡汉民等之约在东京同盟会《民报》社担任秘书，编译西文函电。1907年至1908年任天津女子师范、苏州景海女塾教师，并协助蔡元培出版学社丛书。与李大钊为挚友，曾协助李大钊处理英文文件，李遇害后为之殓葬募款。1961年应邀赴京出席纪念辛亥革命五十周年活动，受到周恩来等党和国家领导人接见。

曾任上海市政协委员。



吴善荫
(1882-1959)
[093-1953093]

别名茂亭，女，浙江杭州人。画家陈汉弟之妻。曾任北京香山慈幼院董事，创办北京慈善会。擅长国画，精于工笔、花卉，兼书法。



岑郊麟
(1884-1962)
[094-1953094]

浙江余姚人。安徽法政学堂毕业，曾任安徽学务公所科长，安徽电话电灯厂提调，安徽无为州知州，江苏省长公署咨议，江苏武进县知事，江苏财政厅秘书，财政部会计委员会专员兼赋税司科长，中国蓄电池厂文书，中国纺织建设公司收发主任。擅长古钱研究，著有《泉谱》二册。



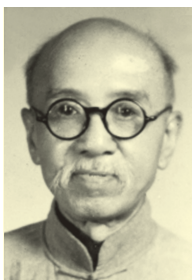
沈隐濂
(1883-1971)
[095-1953095]

别名瘦石，江苏宜兴人，民革党员。江苏存古学堂毕业，曾任上海商务印书馆古书编审，上海中华书局辞海编辑，浙江德清县公署科长，侨光、三育中学，大同、诚明大学教师，上海市政府总务处秘书、行政处职员。擅长诗文。撰有《瘦石浪墨》（未刊）等稿。



汪彭年
(1879-1966)
[096-1953096]

别名瘦岑，安徽旌德人，民革党员。前清秀才，留学日本法政大学。曾任宁国府中学校长，主持上海《神州日报》十年，为辛亥革命有功，由孙中山南京临时政府颁发奖状，其间当选国会议员，后随孙中山赴广州开国会、组织政府，1923年后任凤阳关监督，安徽屯垦总局局长，1927年后任上海惠灵中学校长。



陈尧甫
(1878-1967)
[097-1953097]

四川成都人。前清副贡，曾任湖北学务处文案，督抚署文案，交通内务部秘书，山西、浙江、江苏省公署秘书长、咨议长，中国实业银行秘书。擅旧诗。编有《欧美政治要义》等。



陈诒先
(1888-1964)
[098-1953098]

别名曾谷，湖北浠水人。京师大学堂译学馆英文系毕业，曾任教育部编审员，正风文学院、光华大学教授，上海市通志馆、文献馆编纂。擅长翻译，译著有《慈禧外纪》《庚子使馆被围记》等。



张公威
(1879-1967)
[099-1953099]

浙江吴兴人，民革党员。浙江高等师范学校毕业，早期参加同盟会，曾任上海鸿文书局画图兼钞写，青年会中学、惠中女学教师，中国通商银行书记。后专业绘画。擅长国画。



钱熊祥
(1875-1966)
[100-1953100]

别名冲甫，浙江嘉兴人。前清浙江嘉兴县学附贡生。曾任前清陆军部郎中，武选司帮办，军实司行走，统计处处长，财政处副处长。后曾任交通大学及圣约翰大学代理教授。擅长经史、诗文、金石鉴别。



徐元诰
(1877-1956)
[101-1953101]

别名寒松，江西吉水人。早年赴日本中央大学攻读法律，加入同盟会。毕业回国后曾任江西司法司司长，司法筹备处处长，江苏沪海道尹，最高法院院长，立法委员，中华书局辞源编纂。曾主编《中华大字典》，著有《管子释疑》《说文》《法学通论》等。



高梨痕
(1890-1982)
[102-1953102]

别名汉飞，湖北竹溪人，民革党员。上海戏剧家协会、上海电影教育协会会员。早年参加沪军北伐先锋队学生军，参加辛亥革命。后长期从事电影工作，历任上海启民新剧社演员，天一、明星影片公司演员、编剧、导演，香港南洋世光公司导演，上海中国联合、中华影片公司导演，中国旅行剧团舞台监督。著有《上海话剧的诞生及发展》等。



曹冕
(1879-1960)
[103-1953103]

别名净修，广东广州人。毕业于京师大学堂师优级师范科，美国华盛顿州立大学文学士。曾任北京教育部佾事、视学，国民政府考试院秘书、考试委员兼图书馆副馆长，中央政治大学教授，金城银行总经理处文牍，联保水火险上海分公司文书主任，京沪铁路管理局秘书、专员，解放后任上海铁路局办公厅课员、文教部图书管理员。出版有《修辞学讲义》《教育原理讲义》等。



崔智严
(1893-1978)
[104-1953104]

别名昭华，女，河北庆云人。北洋女子师范毕业。学生时代与姐崔震华参加辛亥革命河北省滦州起义，并与同学共同创办天津竞存小学，并任教师。1919年赴德留学，兼学油画。回国后曾任天津卫氏小学、树德中学教师。



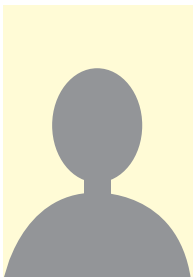
梁 宓
(1876-1962)
[105-1953105]

别名卣铭，广东南海人，日本明治大学毕业。曾任内阁中书、海军部统计科科长，财政部秘书，总检察厅检察官，京师地方检察厅检察长，北京大学法科讲师，北洋政府国务院秘书长，河北高等法院分院院长，总检察署检察官，上海高等法院庭长。



蒋汝藻
(1877-1954)
[106-1953106]

别名孟莘，浙江吴兴人。前清举人。创办沪杭铁路，经营浙盐。曾任杭嘉湖属盐务甲商，辛亥革命浙省光复首任浙江盐运使。后专营盐垦垦殖事业。爱好书画、版本、文物收藏，建有藏书楼“密韵楼”。刊刻有《密韵楼丛书》7种，并著有《说文解字校记》15卷，《求是斋杂著》3卷等。



傅运森
(1873-1953)
[107-1953107]

别名纬平，湖南宁乡人，南洋公学毕业。曾任南洋公学、安庆高等学堂、广州两广师范教职，商务印书馆编译。主编有《中国文化史丛书》及丛书集成，著有《十二辰考》等。



瞿绍伊
(1880-1953)
[108-1953108]

名钺，上海浦东人。早年赴日本学习法政。回国后曾任律师，吉长日报记者，《申报》地方版编辑，主持《浦东报》。曾与人合办轮渡和轮船公司。



刘声木
(1878-1959)
[109-1954001]

别名体信，安徽庐江人。清朝四川总督刘秉璋之子。前清候补道，历任山东、湖南全省学务。擅长古籍鉴赏、收藏，研究目录学。出版有《直介堂丛刊》《苕楚斋书目》《苕楚斋随笔》等。



熊贇昌
(1884-1961)
[110-1954002]

别名松泉，江苏江宁人，民革党员。华东美术家协会会员。擅长国画。担任过舞台戏院布景绘画，报刊插画，与黄宾虹等发起组织“烂漫画社”，与张聿光、贺天健等发起中国画会，曾任新华艺专、苏州美专上海分校教授。解放后加入新国画研究会，作品参展1953年上海美协主办的国画展览会。



叶叔眉
(1884-1971)
[111-1954003]

别名秉良，浙江慈溪人。前清廪生，入京师大学堂以优等第一名毕业奖举人。1949年起读俄文，毕业于上海苏联商学院。曾任山东高等学堂、河南高等学堂、师范学堂教员，津浦路局总务处长。擅长英文、俄文翻译。译作出版有《列宁格勒来的列车》《俄国物理学史纲》等。



沙善余
(1879-1968)
[112-1954004]

别名沙庆，回族，上海人。曾任吴淞复旦公学英语教员，环球中国学生会秘书，济南高等学校教务长，《神州日报》《申报》编辑，路透社翻译，华商纱厂联合会英文书记，与人共同创立中国回教学会，设立伊斯兰教师范学校和敦化小学并任校长。擅长英文。



陶柳门
(1893-1958)
[113-1954005]

别名本宣，江苏镇江人，民革党员。美国万国函授学堂工业组织与管理系毕业。曾任镇江大照电气公司业务处主任，江苏全省民营电业联合会、南京全国民营电业联合会执行委员、教育委员，上海建树中学教员，汇中银行、浙江劝业银行文牍主任。译著有《中国全国电业统计图》《美国电业统计图表》等。



曾滋霖
(1890-1959)
[114-1954006]

别名宗一，湖南衡阳人，上海法学研究院毕业。曾任谭延闿都督府秘书，后专业从事文物鉴别及书画研究。著有《明诗钞》《滋霖印存》等。



毕云程
(1891-1971)
[115-1954007]

浙江海盐人。曾任上海商务印书馆印刷所校对，上海纱业公所秘书，上海厚生纱厂主任，《生活周刊》特约撰稿人（笔名新生），上海生活书店总经理，香港《生活日报》经理，农业局业务处处长，昆明裕滇纱厂秘书、业务副主任。解放后任上海花纱布公司顾问，中国福利会主任秘书兼中国人民救济总会上海分会常务委员和中国红十字会上海分会理事，华东财政委员会专员，华东地方工业处专员，韬奋纪念馆馆长。

第四届上海市政协委员。



秦更年
(1885-1956)
[116-1954008]

别名曼青，江苏扬州人。曾任广州大清银行、长沙矿业银行、中国银行、上海中南银行总行文书主任。擅长目录版本、金石研究。出版有《婴闇书跋》《金文伪辨》等专著，校勘《韩诗外传》《三唐人集》等。



谭声钜

(1895-1969)
[117-1954009]

别名子刚，湖南湘潭人，民革党员。曾任国民政府工商部科员，讨蒋海军总司令部总政治部秘书，南京市政府社会局科长，立法院、内政部、福建印花菸酒税局、扬子江水利委员会科员，中国实业银行秘书、课长、总务副处长。对中国文字学有研究，著有《晚学斋什记》。



陈容

(1881-1961)
[118-1954010]

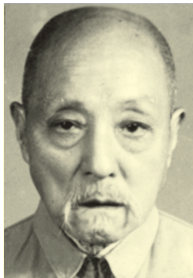
别名主素，江苏松江人，民革党员。留学美国哈佛大学、哥伦比亚大学。曾任南京高等师范学监主任，北京教育部编审，北京中国大学校务主任，中华教育改进社总务主任，北京协和医科大学讲师，上海盐务总局股长等职。



李华英

(1885-1974)
[119-1954011]

别名小川，云南大关人。同盟会会员。四川武备学校毕业，派赴日本见习军事，回国后参加过京津同盟会。曾任滇黔联军总部顾问、南京军官团副官处处长、北伐第三军团代总指挥，军政部参事，军政部主任参事兼国防最高委员会代表，中国驻日本军事代表团主任。上海解放前夕，与中共地下党建立联系并有所贡献。1958年转任上海市人委参事。



吴梦飞

(1879-1968)
[120-1954012]

别名承灏，上海人，擅操琵琶。自幼师从琵琶家李芳围、张子良先生学习琵琶。曾任中央音乐学院民族音乐研究所特约演奏员。著有《怡怡室琵琶谱》。



宋国宾
(1893-1956)
[121-1954013]

别名恪三，江苏江都人。上海震旦医学院博士。上海市医师公会常务委员。曾任震旦医学院细菌学、生理学、医名学教授，震旦大学校医。编辑医刊《新医与社会》《医与药》，出版有《医学伦理学》《医学辞源》等。



钱景华
(1878-1958)
[122-1954014]

别名汉阳，江苏常熟人。日本大阪高等工业学校毕业，曾任沈阳师范、杭州师范教师，工商部度量衡制造厂主任，检定所教授，度量衡局制造所技正、总工程师。擅长机械设计，设计过“环象摄影机”“天旋式打字机”。



薛德炯
(1885-1966)
[123-1954015]

江苏江阴人，日本早稻田大学高等师范部毕业。曾任江阴小学校长，江苏公立南菁中学教务主任，正中书局出版部长，上海纺织工学院总务长，上海中国科学公司出版科主任，上海新亚书店编辑部主任。擅长化学研究。编译有《数学辞典》《生化学》《理论化学精义》等。



王幼宸
(1892-1984)
[124-1954016]

别名启泰，北京人，民革党员。曾任国务院临时稽勋局、内务部办事员，中国农工银行总管理处、北京分行办事员。解放后任上海棋社运动员、教练员，上海市体委副研究员，上海体育会围棋会理事。擅长围棋。1957年曾获全国围棋比赛第二名。与刘棣怀等合编有《围棋定式的基本知识》。



李颂霞
(1875-1971)
[125-1955001]

江苏昆山人，民革党员。前清科举增生。曾任南京高等师范学校、东南大学事务主任，上海商检局事务处主任、安徽省教育厅、财政厅科长，中央农业实验所文书主任，重庆大学总务长，中央气象局科长，中国粮食工业公司主任秘书。



沈仲九
(1887-1968)
[126-1955002]

浙江绍兴人，复旦大学毕业，留学日本、德国。曾任浙江师范、湖南师范、上海吴淞中国公学、上海劳动大学教师，福建省政府参议，台湾行政长官公署顾问，解放后任中华书局、平明出版社编辑。擅长德文编译，中国哲学史研究。编有《新哲学——辩证唯物论纲要》等。



张光
(1877-1970)
[127-1955003]

别名德怡，晚号红薇老人，女，浙江永嘉人。民革党员。中国美术家协会及上海分会理事。幼年从兄朗西学诗，从汪如渊习绘事，后毕业于北京女子师范学校。曾任北京艺专、上海美专、杭州艺专教授。与徐悲鸿、张大千、吴湖帆、黄宾虹等过从甚密。擅长国画。晚年在上海举办个人画展，1955年将其作品《百花长卷》捐献国家。另著有《尤仙馆诗抄》《红薇吟馆诗集》等。



郭民原
(1889-1964)
[128-1955004]

别名养刚，福建福州人。天津北洋大学毕业，清朝奖给翰林院庶吉士。曾任北京大学教授，历任川汉铁路、宁湘铁路、周襄铁路工程师，顺直水利委员会测量技师，京津公路副总工程师，北京市政公所考工科主任，内务部佥事，华北水利委员会工程师，盐务稽核所测绘股主任，成渝铁路工程段长、运输事务所所长，解放后任大连工业技术学校教师。擅长土木工程。著有《西藏的今昔观》。



张铭
(1889-1977)
[129-1955005]

别名鼎丞，江苏盱眙人。华盛顿大学法政硕士。同盟会会员。曾任辛亥革命临时政府外交部长，安徽大学校长，天长、英山知县，安徽水利局局长，驻印度总领事，驻尼泊尔全权大使。



李兴亚
(1891-1972)
[130-1955006]

女，湖南长沙人，民革党员。湖南长沙周南女子师范毕业。同盟会前身华兴会会员，同盟会会员，系黄兴之媳。黄花岗之役及辛亥革命两湖光复时期，在长沙担任秘密机关联络通讯工作兼任周南师范及长沙女校教师。



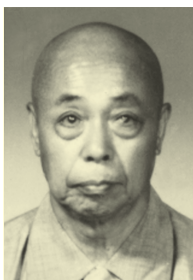
张慰慈
(1891-1976)
[131-1955007]

字祖训，笔名尉慈，江苏吴江人。美国依爱华州立大学哲学博士毕业。曾任北京大学、安徽大学教授，铁道部参事，资源委员会昆明办事处主任，太平保险公司职员，华新水泥公司顾问，解放后任中国科学社理事会秘书。擅长政治学研究，著有《英国选举制度史》《政治学大纲》等，译有《妇女论》等。



谢侠逊
(1888-1987)
[132-1955008]

一名谢宣，浙江平阳人，擅长象棋。曾任平阳小学教员，上海《时事新报》办事员、副经理，兼任该报《象棋》专栏编辑。解放后历任全国象棋比赛总裁判之职，并任中国象棋协会副主席，1985年获国家体委颁发“体育运动荣誉奖章”。出版有《象棋谱大全》《南洋象棋专集》《象棋指南》等。



章天觉
(1888-1960)
[133-1955009]

别名于天，浙江绍兴人。浙江法政专科学校毕业。曾任浙江省参议员，全国卷烟税局、苏浙皖麦粉特税局秘书，绍兴箔类特税局稽核主任，中央造币厂秘书，上海市临时参议会文牍，上海民食调委会专员，解放后任鲁迅图书馆干事等职。擅长文物鉴定、中国史学研究。著有《微此集》等鉴定类专著，《中国会党史》等史学书籍。



卢锡荣
(1891-1957)
[134-1955010]

别名晋侯，云南人。美国哥伦比亚大学博士。曾任云南东陆大学副校长兼教授，北京大学教授、教育部专门司司长、东南大学文科主任，大夏大学文学院院长，中央大学政治系主任，内政部礼俗司司长，上海新中国大学校长，上海新中国法商学院院长等职。擅长政治哲学研究。著有《欧美十五国游记》《思想革命》等。



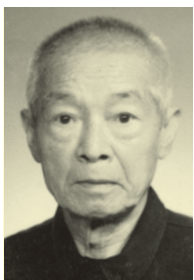
江 铁
(1892-1973)
[135-1955011]

别名炼百，江苏镇江人。日本京都大学矿冶科毕业。曾任上海商务印书馆编辑，邮政总局秘书、主任秘书，台湾省贸易公司协理，台湾法商学院教授兼教务长，台湾银行金融研究室研究员。主编有《综合英汉大辞典》《日用百科全书》等。



郭曾量
(1884-1970)
[136-1955012]

别名同甫，福建闽侯人。前清秀才，福建法政学校毕业。擅长古琴、围棋。上海“今虞琴社”发起人之一。曾任福建福鼎、河南长葛、禹县等县知事，上海欧亚航空公司、江西财政厅秘书，四川财政特派公署科长，江西所得税处、卫生处秘书，公路局秘书。



戴鸿荃
(1881-1960)
[137-1955013]

别名友荪，浙江瑞安人。上海南洋公学肄业。曾任南非洲亚洲侨民医院助理医务员，南非联邦首都司法部华文翻译，回国后任云南昆明第一中学教员，天津华新纺织公司职员，上海高等法院第二分院书记官兼通译。著述有《罗马建国故事埋藏在中国史乘中》等。



刘承霖
(1894-1961)
[138-1955014]

别名雨农，湖北汉阳人。前清秀才，纽约大学化学博士。曾任美国爱特那炸药公司化验师，纽约科里氏顾问化学师处、何登氏冰淇淋公司化学师，纽约合金公司主任化学师，纽约大学讲师，上海交通大学教授。1956年转任上海市人委参事。出版有《无机化学大纲》等。



苏少卿
(1890-1971)
[139-1955015]

别名寄生，江苏徐州人。徐州师范毕业。曾任徐州师范附属小学教员，上海开明社新剧团、春柳社京剧演员，暨南大学、复旦、上海美专教授戏剧，后专业京剧教学，撰写剧评。擅长京剧研究，出版有《珊瑚泪》《桃花女》等剧本。



俞诚之
(1895-1969)
[140-1955016]

别名薇生，广东番禺人。毕业于广东高等师范学校。曾任广东中原报、香港国是报、汕头民报记者，北京交通部路政司主事，奉天营口电报局局长，广州大本营财政部、北京交通部、司法部秘书，南京铁道部参事、业务司司长兼联运处处长，上海广昌号、元康布号襄理。擅长铁路管理、史学。出版有《中国政略学史》《中国文化起源辨》等。



徐人月
(1886-1974)
[141-1955017]

别名师虎，吉林市人。日本农业大学肄业，吉林优级师范博物专科毕业。曾任吉林省立第一师范教员，上海博物标本公司职员，广西青年中学、贵州剑河中学、吉林师范专科学校教师，沈阳科学仪器厂技术员，上海中华教育用具制造厂技术指导员。擅长动植物学研究，著有标本图解多册，能治印，有《人月印集》。



张侠冷
(1888-1973)
[142-1955018]

又名张瑛，江苏吴县人，毕业于江南高等学堂，英国剑桥大学工程硕士。曾任江阴辅延学校、南菁中学教师，南京邮务管理局、北京交通部邮政总局任职，津浦、京汉铁路局工程师，四川省水利工程局总工程师，新疆军区上海办事处钢铁总厂工程师。出版译作《钢料压延法》《海底工程》等。



江振华
(1875-1971)
[143-1955019]

安徽歙县人，曾在南通创办油厂，创办新安、徽宁学校。1930年出国往南洋群岛，1932年回安徽黄山，编著出版有《黄山游览必携》一书。



周熙
(1884-1959)
[144-1955020]

别名缉庵，安徽桐城人。交通大学土木工程系毕业，英国伯明翰大学理学士。曾任上海交通大学教授、学监，上海中国公学、武汉大学、江苏水产学校、上海商船专科学校教师，上海教育局编审。擅长编译英文科技书，译著有《发动机》《镍和铝》等。



朱少岳
(1881-1971)
[145-1956001]

别名寤生，安徽休宁人。擅长国画。曾任海军练习舰通济舰书记，新华艺专国画教师。



许崇灏
(1881-1957)
[146-1956002]

别名公武，广东番禺人。江南陆军师范学校毕业。在清军中担任过队官、营管带。1910年加入同盟会，参加辛亥革命镇江起义，任都督府参谋长，南京卫戍总督府监察处长，两广护国军司令部参谋，陕西省警备司令部参谋兼陕西省长公署参议，广东粤汉铁路局局长兼警备司令，粤军总司令部顾问、大元帅府参议等职，1928年任考试院代秘书长。1942年任国民政府委员，1947年离职。1958年转任上海市人委参事。



孙祖烈
(1879-1963)
[147-1956003]

别名成伯，浙江余杭人，前清举人，美国华盛顿大学文学硕士。曾任北京外交部主事，驻美、英使馆三等秘书，北洋政府外交部佾事，上海工部局华文公报股译汉工作。



魏海鸿
(1900-1970)
[148-1956004]

湖北江陵人，回族，民革党员。擅长围棋，早年在汉口、上海等地经营商业，新中国成立前与顾水如、刘棣怀、陈藻藩并称为上海“棋界四家”。1960年入上海棋社，研究棋艺并担任围棋教练。曾获“上海围棋友谊比赛”甲组第一名，与顾水如合著有《围棋死活研究》等。



顾伯叙
(1888-1972)
[149-1956005]

江苏淮安人，曾在湖南办矿，1927年赴日本从事佛学研究，回沪后创办《盛音佛刊》，又受唐生智之邀办耀祥中学、耀祥农场，任董事长。



刘华峰
(1882-1960)
[150-1956006]

河南洛阳人，曾任国画教师。擅长国画，精于赏鉴“白陶”。



吴葭
(1888-1958)
[151-1956007]

别名稼农，江苏常州人，上海复旦大学文学士。曾任吴淞复旦公学、中国公学教师，北京审计院书记官、协审官，历任宝山、吴江、吴县县长，中国农民银行总稽核、主任专员，中国人民银行北京总处。译有契诃夫《三姐妹》。



黄中
(1892-1975)
[152-1956008]

别名一华，上海宝山人。日本东京日本大学政治科肄业。曾任宝山小学教员，曾参加淞沪光复运动，后任大陆书局、国华书局、金屋书店编辑，自办芳草书店，印行文艺书籍，内政部警政局科员，中国航空公司办事员。



薛明剑
(1895-1980)
[153-1956009]

别名民见、民剑，江苏无锡人，民革党员。曾任无锡德馨小学、青城市立小学校长，江苏省立教育学院教授，国民参政会参政员、国大代表、立法委员。解放后任无锡市人大代表，苏南文物保管委员会顾问。出版有《衣食住行工业概要》等。



丁悚
(1891-1969)
[154-1956010]

别名慕琴，浙江嘉善人。擅长绘画，师承周湘，初攻西画，擅素描，继研国画。曾与刘海粟等创办国画美术学院（后改名上海美专）任教务长、教授，兼《申报》《新闻报》《上海画报》等图画编辑。经常在报刊杂志上发表漫画作品，代表作有《六月里的上海人民》等。



马公愚
(1890-1969)
[155-1956011]

浙江永嘉人。前清浙江高等学堂文科毕业。曾任大夏大学文书主任兼国文教师，上海美术专门学校、中国文艺学院教授，中华艺术教育社常务理事，中国美术家协会研究部主任，中国画会执行委员，解放后被聘为上海中国画院画师。擅长书画兼金石篆刻。著有《书法史》《书法讲话》《公愚印谱》等。

曾列席第一届上海市政协会议。



王个簃
(1897-1988)
[156-1956012]

名贤，字启之，江苏海门人，民盟盟员、中共党员。吴昌硕弟子。曾任新华艺专、上海美专教授兼国画系主任，东吴大学文学教授等，解放后担任中国书法家协会名誉理事、中国美术家协会理事、西泠印社副社长、上海美术家协会副主席、上海中国画院副院长、名誉院长。擅长诗书画印。1926年其作品《刀鱼》在伦敦、柏林举办的中国绘画展上获奖，多次在上海、北京、日本、新加坡等地举办个人书画展。出版有《王个簃随想录》《霜茶阁诗集》《王个簃画集》《个簃印集》等。

第三、四、五届全国政协委员。



王芝青
(1894-1985)
[157-1956013]

别名珊梅，女，福建福州人。民革党员。其姐夫方声洞是黄花岗七十二烈士之一。北京圣心女中肄业。从陈石遗、林琴南、李拔可等学诗画。擅长国画。上世纪三十年代初，参与护送孙中山铜像到广州安置的活动。曾任经济部花纱布管理委员会纺织品外销委员会职员。著有诗稿《芳草斋诗稿》《芳草斋诗书画集》，撰写发表有《纪念方声洞烈士》等史料。



王志贤
(1895-1969)
[158-56014]

江苏江阴人。1930年前于原籍任小学教员、印书馆职员、报馆记者等。后来沪任张元枚律师事务所文书，信和钱庄职员，生报围棋专栏编辑。擅长围棋，尤喜搜集古谱。1955年翻译了吴清源著日文版《先手优势布石法》及编撰《腾挪战谱》等棋谱书。



王清尘
(1892-1975)
[159-1956015]

别名鸿春，江苏镇江人。京剧演员。民革党员。在京拜师瑞德宝学戏。擅长老生。民国时期于上海、北京、天津等大小城市演出。曾与荀慧生、盖叫天、李富春、尚小云、金小云等同台演戏。



邓怀农
(1894-1986)
[160-1956016]

江苏如皋人，农工党员。曾先后从和馨谷、王一亭、黄山寿、顾鹤逸学画。南通师范毕业后，曾任南通金沙镇第二十五校教师，扬州运河工程局书记，上海十六铺平安轮船局职员等，解放后被聘为上海中国画院画师，中国美术家协会上海分会会员。擅长国画、书法。《洞庭山色秀》等多幅作品收藏于上海中国画院，出版有《邓怀农画集》。



史久珍
(1889-1961)
[161-1956017]

别名席卿，浙江山阴人。上海师范讲习所毕业。先后任嘉兴县各高小教员、校长，南京下关盐务制验局及松江盐运副使署、两浙盐务稽核所、松江盐务稽核所文书等。抗战初期迁居上海市区。擅长国画。



朱文侯
(1895-1961)
[162-1956018]

浙江乍浦人，民革党员。中国美术家协会上海分会会员。长期从事绘画工作，1934年起历任上海美术专科学校及上海新华艺专国画教授。其间加入上海书画善会、宛米山房、蜜蜂画社、中国画会等。解放后，为王星记扇庄加工出口檀香扇业务，后被聘为上海中国画院画师。擅长国画，善画虎。作品多次参加上海美术家协会主办的画展。



朱纪瞻
(1892-1996)
[163-1956019]

别名起哉，江苏太仓人，农工党员、中共党员。中国美术家协会、中国书法家协会顾问，西泠印社顾问。上海图画美术院毕业，曾赴日本留学，早年研习油画，后转习中国画。曾任上海美专、新华艺专教授，上海中国画院画师。民国时期担任江苏省教育研究会干事，出资创办过“艺苑绘画研究所”“新华艺专绘画研究所”“乡村改进社”等。擅长书画。在国内外多次举办画展，1995年举办《百岁又五画展》。出版有《朱纪瞻画集》，论著《癖斯居画谭》等。



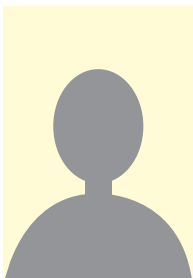
刘贻燕
(1885-1966)
[164-1956020]

别名式庵，安徽怀宁人，民盟盟员。安徽高等学堂毕业后考取省公费留学，获英国格拉斯哥大学工学士。回国参加辛亥革命，加入同盟会并任孙中山秘书。后历任安徽省立高中学校校长，北大英文讲师，浙江建设厅技正，南京建设委员会专门委员，杭州（浙赣）铁路副局长，安徽省建设厅长，重庆经济部专门委员，中央技艺专科学校校长等。解放后在中央交通部中国建设总公司上海办事处任职。擅长道路工程。



刘粹之
(1894-1958)
[165-1956021]

别名纯德，湖南澧县人。北京法政大学法律系毕业。曾任江苏省长公署司法佐理，甘肃督军公署秘书，国务院印铸局参事，财政部菸酒署参事，西北军总部高级参议，1934年任福建查禁种烟专员兼代县长。后在徐州、上海执行律师业务。擅长文史。



李仲晟
(1872-1956)
[166-1956022]

江苏江宁人。日本明治大学法科毕业，擅长旧文学。曾任两江督标巡警学堂及两江法政学堂教师，南京警官养成所教务长，民国大学、南京大学教授，塞北关税务监督公署秘书兼科长，土默特总管公署秘书兼土默特图书馆馆长，京都市政督办公所科长，后应聘编纂《宁国县志》。



吴湖帆
(1894-1968)
[167-1956023]

又名吴倩，江苏苏州人。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会副主席。历任上海中国画院画师，上海美术学校、上海美术专科学校、浙江美术学院国画教师。擅长国画、诗词，富收藏。作品多次入选全国美展，作品《庐山东南五老峰》为中国美术馆收藏，著有《佞宋词痕》，出版有《吴湖帆画集》等。



汪振雄
(1903-1960)
[168-1956024]

广西桂林人。曾任国民革命军第四集团军政训处中校处员，广西省政府参议。擅长围棋。与刘棣怀等合编有《围棋中盘战术》《围棋官子常识》等书籍。



陈之錡
(1874-1961)
[169-1956025]

别名子樵，浙江诸暨人。前清秀才。书法。曾任皖南道署、广东交涉使署、浙江烟酒公卖总局秘书，江苏财政厅秘书，金陵淮阳两道秘书长，后任江海关总税务司署文牍。擅长诗词、书法。著有诗稿《钩心集》。



陈长衡
(1888-1987)
[170-1956026]

别名伯修，四川荣昌人，民革党员。美国哈佛大学硕士，曾任北京大学法学院讲师，南京中央大学经济系副教授，北京盐务稽核所编译、统计科长，财政部秘书，国民党立法委员兼财政委员会委员长，重庆朝阳学院、浙江英士大学教授，金华新成中学校长。1956年被聘为本馆馆员，1961年转任上海市人委参事。擅长人口学、经济学研究。著有《中国人口论》《三民主义与人口政策》等。



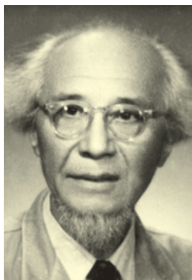
陆小曼
(1903-1965)
[171-1956027]

别名小眉，女，江苏常州人，农工党员。北京圣心学院毕业。长期居家专业从事翻译、写作及绘画工作。擅长国画，曾办个人画展，解放后，其作品多次参加全国美展。1956年被聘为本馆馆员，后任上海中国画院画师，1960年转任上海市人委参事。著有散文《哭摩》《遗文编就答君心》等，日记《爱眉小札》等。



张震
(1885-1969)
[172-1956028]

别名振声、健行，浙江海盐人。前清附生。擅长诗词。曾任沪杭铁路购地科书记，商务印书馆图书馆编校、发行所书记、吉林分馆经理、上海总管理处书记等。1943年任上海新亚酵素公司总书记。1946年任商务印书馆善本保管会助理。



张聿光
(1885-1968)
[173-1956029]

别名鹤苍头、冶欧斋主。浙江绍兴人。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会理事。曾任上海青年会中学校图画专科主任，上海美专校长及教授，上海新舞台布景主任，明星影片公司美术顾问，上海新华艺专副校长兼教授，重庆西南艺专教授，其间曾参与创办研制生产绘画颜料的上海马利工艺厂。解放后任上海中国画院画师。擅长国画、漫画。代表作品有《黄山云海图》，出版有《聿光画集》等。



张廷霖
(1886-1974)
[174-1956030]

浙江杭州人。日本早稻田大学历史地理科毕业。曾任浙江二级师范、浙江法政学堂教员，北京法政学堂、八旗高等学堂教员，浙江第一中学校长，北京女子师范学校教务主任兼高等师范教员，浙江教育厅科长，商务印书馆杭州分馆经理，上海通易信托公司经理，中国农民银行上海分行副理。擅长文字研究。



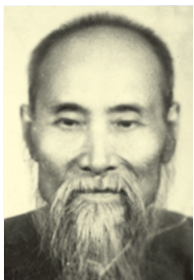
张国威
(1871-1961)
[175-1956031]

广东中山人。香港皇仁书院肄业，随伍廷芳留学美国。曾任驻朝鲜甑南浦副领事兼新义州领事，仁川领事，驻缅甸仰光领事，后派任驻巴拿马代理公使，荷兰属三宝瓏领事，1941年后侨居香港，解放后返沪。



邵禹襄
(1895-1978)
[176-1956032]

别名雨湘，江苏常熟人，九三学社社员。国立上海交通大学土木工程科毕业。曾任上海交大助教，淞沪督办公署工务员，上海工务局技正、材料管理处处长，西南公路工程管理局工程师兼工程统计室主任，资源委员会沪运务处副处长、沪联处主任、电业处顾问，上海新中工程公司、中华联合工程公司顾问工程师。擅长建筑工程。



范之杰
(1872-1957)
[177-1956033]

别名询炎，山东济南人。前清翰林。擅长书法。曾任翰林院编修、御史，山东高等学堂校长，山东都督府秘书，江西高等检察厅厅长，湖北高等审判厅厅长，湖北菸酒税局局长，汉口江汉关监督，湖南财政厅秘书，黄河水利委员会专门委员等。



林奕仙
(1879-1969)
[178-1956034]

浙江永嘉人，民革党员。上海象棋协会理事。擅长象棋。曾任上海商务印书馆工会奕棋科指导，1930年作为华东区象棋代表赴华南作区际比赛，并任汕头青年会及厦门青年会象棋指导，1931年任台北、台中、台南等地象棋指导，后长期担任福州象棋会象棋指导。



易海翁
(1891-1979)
[179-1956035]

湖北汉阳人，民革党员。武昌公立外国语专门学校毕业。曾任北京交通部简任职办事，江西菸税局主任、代理局长，外交部汉口市政管理局秘书，四川省政府会计处专员，中央银行国库局行员。擅长国画。解放后参加上海市美术创作委员会，并在王星记扇庄从事绘画工作。



郑达甫
(1891-1965)
[180-1956036]

别名孝纲、佐宸，浙江镇海人。曾任镇海辅德小学、普益学校教员，镇海县政府书记，后专事绘画。擅长国画。上世纪三四十年代沪上流行的“锦灰堆”之作，大多出于其手笔。



郑曼陀
(1884-1961)
[181-1956037]

浙江杭州人。杭州育英书院毕业。曾任中学英文老师。长期从事绘画工作，擅长年画。月份牌广告画技法创始人、年画绘画前辈。代表作有月份牌《晚装图》、烟草广告画《秋色横空人玉立》等。



钮孝贤
(1885-1966)
[182-1956038]

江苏吴县人。法国南锡大学机械系毕业。曾任京汉铁路机务工程师、段长，京汉铁路机务处处长，北京交通部技术标准委员会机械主任兼路政司考工科科长，陇海、北宁铁路机务处处长，南京铁道部简任技正兼工务师帮办，南京铁道部派驻法国巴黎代表。回国后任铁道部专门委员。擅长铁路机务。



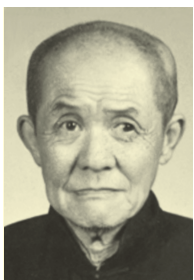
段育华
(1886-191967)
[183-1956039]

江西南昌人。前清秀才。后由江西都督李烈钧派往美国加利福尼亚大学学习，获化学硕士学位。曾任协和大学、南开大学、东南大学教授，上海商务印书馆编译所数学部主任编辑，民国中央银行稽核处统计主任、稽核，中国人民银行上海分行职员。编著《数学大字典》。



姜殿扬
(? -1957)
[184-1956040]

别名佐禹，江苏吴县人。商务印书馆编辑，擅长书法。



姚寒秀
(1881-1970)
[185-1956041]

别名桐生、绳武，浙江湖州人。前清秀才。民革党员。曾任金陵马路工程局提调、苏州房捐局提调，淮安府知府，湖南抚署文案，浙江公署科长，中国通商银行苏州分行文书主任，华安合群保寿险公司文牍，华成水火保险公司秘书等。擅长昆曲弹词。



顾因明
(1882-1961)
[186-1956042]

别名祥麟，上海人。上海复旦公学毕业。为黄炎培的知交。曾任浦东中学、南洋中学教师，马来西亚槟榔屿华侨钟灵中学第一任校长，南洋中学教导主任、代校长。筹办过金城银行委托的金行小学兼任校长。擅长英文翻译。与王旦华合译《槟榔屿开辟史》，与陈再安合绘《中英合璧马来亚挂图》等。



钱化佛
(1884-1964)
[187-1956043]

原名钱玉斋，江苏武进人。辛亥革命时参加同盟会，曾参加沪军先锋队，后与郑正秋、欧阳予倩等共同研究戏剧文艺并在上海大舞台演戏。学习绘画后专绘佛像，改名“化佛”。擅长绘画、戏剧，喜收藏，集藏火花等。在日本东京、长崎，杭州、扬州等地多次举办画展。与郑逸梅合集《三十年来上海》，绘有《笑和尚》《张衡》等。



徐双韵
(1882-1962)
[188-1956044]

别名小淑，女，浙江崇德（桐乡）人。毕业于上海爱国女校国文专科。同盟会会员、南社社员。与李济深、宋庆龄、柳亚子等结识。擅长诗词。曾任秋瑾主办的中国女报编辑，江苏吴江县贞丰、上海竞雄女校教师，崇德师范校长。参与秋瑾棺木迁移西湖西泠桥畔之事。



徐傅霖
(1881-1958)
[189-1956045]

别名卓呆、半梅，江苏苏州人。东京日本体育会附设学校、日本高等造园学校毕业。曾创办体操游戏传习所、中国体育专科学校，后任上海龙门师范、南京三江师范、南通伶工学校教师。1913年起参与话剧表演，同时担任中华书局、《时事新报》《新闻报》等报馆编辑。后从事电影、滑稽戏剧本创作，与他人合办开心电影公司，编导滑稽影片。编有《凌波仙子》《红玫瑰》等剧本，著有长篇小说《二十世纪奇迹》，电影剧本《风流天子》《七重天》等，译著《故乡》《遗嘱》。



唐凤翔
(1885-1960)
[190-1956046]

别名巢父，江苏宿迁人，民革党员。中华电影学校毕业，与胡蝶、高梨痕同学。早期曾在上海自办庆丰楼，后任苏州招商菜馆、北京雅叙园、远东饭店司账。转行后曾在飞麟、天一、大同、明星影片公司任演员和编剧。上世纪五十年代编有京剧剧本《共同地奋斗》。



唐在复
(1876-1962)
[191-1956047]

别名心畬，上海人。前清附生，法国巴黎大学毕业。擅长法文。1905年充驻法国领事馆职员，后任驻荷兰、俄国使馆代办，北京外交部参事，驻荷兰、意大利公使，驻日内瓦国联代表。



唐真如
(1880-1957)
[192-1956048]

别名人杰，江苏太仓人。日本东京明治大学肄业。辛亥革命加入纯正社会党，被推选为第一届江苏省议会议员，后创办东方书局，研究制造楷书体铜模。曾任浙江铁路学校助教、国医学院、中医学院及艺专日文教授，无线电台教授日语播音员等。擅长日文翻译、针灸。著有《基本日语第一册》，译有日本针灸专家代田文志所著《针灸治疗临床学》一书。



凌卓英
(1878-1956)
[193-1956049]

别名燮元，浙江吴兴人。前清附生。曾在上海任家庭教师。后专业书法。



蒋通夫
(1886-1963)
[194-56050]

浙江海盐人。国画家，擅长画花鸟，精诗词，自由画师。曾任酱园会计、民国时期上海酱酒业同业公会文书。



傅东华
(1894-1971)
[195-1956051]

别名伍实，浙江金华人。曾任中华书局、京报馆、商务印书馆、生活书店编辑。北京高等师范学校、中国大学、平民大学英文及国文讲师，上海、复旦、暨南大学和中国公学国文教授。从事古典文学研究，擅长翻译。出版译作《飘》《虎魄》等数种。建国后参与中国文字改革委员会新文字改革工作。

第一届上海市政协特邀委员。



窦国柱
(1891-1978)
[196-1956052]

别名廷石，江苏扬州人，农工党员。北京豫章商业学校肄业。擅长棋艺。曾任江西省政府公余联谊社棋艺指导员，江西四联分处办事员，上海出版业工会司书等，江西中正大学训导员，解放后任北京棋艺研究社指导员。著有《近代象棋名局选》。



蔡之炜
(1892-1965)
[197-56053]

上海人。研究中国声乐和民乐，擅长国乐（笙、笛、古琴、琵琶）。师从名家郑耕莘、袁诵尧、扬子江。曾参加民间音乐演奏团体钧天集、清平集、半闲集，抗战时期曾担任大振航业公司职员，解放后组织合众口乐会，演出民乐。



樊少云
(1885-1962)
[198-1956054]

别名浩霖，上海崇明人，农工党员。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员、上海中国书法篆刻研究会会员、中国音乐会会员。毕业于上海美术专门学校，曾任江苏师范及苏州中小学教师，1937年移居上海后长期以鬻画为生，1956年被聘为上海中国画院画师。擅长国画、琵琶、昆曲。创作有《云里雁》《柳岸莺声》等曲，书画作品有《樊少云作品集》。



王少侯
(1888-1978)
[199-1956055]

湖北武昌人。擅长数学教学。曾任两湖矿业高等学堂、湖北汉阳府中学堂、省立中学教师，湖北省甲种工业、农业学校教师，后又任重庆震寰纺织公司办事处文书，后到上海闲居养病。



王仲钧
(1887-1964)
[200-1956056]

别名纯赓，湖南湘乡人。金陵大学毕业。曾任教于淮安中学、江宁公学、崇文中学等中学，先后任孙中山临时总统府秘书、南京图书馆文艺、博物部主任，1927年后在上海江海关以及国民政府关务署任文书科主任。擅长书画、京剧等。



王希曾
(1877-1965)
[201-1956057]

别名栝甫，江苏丹徒人。前清举人，京师大学堂优级师范毕业。曾任齐鲁中学、顺天高等学堂、陆军中学教师。1921年起，先后任江苏省公署科员主任、江苏省民政厅科长、视察。著作有《中学数学》教科书等。



王益民
(1887-1959)
[202-1956058]

一名杨立诚，湖南澧县人。北京大学毕业，曾留学德国、法国。1925年，参加北伐战争。曾先后任浙江、江西省立图书馆馆长，创办益民学校并担任教师，后从事辞典编译，著作有《英法德珍谈互译》《英法德造句学之比较》《英华德法辞典》等。



戈蕴文
(1879-1967)
[203-1956059]

女，江苏常熟人。擅长国画，尤精于花卉、马等，先后拜桑云山、周碧渠、倪墨耕等名师学画，曾在海上题襟馆绘画，后绘画自娱。



叶大澂
(1878-1966)
[204-1956060]

别名文侯，福建闽侯人，民革党员。浙江法政学堂毕业，参加同盟会，曾任浙江平阳、乐清县等地知事，后又任福建高等检查分厅监督、财政部总务司长、行政法院评事、中国茶叶公司主任秘书兼总务处长。曾在重庆、上海等地担任过执业律师。



叶伯奋
(1879-1962)
[205-1956061]

别名叶弼、澹公，福建闽侯人。清朝贡生，毕业于日本明治大学商科。1911年回国后，曾任北京法政大学、中国大学、朝阳大学教授，北京中国银行、河南省银行、山东省银行稽核，后又任国民政府交通部科长，上海中央信托局襄理，上海市政府会计处专员。擅长会计、商业法律，喜爱诗词，著有《簿记捷诀》《公司条例详解》及诗文集等。



叶浦孙
(1876-1958)
[206-1956062]

别名玉麟，安徽桐城人。清湖北候补知县，为古文名家马通伯高足。解放前曾在北京财政部盐务署和上海正风文学院任职，后又任沈阳奉天图书馆馆长。擅长古典文学，著有《白话译解庄子》《灵赋轩文抄》等。



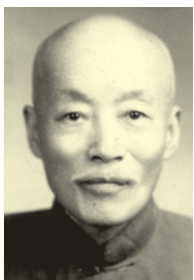
包振玉
(1876-1966)
[207-1956063]

女，浙江吴兴人。日本女子美术学校毕业。曾先后在吴兴和上海等地从事学校和家庭教师工作。擅长油画及国画，作品在1953年第一届国画展中展出。



朱曙
(1893-1965)
[208-1956064]

别名晞谷，安徽休宁人。擅长书法，从事书法艺术传授，曾为全国各地的名胜及店家书写招牌匾额。



朱树蒸
(1887-1970)
[209-1956065]

别名企云，上海人。前清邮传部高等实业学校（后改南洋公学）毕业。先后任上海敬业中学、浦东中学、南洋模范中学、第二师范学校、交通大学预科班、徐汇区机关干部学校教师。擅长英文翻译，著有《袖珍英华成语辞典》《英文文法结晶》《英文模范练习》等。



许伯明
(1877-1957)
[210-1956066]

别名葆英，浙江海宁人。清朝秀才，日本陆军士官学校毕业。曾任广东武备学堂、江南武备学堂教官，江南陆军小学总办等职，后又任中国银行保定、太原、郑州等支行行长，总统府咨议，江苏省财政厅厅长，江苏省银行总经理，南京中央银行副经理，昆明中央银行经理。解放后，又任中国人民银行华东区行专员。



孙松
(1882-1962)
[211-1956067]

别名友三，浙江慈溪人。吴昌硕弟子，自由画师，擅长国画，尤精于花卉。1923年后，多次赴日本九州、大阪、东京等地举办个人画展，作品深受日本人喜爱。



孙铁仙
(1890-1958)
[212-1956068]

一名孙山，浙江嘉兴人。由中华书局公费派往德国留学，毕业于德国柏林高工应用化学系。回国后曾在南洋中学教授德文。1923年至1952年，在中华书局印刷所，先后任技术员、技师等职，从事印钞油墨技术研究。1955年又被上海印刷学校聘任从事德文翻译工作。曾为吴蕴初译过德文本《制胶学》。



李遵光
(1879-1964)
[213-1956069]

别名逢谦，河北巨鹿人。同盟会会员。前清秀才，河北省保定优级师范学院毕业。曾先后任河北省定州中学、赵州中学、顺天府西路厅中学教师，河北省议会议员，上海兴群报社编辑。著有《诸子喻道》。



劳 琳
(1895-1972)
[214-1956070]

别名善文，女，浙江桐乡人。系南洋公学总理劳乃宣幼女，沈寐叟之子沈慈护夫人。自幼随父学习中西算术，17岁时随父在南京提学使署开始用筹法订定李氏开方说。精于古筹术数学（开方）。出版有《古筹术开方说订》。



刘书廷
(1879-1967)
[215-1956071]

江西南昌人。曾任江西省立第一中学教员、口北蒙盐局文牍主任及赤峰分局局长，安徽省财政厅秘书，江西省立高级职业学校教员以及江南、培生等中学教师。擅长旧音韵学，著有《蒙盐纪要》《注音规律》《编音小字典》等。



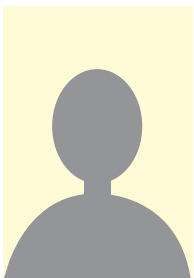
陈天均
(1882-1958)
[216-1956072]

别名微明，湖北浠水人。前清举人，曾任清史馆纂修，后又在北京、杭州等地从事国画教学。长期从事太极拳、文史、字画等研究工作。



陈思萱
(1902-1986)
[217-1956073]

别名佩荃，女，福建闽侯人，农工党员。南京美术专门学校国画系毕业，1928年起，先后在山东省政府、安徽省政府秘书处、国民政府重庆难民总站工作。擅长国画，尤精于山水、花卉等。1932年到1943年期间，先后在上海、南京、安庆、重庆等地举办个人书画展览会。上海解放后，参加新国画研究会。



陈福咸
(1879-1956)
[218-1956074]

别名夔生，江苏淮阴人。前清庠生，日本东京铁道专科学校毕业。先在湖南西路师范学校以及江南高等商业学校担任教员工作，后任江宁省城铁路局文书主任、津浦铁路局统计主任、清徐铁路总理，交通部主事，铁道部科员，铁路法规会委员，交通史编纂会纂修等职。擅长文史。



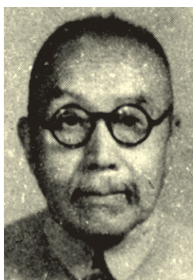
陈懋咸
(1881-1965)
[219-1956075]

别名虚谷，福建闽侯人。前清举人，京师法律学堂毕业，擅长法律。1909年起，历任安徽提法司科长、安庆地审厅长、福建高审厅推事、京兆尹署科长、湖南省署秘书，江北高检分厅检察官、大理院推事等职，1927年后又任东北最高法院、南京最高法院推事，上海地方法院院长，最高法院检察官、庭长等职。



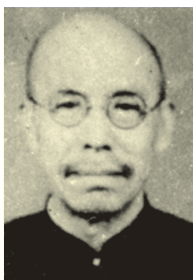
张九维
(1885-1962)
[220-1956076]

别名予听，湖北蕲春人，民革党员。早年留学德国，学习军事和法律，1904年在伦敦加入同盟会。1911年参加辛亥革命以及讨袁护法战争、北伐战争。先后任南京临时大总统府参军、大元帅府参军、北伐军政治部交际主任，国民政府司法院秘书、参事等职。擅长军事学以及法律。



张同皋
(1876-1967)
[221-1956077]

别名淞生，江苏苏州人。前清举人。民革党员。曾任即墨县知事，盐务厅厅长，沪杭沪宁两路局科长。1931年，全国盐政讨论会上被聘为专员兼任常务委员，负责纂修盐政实录。抗战胜利后，任上海社会局专员。上海解放后在上海工商局工作。



张禹三
(1885-1957)
[222-1956078]

别名光舜，湖北襄阳人，民革党员。先后毕业于湖北陆军学堂和广东军官讲武堂。擅长武术。1911年参加广东黄花岗起义，之后历任香军第一路司令，北京总统府咨议，陕西督军署参议兼军警总稽查处处长，广东大元帅府参议，湖北省长公署顾问及湖北督军署参议、两湖巡阅使署顾问。抗战胜利后，任北京货物税局督导员。



张斯麐
(1885-1967)
[223-1956079]

别名仲书，江苏丹徒人，民革党员。早年留学日本横滨振武学校，加入同盟会。参加辛亥革命，先后任第六旅旅长、江苏第三师参谋长，江苏混成第五旅旅长。1919年被段祺瑞派任驻俄军事代表。接受过苏俄政府的两次对华《宣言》，并受到列宁接见。后任长清、涡阳、凤阳、永泰、晋江县县长，福建莆田、龙溪团管区司令等职。

第二、三、四届上海市政协委员。



林泳庆
(1893-1970)
[224-1956080]

一名林泳，上海人，民革党员。邮传部高等实业学堂和北洋大学政治法律经济科毕业。曾任江苏法政专门学校英文教师，在沪执律师业兼上海商界总联合会秘书。解放后参加上海法学会为会员。擅长英、法、德文翻译。著有《领事裁判权之流弊》。



易克臬
(1883-1968)
[225-1956081]

别名敦伯、师心，湖南长沙人，民革党员。京师大学堂译书馆毕业。先后在北京湘学堂、岳麓高等学堂任教。后又任《湖南公报》记者，湖南教育司司长，北京教育部参事，北京教育部专门教育司司长，众议院议员。系吴佩孚幕府。解放后曾任大生纱厂秘书。擅长文史、围棋，著有《围棋棋谱》（8本）。



罗亮生
(1891-1971)
[226-1956082]

广东大埔人，民革党员。一直从事保险事业，曾任金星保险公司业务部副经理，中国海上保险公司经理，太平洋保险公司业务部主任和代理人。擅长京剧研究、保险事务。曾协助梅兰芳、言菊朋等京剧名家灌制唱片。曾撰有多篇京剧研究文章发表于报刊。



金西厓
(1890-1979)
[227-1956083]

别名季言，浙江吴兴人。上海圣芳济学校毕业，先后任汉口建筑商场工程师，天津南运河工程局科员，回沪后在上海太古、保裕、太平保险公司、丽丰袜厂任职，后一直从事竹刻研究并以此为业。曾从其兄金城学画刻印。著有《西厓刻竹》《竹刻艺术》等，其大部分竹刻作品捐献给上海博物馆。



周作孚
(1894-1963)
[228-1956084]

江苏淮安人，民革党员。南京高等商业学校毕业。先后任北京中国银行会计员、上海中南银行保管科主任、上海通成公司稽核科长等职。擅长太极拳，著作有《太素脉精华》（二卷）。



周承忠
(1878-1970)
[229-1956085]

江苏嘉定人。清朝秀才。民革党员。曾先后在江苏武进、嘉定、无锡、殳山等县政府任秘书等职，后又任东吴大学讲师，嘉定勤业中学、启良中学教师。擅长研究中国文字学，著作有《嘉定县续志》。



郑集宾
(1890-1969)
[230-1956086]

上海人。擅长国画，早年曾在朵云轩笺扇店当学徒，后拜赵如虎、宋石年、程璋为师学画，成为自由画师。解放后成为中国美术家协会上海分会会员，上海中国画院画师。



赵士卿
(1891-1974)
[231-1956087]

别名吉云，江苏常熟人。德国法兰克福大学毕业，获细菌学博士学位。擅长细菌学研究，曾先后任北京疗养院院长兼化验科主任、广州中山大学医学院院长、教授，昆明同济大学校长，南京国立编译馆馆长等职。



赵如泉
(1883-1960)
[232-1956088]

河北保定人。京剧演员，长期从事京剧表演和演出，曾先后在江浦、芜湖、镇江、杭州、汉口、大连、苏州、重庆、昆明等地演出，后又在上海大舞台、天蟾舞台等演出，曾任上海三星舞台、大舞台剧场后台经理以及京剧联合会副会长。



徐忍寒
(1897-1983)
[233-1956089]

浙江嘉善人，民进会员。曾任申报编辑，后长期从事教育工作，创办民智中学并长期担任校长，解放后在上海女中担任教师。精通文史，擅制灯谜，著有《六不斋文虎录》《六不斋学咏拾零》《申报七十七年史料》等。



郭蝶仙
(1879-1958)
[234-1956090]

天津人。长期从事京剧表演，尤其精于文武花旦的角色。曾先后在上海、苏州、无锡、常州、镇江、南京、杭州、汉口等地进行京剧表演，后又任小世界、大世界舞台剧场经理。



葛芃吉
(1887-1981)
[235-1956091]

别名昌朴、浙江平湖人，民革党员。浙江优级师范学校毕业。曾先后任北京朝阳大学附属中学教师，北京京兆图书馆编辑、北京中国银行总管理处职员、上海商业储蓄银行职员等职，后与人合股开设平湖源源木行等。擅长历史地理、昆曲，著有《古代战地分释》等。



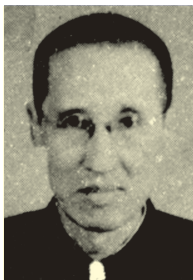
葛祖兰
(1887-1987)
[236-1956092]

号锡祺，浙江慈溪人，民革党员。曾任中国翻译工作者协会名誉理事、中国作家协会上海分会会员。毕业于日本早稻田大学，回国后在广州两广优级师范学校、澄衷中学任教，曾任复旦大学教授，澄衷中学校长、新陆师范学校校长，中国银行吉林、长春支行经理、沈阳分行副经理，中国银行总行秘书等职。擅长日本俳句，获西日本新闻社授予的“日中友好俳谐创始者”荣誉称号。1987年百岁寿辰时，被日本传统俳句协会推为顾问。著有《日本现代语辞典》《祖兰俳存》《日本俳谐史》《日本现代政治人物评论》等，译著有《蟹工船》《财阀》《正冈子规俳句选》等。



虞锡晋
(1881-1961)
[237-1956093]

别名叔昭，广东番禺人。英国爱丁堡大学政治经济科硕士，后又毕业于德国莱比锡大学地质系。回国后历任广东高等师范学校教师，北京大学讲师，北京地质研究所教授兼北京工业专门学校讲师，北京教育部社会司职工，北京经济讨论处编纂，唐山交通大学教授，北京铁路、天津铁路机务处文牍课课员，太原铁路局科员。1943年起，任上海市工务局专员、南京审计部稽察，上海中央银行库局审计室主任。擅长古典文学，出版有《诗经文通》。



缪子彬
(1895-1959)
[238-1956094]

江苏江阴人。南京思益学堂毕业，江南高等学堂肄业。曾与其父开办江南、京师图书馆，从事古籍分类工作，后专门从事刻书、校书等工作。1921年后又开办华鹰地毯厂、信成洋行等机构从事进出口贸易，以及经营地产业务等。擅长鉴别古籍。



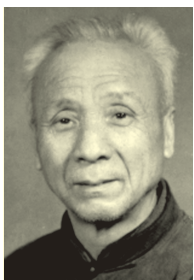
颜伯颖
(1891-1960)
[239-1956095]

学名圣俞，浙江镇海县人，民革党员。先后任鄞县平民习艺厂、镇海小学和中学、天津浙江旅津公学、孔德中学、宁波旅沪同乡会第一小学等校教员，上海美华利钟表总行总务科长兼广告股长，并担任宁波旅沪同乡会校董。期间兼任三友广告公司经理，组建华东广告社。后与友人筹建大陆饭店任经理，曾资助和掩护过中共地下党员。解放后与友人筹建天祥味滋素厂，任上海市化学原料工业同业公会食品组副主任。



李净通
(1878-1976)
[240-1956096]

别名开福，浙江海盐人。前清秀才。先后任上海中外日报编辑，上海时事新报编辑，杭州之江日报总理，创办浙江民报兼总编，兼任浙江省会议员，浙江缙云县县长等职。后专研佛理，出版有《印光大师文钞菁华录》。



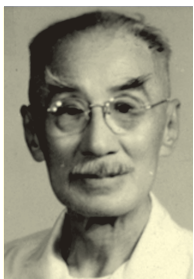
杨伯庚
(1890-1966)
[241-1956097]

别名宗寅，江苏南京人。民革党员。金陵大学肄业。解放前曾先后任友仁英算专修学校校长，益友社主办的商业补习学校校长，上海银行分行经理，中国药业银行信托部经理以及世界书局、中法药厂、中法油脂公司、中兴振业公司董事等职。在抗战期间，曾为新四军募捐过药品，协助中共地下党在沪开展工作。擅长英文和算术，著有《实用英语读本》《家庭适用表簿大全》等。



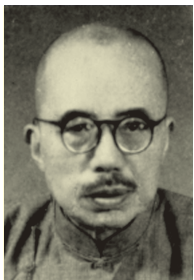
夏璟
(1886-1960)
[242-1956098]

湖北黄陂人。京师法政学堂毕业。擅长旧诗文。1914年起，先后任北京内务部主事、内政部职员，财政部盐务署以及盐政司科长编译等职。1946年起，受考试院考选委员会聘任为文官高等考试襄试委员，后任国史馆协修。



舒修泰
(1876-1970)
[243-1956099]

别名楚生，湖南长沙人，民革党员。湖北两湖书院肄业，湖北自强方言学堂毕业。1898年起，先后创办鄂豫皖陕川五省邮政系统，接通各省邮路，任汉阳邮政局及河南开封邮政局局长。1908年起，先后任汉阳钢铁厂工料稽核处处长，机器电机厂厂长，辛亥起义时任全厂提调兼代总办、总务处长，1922年起先后任萍乡煤矿矿长兼市警察局局长，上海汉冶萍公司科长等职。擅长工厂管理、英文等。译有《工厂管理法》。



程学奎
(1879-1960)
[244-1956100]

别名仰坡，笔名他山，浙江杭县人。前清举人，日本早稻田大学肄业。1906年起，曾先后任驻日本公使馆书记官，驻新加坡领事兼代总领事，巴黎和会全权代表处秘书，外交部佾事、科长，驻法使馆参赞和外交部特派浙江交涉员，杭州市政府参事及财政局局长，杭州市商会委员，曾参与杭州保俶塔集资修建。擅长诗词、国学，熟悉日文、法文，著作有《日本宪法纪要》《他山词存四册》等。



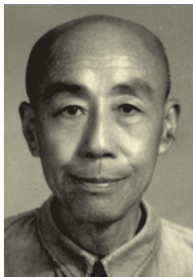
蔡禹门
(1879-1956)
[245-1956101]

别名文森，江苏无锡人。前清秀才，日本京都府立医学专门学校毕业。擅长西医。曾任江苏省立医学专门学校校长，该校附属医院院长、内科主任，后赴上海开办私立诊所。



马逢伯
(1889-1968)
[246-1956102]

字志援，浙江嵊县人，民革党员。同盟会会员，参加光复杭州之役。曾受陈其美派遣，在嵊县任浙东第一路讨袁军司令，被孙中山委任为大元帅府咨议、总统府咨议，后任宁海、新昌县县长。因直言指责蒋介石违背孙中山遗志和浙江政治积弊，遭张静江忌恨，于1929年被捕入狱，经杭州律师公会同仁上书讼冤，1932年获释。1934年起在上海陶陶袜店任助理。解放初曾任上海临时联合救济会顾问。



王为庵
(1886-1962)
[247-1956103]

别名平章，浙江绍兴人。同盟会会员、光复会员。曾任中国公报、公民日报、同盟会月刊编辑。



王履模
(1887-1970)
[248-1956104]

原名履皋，别名健安。浙江湖州人。前清秀才。早年赴东京日本大学法律系深造，回国后担任北京大学学监兼总会计，后回湖州，经营祖传大成纸店，被推选为吴兴县商会会董兼代理副会长，1938年起在沪定居。1967年他将湖州新老住屋及几所市房的房契、股票等交给政府。擅长鉴别字画、编撰弹词。编有诗词《鸿迹追寻十二咏》，史料《上海园林》《苏滩之兴废》《集邮小记》《回忆对比一事》等，并曾写过若干篇弹词开篇，供评弹艺人弹唱。出版有《虬松堂诗文书画合集》。



汤城
(1892-1968)
[249-1956105]

别名立言，江苏南通人，民革党员。毕业于上海神州大学法律系，1911年参加辛亥革命，历任神州法政专门学校讲师，孙中山非常总统府荐任科员及秘书、大元帅府内政部科长，厦门大学副教授，国民政府实业部及经济部荐任科员，曾参加国民党第一次全国代表大会，后任国立编译馆特约编译，水利委员会主任秘书、粮食部专员、建设部参事，中央大学、中正大学、南昌大学教授。编选有《中国考选制度史》《中国监察制度史》等。



刘华瑞
(1899-1962)
[250-1956106]

别名穗九，江西南昌人，民革党员。早年留学美国惠尔蒙大学，获哲学博士学位。回国后曾任武汉大学哲学与科学史教授、东北大学哲学与科学史教授。抗战前后曾任湖南省政府主席何健顾问、青岛市政府顾问、第三方面军战俘管理处少将参谋及日俘管理处外事室主任。解放后担任过富惠进出口行经理等职。



杜岷英
(1899-1972)
[251-1956107]

别名协华、明英，四川南充人，民革党员。毕业于北京朝阳大学法律科，与江庸交往密切，在重庆执律师业兼任重庆法专教授、法律丛刊编撰，曾当选重庆律师公会常务理事、会长，重庆市第一届参议员兼任重庆正阳学院秘书兼教授、代理院长。入馆后写有多篇史料刊登于历史资料选辑。



吴拯寰
(1897-1984)
[252-1956108]

别名祖耀，江苏嘉定人，民革党员。毕业于龙门师范专科学校，早年上海参加中华职业教育社，曾任上海县立务本女子中学、私立神州女学、上海专科师范学校教员，上海三民图书公司经理兼编辑。1946年曾创办高义小学，自兼校长。擅长古典文学研究及编辑出版。编有《孙中山全集》《孙中山续集》，主编《语文学学习字典》等。



沈亦复
(1895-1989)
[253-1956109]

原名沈复，江苏武进人，民进会员。北京工业大学应用化学系毕业，专长造纸工业技术。曾任上海、汉口等地造纸厂技师，北京中国银行职员，中央银行业务局主任、襄理等职。1949年后任怡丰商业银行副总经理、中信贸易公司秘书、新华电瓷厂文书。



沈复初
(1887-1983)
[254-1956110]

别名登鳌，浙江平湖人。前清秀才。曾任平湖县立小学教员、苏州振华女学教员。1918年起任上海商务印书馆总管理处文书，1932年起任上海中国通商银行总管理处及总行储蓄信托部一级文书，1950年响应精简号召退休。



陈瑛
(1882-1958)
[255-1956111]

字永霖，浙江绍兴人。早年就读于上海圣约翰大学、日本东京日本大学法科，后在上海执行律师业务，1931年曾担任轰动一时的“牛兰案”辩护律师。抗战时期改营商业。1945年后重开律师业务，新中国成立后赋闲在家。



张先株
(1892-1981)
[256-1956112]

别名冠春、元秧，安徽祁门人。早年就读于南京高等师范体育科，毕业后留校任教，1924年毕业于美国春田城万国青年会大学体育科。回国后曾任江苏政法大学体育教授，参加菲律宾第七届远东运动会，1928年任南京大学体育指导委员会委员，编订中小学教科书体育课程，后任青岛山东大学体育主任，上海盐务稽核总所视察员，上海大夏大学体育专修科主任兼教授，抗战期间辞职养病。



林道源
(1879-1968)
[257-1956113]

别名孟鸣，浙江定海人，民革党员。中国戏剧家协会上海分会会员。清末秀才，曾任上海新闻报馆编辑，早年加入同盟会，曾参加光复上海围攻江南制造局一役。1913年起历任镇江公安局行政科长、上海南洋商科高级中学教员、上海电报局收支主任、长沙菸酒事务局秘书、上海银楼业文案等职。



金铁芝
(1893-1973)
[258-1956114]

号玉道人，浙江嘉兴人。师从吴昌硕，擅长篆刻，以此为业。与于右任、张继等相从甚密。1933年至1934年受于右任之邀出任民国监察院图书馆馆长。



胡 尧
(1894-1960)
[259-1956115]

别名位炎、仪曾，江苏东台人。早年师从丹徒陈祺寿（星南）治经史、词章考证之学。毕业于淮南法政学堂。曾任南通县立图书馆助理员、江苏省立一中国文教员兼两江民立中学历史教员，江苏省长公署秘书、铁道部秘书、立法院秘书、京沪铁路管理局秘书等职。曾在商务印书馆《小说月报》等刊载多篇文史考证类文章。1949年后任上海铁路管理局图书馆管理员。



胡咏高
(1895-1968)
[260-1956116]

别名啸云，浙江江山人，民盟盟员。早年留学于日本中央大学经济科、日本大学法律科。1922年起在北京司法部总务厅任职，兼任北京民国大学及朝阳大学法律科教员，后历任南京司法部科长、南京中央党部宣传部出版科职员、山东福山地方法院院长、山东高等法院第三分院院长、四川自贡地方法院首席检察官、四川高等法院第五分院院长、河南高等法院首席检察官兼河南大学教授、南京公务员惩戒委员会委员。编著有《商法讲义》等。



姜侠魂
(1884-1964)
[261-1956117]

别名抱忼，浙江鄞县人。武侠小说家。早年在湘鄂江淮之间经营书业，1916年起在上海长期从事武侠小说、稗史编辑出版工作。抗战期间避居内地，抗战胜利后返沪重操旧业。出版有《民国野史》《虞初广志》《风尘奇侠传》等。



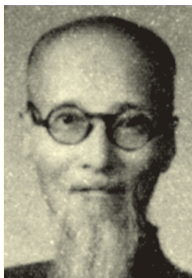
洪耀斗
(1892-1979)
[262-1956118]

一名洪震，安徽合肥人，民革党员。早年就读于安徽高等警察学校，曾任安徽庐州军政分府学生队队长、南京铁血军参谋，安徽讨袁军第三旅一团团附，1918年任驻粤滇军第三军参谋，1921年任国民革命军第三军独立旅军法处长，1931年因卷入王亚樵上海北站刺杀宋子文案被捕入狱六年。1937年起跟随李济深在重庆工作，后回皖从事敌后工作，曾为新四军藕塘及汤家沟根据地做外围工作。1946年起任南京市政府大小黄洲农垦管理处主任。1950年任华东贸易部新建部门秘书。1954年被聘为安徽省文史研究馆馆员。1956年9月转为本馆馆员。



龚守渤
(1879-1963)
[263-1956119]

上海人。早年毕业于中法学堂。长期从事教育工作，精通法文，曾任中法学堂、澄衷中学、震旦大学预科法文教员。1943年退休。



彭佩青
(1884-1964)
[264-1956120]

别名隼士、清隼，以字行。江苏吴县人。1905年加入同盟会，1907年复旦公学毕业，曾任安庆高级师范学堂教师，神州日报编辑，江浙联军总司令部参议，南京临时政府交通部参事，国民革命军第二军总司令部秘书参议，国民政府审计院第一厅科长，江苏常熟县主任秘书、代县长，审计部上海市审计处第一组主任及招商局审计办事处主任、审计部上海审计处专员等职。



傅墨正
(1888-1971)
[265-1956121]

一名傅孟，浙江杭州人，民革党员。1906年在浙江武备学堂时参加光复会，1907年毕业后，曾任浙江陆军步兵八十二标排长、浙江都督府参谋等职，参与光复杭州。后考入陆军大学继续深造，1916年毕业于北京陆军大学第四期。任浙江第二师第五团中校团附、浙江督军署参议等职。1925年后任浙江玉环、平阳县知事，浙江硝磺总局局长，吴县营业税局局长等职。著有《辛亥革命浙江光复回忆录》。



谢承煊
(1883-1960)
[266-1956122]

别名砚馨，江苏靖江人。清末秀才，民革党员。南京两江高等师范毕业。曾任靖江初级师范校长、教员，两淮丁溪庙湾盐场知事，安徽无为、合肥县知事，国民革命军第一军第三师军需处处长等职。1931年后任上海百宋铸字公司经理、大东书局董事等职。



靳巩
(1886-1969)
[267-1956123]

别名桂林，山西汾阳人。同盟会会员。曾任太原警察厅长兼警察专门学校校长，山东泰安、历城县长，南京国史馆纂修。



戴夏
(1888-1963)
[268-1956124]

别名夷乘，浙江温州人，民盟盟员。1922年毕业于瑞士曲里大学教育系。历任北京大学教授、国民党北京特别市党部第一届监察委员、教育部专门教育司司长、中山大学教授、武汉大学教授、教育部督学、立法院立法委员、总统府参议。擅长昆曲。著有《西洋教育通史》等教育理论，以及《牧羊记》等昆曲剧本整理及谱曲。



戴春风
(1890-1968)
[269-1956125]

别名沐新，江苏阜宁人，民革党员。上海法文公书馆毕业，历任中华邮局八仙桥分局管局、法国邮局驻甬局译员、中法求新造船厂中文秘书、中法国立工学院秘书兼总务主任、上海法租界公董局教育委员，1935年筹办东南医学院，后任上海市新药业商业同业公会秘书、大公银行经理等职。擅长书法、法文。著有《集古玺文字诗联一册》。



庄哲钦
(1875-1966)
[270-1956126]

原名庄谔，江苏武进人，民革党员。前清拔贡生，早年赴德国陆军学校、日本陆军学校深造。曾任前清新军九镇混成旅长，南京留守司令兼兵备处长，湖北江浙旅鄂中学校长、上海中西女塾教师，国民政府江苏省政府参事、公安委员会委员，苏州高等法院书记。擅长测绘。译有《德国测量仪器齐普里克尔》。



孙耐庐
(1887-1968)
[271-1956127]

别名乃治，号夷庵，浙江吴县人。早年毕业于南京江南高等商业学校师范科，曾任江南高等商校助教、津浦铁路南段总局稽查员、江苏财政厅征榷科科员、江苏财政特派员公署科长。1938年移居上海。擅长文字改革研究。



吴铁峰
(1890-1976)
[272-1956128]

原名吴峙，江苏宜兴人，民革党员。先后就读于南京两江师范、上海民国法律学校。曾任津浦铁路南段文案，辽宁铁岭、凤城、怀德等县承审员，黑龙江省公署科长，哈尔滨市政局科长，吉林省民政厅代理厅长，吉林长官公署秘书，上海三兴企业公司文牍。1949年后赋闲在家。擅长鉴别汉碑。著有《邑人史征》等文稿、诗稿等。



邹百耐
(1893-1960)
[273-1956129]

别名绍朴，江苏苏州人，民革党员。1913年起曾任国会众议院书记、财政部震义银行稽核员、财政委员会编纂、苏州警备司令部少校书记官、湘黔铁路文书股课员、湘桂铁路材料课主任课员、浙赣铁路局主任课员等职。1949年后辞职。擅长版本目录学。著有《思适斋集外书跋》四卷等。



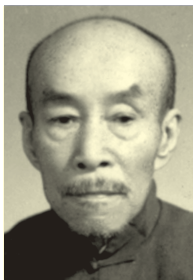
陈道安
(1878-1957)
[274-1956130]

别名公坦，江苏江阴人。清末秀才，京师大学堂肄业。曾任前清宁波濠河厘局局长、湖州长兴厘局局长、国民政府汉冶萍煤矿公司城陵矶转运局副局长。后在上海、无锡、常熟等地行医。擅长京剧、京胡。曾为各报各书局撰写有关京剧方面的散文百余篇。



张君平
(1881-1962)
[275-1956131]

别名清樾，字荫公，江苏崇明人，前清举人。民革党员。日本明治大学法学学士。1910年起任法部小京官、浙江官立法政学堂教官兼官吏自治教练所教官，1913年任上海地方审判厅厅长。1924年加入上海律师公会充执业律师，曾任上海新事新报、大陆报、大晚报、申时电讯社四社联合管理处总秘书。1937年后任东吴大学教授、南京司法行政部参事、行政法院评事兼中央大学、南方大学教授。1944年辞职回沪。1946年参加民革上海分会做地下工作。擅长古典文学研究，著有《春秋阐微》《南朝新语》等。



武廷琛
(1878-1959)
[276-1956132]

别名维祺，浙江定海人。前清秀才，宁波府立中西书院肄业。曾任上海澄衷学堂教师、《中外日报》《申报》编辑。擅长历史地理研究、新闻史料撰写，在《申报》“自由谈”等刊有诗文。



罗仪元
(1886-1963)
[277-1956133]

别名忠诒，福建福州人。外交官罗丰禄之子。前清法政科进士，翰林院编修，英国剑桥大学经济科硕士。曾任驻英国使馆一等秘书、驻秘鲁代办兼总领事、驻丹麦特命公使。擅六七国语言，代表中国出席国际联盟（后改称联合国）、日内瓦裁军大会、伦敦经济大会等。



胡伯衡
(1889-1982)
[278-1956134]

别名阶平，江苏铜山人。南京江南高等商业学校毕业。曾参加辛亥革命，并加入国民革命第六军任独立第一营书记长参加北伐，后任北京《东大陆报》记者，上海《民权报》代理馆长，中国银行北京总行会计组领组，上海公安局总务科会计稽核，浦口津浦铁路会计处统计，上海中业银行会计处副处长，上海润华企业公司稽核会计处长等职。擅长少林拳、太极拳等，对于针灸、推拿颇有研究。



胡和邦
(1892-1967)
[279-1956135]

广东开平人，归国华侨。曾在墨西哥、古巴从事商业、绘画、摄影工作，1948年回国，解放后任徐汇区政协委员。擅长西班牙语文，对西洋油画具有鉴别知识。



徐琴芳
(1895-1979)
[280-1956136]

一名徐芳，女，江苏无锡人。擅长国画花卉，专业以画为生。



萧百新
(1889-1963)
[281-1956137]

湖南祁阳人。日本东京高等师范学校毕业，帝国大学肄业。曾任祁阳县师范校长，国民革命军第36军中校秘书，上海商务印书馆编译，上海江南学院教授，抗战期间做编译工作，抗战胜利后任解放区苏皖边区政府教育厅编审委员，建设大学、山东大学、华东大学教授。解放后任华东军政委员会卫生部教育处编译，上海第一医院图书馆副主任等职。精通日文，擅长翻译工作，译有《生物学与人生问题》《动物与环境》等，著有《健美体操大全》及若干小说。



黄晋初
(1885-1973)
[282-1956138]

别名黄任，浙江平阳人。早年就读南京陆师学堂时加入同盟会，参加辛亥革命。后毕业于北京陆军大学第四期。曾任北京军学编辑局编辑，北京陆军参谋本部上校科长，广州国民革命军总部军衡科科长、少将副处长并参加北伐，后任南京军委会铨叙厅第一处少将处长，重庆军委会法制委员会少将主任委员，重庆军委会铨叙厅第四处中将处长、副厅长。1946年退役。1949年解放前夕拒绝飞赴台湾，接受李济深劝告，留在家乡迎接解放。曾编辑《战略与战术》等，1916年创制“高区测定仪工具”。



龚安庆
(1891-1959)
[283-1956139]

安徽合肥人。剑桥大学、美国俄勒冈农科大学硕士。曾任北京大学生物学教授，北京外交部秘书，驻旧金山、伊尔库茨克总领事，驻苏联、驻丹麦使馆代办，伦敦世界经济会议中国代表团副秘书长、华东军政委员会副主席颜惠庆私人秘书等职。擅长中英文翻译，通晓德、法文。对植物学、动物学、化学、农学颇有研究。



彭重威
(1885-1980)
[284-1956140]

别名翰丞，湖南湘乡人，民革党员。湖南高等学堂文科毕业。曾任湘桂联军总司令部书记官，安陆县知事，农商部、财政部、实业部科长、帮办，湖南税务局局长，全国引水管理委员会秘书兼上海港务整理委员会委员，输出入管委会厦门办事处副处长。



裴康度
(1881-1960)
[285-1956141]

别名云鹤，山东海阳人。曾任奉天省安东县小学教师，安东县鸭浑两江水上警察局书记，奉天省桓仁县水上警察局书记长，辑安县漂木局局长，奉天省铁路学校教员，后长期研究眼科，在烟台行医专治眼疾。



樊光
(1886-1962)
[286-1956142]

别名崧骏，字震初，浙江缙云人。同盟会会员，日本中央大学法科毕业，与陶成章等联络东南亚进步人士反对日本政府取缔留学生规则。曾任浙江省公署司法秘书、嘉善县知事，南京外交部秘书长兼总务司长、代理常务次长，财务部杭州关监督，浙江印花菸酒税局局长，财政部参事。对印花税票的检核、烟丝、土酒的稽征建树颇多。擅长诗文，出版有《仙都山房诗文集》《少学集》《在山吟》《青泉集》《水草吟》《国忧集》《香港旧新竹枝词》等。



朱多加
(1882-1966)
[287-1956143]

别名碧仙，女，上海人。铁路工程学家颜德庆之妻。日本长崎活水女校肄业。擅长多种外语，精通英文，熟知日文、拉丁文。与颜德庆结婚后长期操持家务，随夫游历各地，曾协助詹天佑工作。



朱梦华
(1891-1973)
[288-1956144]

别名朱烈，江苏无锡人。曾任无锡县立小学、公益工商中学教员，无锡梅园豁然洞读书处主讲，私立光华大学附中教师，解放后任苏南区各界人民代表会议第一届特聘代表，无锡市恒善堂主任董事，荣毅仁家庭教师。长期从事教育工作，擅长国画、围棋和文学，辑印《叙文汇编》七十二卷，精绘《植物写生图谱》等。



刘石林
(1870-1957)
[289-1956145]

别名春堂，河北肃宁人。前清进士，曾任甘肃镇番县知事，甘肃陆军学堂提调，碾伯、安定县知事，新疆沙雅县县长，新疆政法学堂教授。



陆章甫
(1884-1962)
[290-1956146]

别名冠儒，江苏常熟人，民革党员。画家陆抑非之父，与老同学邵力子关系密切。震旦学院及复旦公学肄业。曾任黄岩扶雅中学教师，河南开封道尹公署科员，六合统捐局文牍，汉口电报局秘书，河南道清铁路局秘书，鲁大矿税局博山主任、上海中西药房文牍兼服务主任。



金其源
(1881-1961)
[291-1956147]

别名巨山，江苏宝山人，前清秀才。民革党员。解放前曾任江苏省议会议员，罗阳二等学堂校董，旦华学院校董，宝山县交通局副局长。对古代文学颇有研究，著有《读书管见》等书。



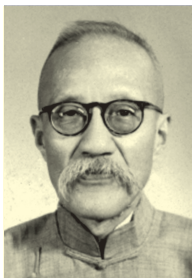
施养勇
(1891-1980)
[292-1956148]

别名施舍，上海人，前清举人。民革党员。江南高等学堂毕业，曾任上海县立敬业小学教员，上海县教育局局长，中华职业教育社总务主任，震旦女子文理学院附中教师，三民书店编辑等。作品登载于上海教育月刊及年报，曾修订三民书店出版的《学生新字典》。



秦翰才
(1897-1968)
[293-1956149]

别名之銜，上海人。曾任中华职业教育社总务股主任、通讯股主任，上海市公用局科长，京沪沪杭甬铁路局秘书，重庆交通部专员，中国经济建设协会编辑，甘肃水利林牧公司秘书室主任，交通部专门委员，上海中纺机公司秘书处长。对左宗棠有深入研究，著有《开心集》《满宫残照记》《左宗棠逸事汇编》等。年谱收藏家，经他整理、汇集的年谱达2090种。后其子女遵其遗愿，将家藏年谱和左宗棠资料悉数捐献上海图书馆。



曹寿麟
(1887-1964)
[294-1956150]

别名玉书，江苏仪征人，前清秀才。民革党员。京师法政学堂毕业，曾任北京司法部科长，京兆财政厅厅长，北京中央政法专门学校及中国、朝阳、民国等大学教授，南京内政部秘书，上海执律师业。精通日文，研究法学，著有《刑法讲义》。



帅润身
(1892-1964)
[295-1956151]

别名叔赓，四川南溪人。南京两江优级师范学堂毕业，参加辛亥革命，曾任孙中山所办中华军民协济总会筹募委员，上海国民女子师范教务长，南洋马来亚华侨学校校长，山东教育厅顾问、侨务局咨议，上海市教育会编辑，上海及重庆财政部盐务总局科员，上海市民食调配委员会人事室福利股股长等职。



万武
(1883-1968)
[296-1956152]

广西桂林人。日本宏文警察班、东京经纬学校警察科、广西政法学校毕业。在日期间参加同盟会，追随孙中山进行革命活动。曾任广西全省军械局局长，全县知事，平南、隆安、贵县县长，汉口卷烟局局长，汉口第二特区督察长，全国赈济委员会委员，中国经济总会上海分会秘书。曾尽力营救革命党人蒋翊武。



马在成
(1882-1967)
[297-1956153]

别名仲五，安徽巢县人。前清秀才，安徽全省高等学堂毕业。曾任安徽省图书馆馆长，安徽第一农业学校校长，安徽省议会议员，西北陆军检阅使署军法官，上海红十字会会长等职。



龙松生
(1898-1974)
[298-1956154]

别名龙筠，江西万载人。曾任中学国文教师，商务印书馆馆外古籍校勘，复性书院讲师。解放后任上海古籍出版社和中华书局特约校对工作。擅长古典文学，著有《字说》等文。



叶尧城
(1882-1962)
[299-1956155]

别名尔衡，浙江杭州人，民盟盟员。日本早稻田大学政治经济科毕业。回国后历任北京政法专门学校教员，甘肃司法筹备处处长，四川、京师、福建等地的高等审判厅长及河北财政厅长等。曾在京津两地执律师业。抗战时期曾出任伪职，胜利后遭当局关押。北平和平解放时被释放并迁往上海定居。擅长书法诗词、声韵学等，著作有《八股文仿自唐律诗说》《中国文字源流考》。



冯亚雄
(1885-1972)
[300-1956156]

别名孝思，上海宝山人。毕业于日本东京音乐学校。回国后任上海贫儿院总干事兼音乐部主任，北京师范大学音乐教授兼北京中国大学声乐教师和梅兰芳私人钢琴教师。后任《申报》馆推广部主任及《时事新报》驻京办主任。擅长钢琴，管乐，作曲，指挥等。著作有《新声乐重音歌集》管乐教科书，“《申报》与史量才”等史料。



任海暹
(1882-1963)
[301-1956157]

原名任瀛，四川万县人。铁路，公路工程专家。前清秀才，后毕业于日本东亚铁道学校。在日本时加入同盟会。回国后历任川汉铁路宜昌万县段学习工程师，陆军部修浚宜渝滩险工程处工程师，四川省议会议员，万县市政府工务局局长兼总工程师，四川省政府建设厅科长兼技正，川陕公路建设四川段总段长兼总工程师，万县参议会议员等职。



陈孚卿
(1884-1963)
[302-56158]

上海人，民革党员。圣约翰大学毕业，擅长英文翻译。早年在上海祥泰商行供职，派为驻英商业代表。后曾留学英国伦敦大学学习商务。回国后任复旦公学英文教授。又在津浦，粤汉路局任英文秘书，上海开滦矿局售品处协理，联合国善后救济总署浙江分署秘书。解放后从华孚金笔厂退职。



吴和士
(1884-1962)
[303-1956159]

别名家煦，江苏吴县人。前清秀才，后留学日本早稻田大学。在日本与他人组织青年励志团，后集体加入同盟会。回国后任苏州吴中公学社教员，主办《吴群白话报》发表反清的革命言论。历任中国图书公司理科主任编辑，民国第一图书局总编辑，中华书局理科部主任，教科图书部部长，商务印书馆博物部编辑，中国工业图书出版公司总编辑。中华博物学会副会长，中国会计学社常务理事。编有《中国大地志》《世界史要》。



陆云章
(1894-1968)
[304-1956160]

别名以汉，江苏太仓人，民革党员。上海交大肄业。曾随唐文治治学。历任江苏宜兴彭城中学、安徽省立第五师范教师，上海明智大学教员，南京国立东南大学附中教员，国民政府中央政治委员会秘书处科长，中央设计局秘书、专员、专门委员，行政院参议。



林介侯
(1887-1966)
[305-1956161]

别名兆禄，江苏苏州人。擅长书画篆刻，尤擅竹刻。褚里堂所编的《竹人续录》有载。1914年曾在轮船招商局任文员。1939年又在税务署任缮校工作，后又任上海航政局任职至上海解放时退职。编撰有《六书分类增编》。



庞国钧
(1884-1968)
[306-1956162]

别名蘅裳，江苏吴江人。前清优贡。精于古典经史与书法。曾任职清廷吏部文选司七品官。民国早年先后就职于浙江财政厅，浙江印花税处，浙江烟酒公卖局及浙江造币厂等。



郭懋仁
(1875-1963)
[307-1956163]

别名寿臣，浙江嘉兴人。回族。早年在亲属所设的松江万华银楼任经理，后随其兄到河南开封藩经厅任职，辛亥革命开始时返回松江定居，打理祖上传下的古物器皿，经营古玩买卖。后迁居上海。擅长文物鉴赏，对青铜及瓷玉器有一定的研究。



黄景吕
(1890-1962)
[308-1956164]

江苏苏州人。世代业医，早年师从苏州名中医陈蟾香学习中医内外科，后自己开业。并潜心研究围棋、化学。是我国纱罩（汽油灯上的发光体）第一仿造者。



戴克宽
(1879-1964)
[309-1956165]

别名禹修，号果园，上海青浦人，农工党员。前清秀才、禀生，江苏南菁高等学堂预科毕业，奖励优贡。曾任青浦县立高等小学校长，被清地方官员派往日本考察教育。回国后任江苏省视学员。历任吴江县财务局总务课长，浙江财政厅科员，青浦县志局协纂员，上海徐汇女中，上海私立中学教员等。著有《东国观学记》《果园诗抄》《果园赠联录存》等，协助编纂青浦县志。



卫逮西
(1886-1959)
[310-1957001]

别名亚峰，上海南汇人。上海龙门师范学校第一届本科毕业。擅长诗词，长期从事教育工作。曾在南汇，青浦等地的中小学，上海龙门师范附属小学，上海幼稚师范学校任教师，一度在同济大学中学部任舍监及国文教员。抗战胜利后至1952年在上海国棉七厂任总务主任。



王传焘
(1903-1978)
[311-1957002]

别名季眉，浙江吴兴（南浔）人，农工党员。书画家王一亭之子。擅长中国山水花鸟画。1926年参加中日绘画协会，曾在日本东京、大阪等地举办个人画展。后曾挂名为伪外交部驻法公使馆主事留部办事一年余辞职。1927年随其父参加东亚佛教大会后又开画展，1936年任赈务委员会专员，1944年任龙华孤儿院常务董事等职。1953年其所画山水画《黄山始信峰》入选第二届全国美展。



李次宋
(1889-1961)
[312-1957003]

曾名乃璟，安徽合肥人，民革党员。曾就读于北洋译学馆，毕业于两江优级师范学堂。同盟会会员。参加辛亥革命，任安徽庐州军政府执法部长，安徽省议会议员，国民党第一次全国代表大会代表及安徽省党部常委兼宣传部长，安徽天长县县长。后任国民政府司法院主任秘书。



李振亚
(1887-1970)
[313-1957004]

别名维强，安徽南陵人，民革党员。南洋陆军讲武堂毕业。同盟会会员。曾任安徽省都督府高级副官，安徽讨袁军总司令部参谋，护国军皖南司令。上海外交日报编辑，福建靖国军独立团团团长，上海安徽中学校长，皖江专科学校校长。国民革命军33军第六师师长，国民党安徽省党部委员，1946年任国大代表，解放前夕曾在皖南弋江创办光迪中学。1953年被聘为安徽省文史研究馆馆员，1957年转为本馆馆员。



陈建中
(1894-1963)
[314-1957005]

别名步蟾，上海人，民革党员。南洋公学毕业。早年服务于企业和商界，曾被选为上海各路商界联合会副会长。经杨杏佛介绍加入国民党，曾任孙中山亲信随从，奉孙中山命任江苏省特派员襄助钮永建等做前路革命运动工作，后担任孙中山治丧委员会委员。之后历任国民地方政府上海县、南通县、新河县县长，抗战时期任南京监察院任审计厅厅长，浙江省审计处处长等。



胡仲龄
(1895-1983)
[315-1957006]

别名亦孟，上海人。圣芳济学校毕业。先后任职美商麦加利银行，意商义丰银行等。著名京剧票友。曾在正声社学习京戏，后在雅歌集，乐天集等票房任剧务主任。与梅兰芳关系密切。



胡厚甫
(1884-1966)
[316-1957007]

安徽泾县人。上海南洋公学毕业。曾任湖南长沙高等学堂教授，湖南提学使署专门课课长，湖南抚台衙门及湖南洋务局翻译，湖南高等商业学校教授，湖军省两署外交处长兼湖南省教育厅厅长，安徽督军署外交参议，后与赵朴初共创佛教法明学会，任上海《佛教日报》总经理，《国际日报》总编辑等。解放后任上海市佛教协会常务理事。擅长英文和佛学。著有《密宗要诀铭显密差别问答钞》《指月录节本》等佛学书籍。



黄天白
(1882-1963)
[317-1957008]

曾名叶秋，上海嘉定人。上海圣约翰大学毕业。曾任上海自立、民国公学中小学教员，上海圣约翰大学编译兼神学院国文讲师，上海圣约翰大学文学院教员、副教授。对中国古籍方志及外国民族宗教史有研究。出版有《嘉定县续志》，译著有《希伯来宗教史》等多种。



黄养愚
(1896-1961)
[318-1957009]

一名黄斌，女，湖南湘潭人，民革党员。上海大夏大学文学院毕业，曾任上海中学、务本女中、大夏中学教师，上海中山文化教育馆职员，上海社会局科员，上海地方法院书记官。解放后曾参加民主妇联召开的第一届妇女代表大会。擅长中国文学、哲学。



王支林
(1872-1962)
[319-1957010]

别名毓芳，江苏松江人，前清秀才。曾任松江养真小学、两崇小学教员，松江府中学堂、道敏学堂教师。擅长国画、地方掌故。曾编修《松江县志》。



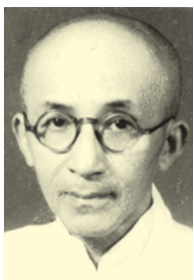
杜温民
(1888-1977)
[321-1957011]

原名廷纮，江苏灌云县人。北京大学法科经济系毕业。经北洋政府高等文官考试合格，安排在北洋政府农商部矿政司供职。并一度在正志中学任教。到上海后从事执业会计、商业工作，抗战胜利后任中国蚕丝公司文书，并研究经济及历史。与黄炎培是同学，关系密切。为中华职教社社员。



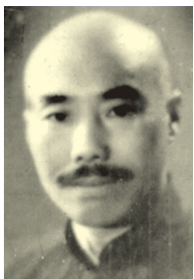
赵墨农
(1892-1970)
[321-1957012]

别名恩绶，江苏兴化人。保定陆军军官学校一期肄业，六期毕业。曾赴日实习陆军军需后勤。曾任湖南财政厅厅长，第五路军汉口办事处主任，随唐生智任粤国府参军，历任宜昌行辕高级参谋，贵阳绥署经理处处长，湘鄂赣边区公署经理处处长，九江江防部副官处处长，陆军大学教官，水陆运输委员会第三组副组长，重庆军令部战史编纂委员会编修，军令部少将参议等。



章庆澜
(1890-1968)
[322-1957013]

又名百平，江西南昌人。著名外交家梅汝璈的老师。毕业于江西豫章法政专门学校，曾任江西公立法政专门学校教员兼律师，江西高等法院庭长，上海高等法院推事、庭长，兼任上海震旦大学和东吴大学法学院教授，1948年起专任震旦大学教授至1952年学校停办退休。擅长法律，精于民事诉讼法。著有《民事诉讼法讲义》。



吴桓如
(1890-1958)
[323-1957014]

别名允明，江苏嘉定人，曾任南京高等农林学校林科主任，同济大学教授，肇光中学校长，上海市商会秘书长。



周祖荫
(1897-1966)
[324-1957015]

一名周曦，江苏震泽人，师从朱良材学绘画，专绘檀香扇面，以为业。



张剑秋
(1885-1969)
[325-1957016]

别名兴祚，浙江湖州人。曾就读于上海震旦大学。在吴兴县中小学任教多年，后又在南京政府实业部任科员，在苏州洞庭山煤矿公司任文书主任。解放初期在湖州双林镇开办小学任校长，不久辞职。对金石篆刻有研究。



钱镜芙
(1883-1974)
[326-1957017]

别名文蓉，江苏常熟人。前清举人，毕业于江苏高等学堂理科。南社社员，早年参加同盟会。曾任职于清廷吏部、法部，常熟淑琴女子师范学校，北京电报局，交通部电政司，之后任江苏省政府秘书，国立中央图书馆编纂，解放后在南京图书馆任编辑。



关仲莹
(1889-1972)
[327-1957018]

北京人，满族。前清顺天府立师范毕业。曾应征入宣统禁卫军升至排长。离开禁卫军后任天津河东中学教员，后在振武新军中任少校团副。曾在张宗昌部队的山东航空处任上校总务科长，山东军官学校任教官等。离开军界后从事京剧研究，任戏剧月刊总编。曾为京剧名家李万春、李少春、杨少楼、唐韵笙等人编剧本。解放后参加上海市政协举办的第二届戏曲研究班。并先后加入江苏（华东）大众京剧团、常州市红星京剧团、上海天蟾实验京剧团等任编导。



孙金镇
(1889-1966)
[328-1957019]

别名静山，江苏无锡人。京师大学堂译学馆毕业，主修法文。奏奖举人，农工商部主事。曾任上海中华书局编辑，中华书局成都分局经理。以后长期在四川、浙江、重庆、贵州安徽等地的盐务局、盐税局任局长等职。



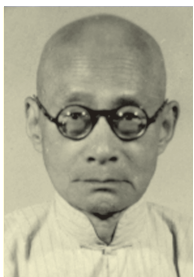
赵芝岳
(1894-1970)
[329-1957020]

又名子野，子夜，上海人。中学毕业后随意大利乐师简诺威学习管乐及乐队指挥。擅长西乐，曾任东吴大学、交通大学乐队教官，带领东大乐队出席第五届远东运动会的开幕式，后在国民党特勤学校军乐队任中校教官。解放初，应聘为华北军区政治部文工团军乐团教员。



黄闳道
(1887-1958)
[330-1957021]

别名筱文，广东中山人，美国耶鲁大学铁路工程系毕业。擅长铁路工程。曾任上海沪宁铁路局英文秘书，京奉铁路丰台站工程师，川汉路局宜成段工程师，上海造币厂英文秘书兼工程师，上海旅行社副社长，南京铁道部工务司专员，湘鄂铁路整理委员会委员，重庆、海防、香港成渝铁路工程师，香港上海银行总管理处英文秘书，上海银行南京西路分行经理。



葛荫梧
(1886-1964)
[331-1957022]

别名昌楣，浙江平湖人，前清优贡。历任民政部七品京官，学部郎中，创办平湖稚川学校兼校长、历史教授。后来沪继承祖遗木行，经营木行商业。编著有《葛氏守先阁家藏书目八卷》等。



邓克愚
(1893-1982)
[332-1957023]

别名卓明，湖北京山人，九三学社社员。辛亥革命时参加武昌学生军，守卫藩库和官铸局。北京师范大学毕业，在五四运动中，参加火烧赵家楼的示威游行。后留学英国伦敦大学，回国后曾任湖北省立师范学校校长，南京立法院宪法起草委员会专员，上海高三分院书记官长，重庆中央公务员惩戒委员会委员，南京中央公务员惩戒委员会委员。上海解放后任中国新法学会上海分会会员，上海商业专科学校副校长。擅长法律。



李苏堂
(1888-1961)
[333-1957024]

别名蔬畦，福建闽侯人，留学日本振武、士官学校，前清举人。曾任陆军部编纂、咨议，财政部秘书，总统府参议，北京师范大学、美术专科学校、民国大学教授，国民政府行政院参议。擅编京剧。出版有京剧剧本《天女散花》、诗文《苏堂诗拾》等。



李剑农
(1896-1976)
[334-1957025]

别名洁叟，上海人，农工党员。前清蚕桑学堂、省立苏州农校、日本千叶高等园校毕业。曾任上海专科师范学校、美术专科学校日文教员，广州中央学术院农业研究员、浙江大学农学院图书部主任，江苏省农民银行松江分行经理，苏农银行昆山分行经理。擅长农业研究。



吴仲勋
(1880-1957)
[335-1957026]

别名世铭，江苏丹徒人，前清秀才。曾任塾师多年，怡和德账房书记，泰和兴银行文牍，建元兴业公司经理。擅长国学研究、书法。



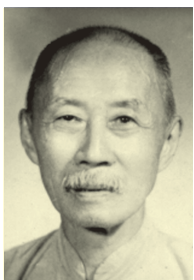
吴翼翬
(1887-1958)
[336-1957027]

别名一非，满族，北京人。擅长武术，为华岳心意六合八法拳主要传人、一代宗师。保定北洋陆军武备学堂毕业。曾任京兆清查官产处办事员，开封豫萃中学教员兼普育堂教务，上海南方高中学校教员兼事务主任，兼任南洋高等商业学校体育教师，上海徐汇公学国文教员。后任上海青年会国术组总指导，南京国术馆教务处处长兼编教委员会主任，昆明中央机器厂专员，天津机器厂、天津炼钢厂副管理师，国立国术体育师范专科学校副教授等职。解放后曾任上海电力公司工人俱乐部国术教师。长期传授武艺，培养了张长义、张长信昆仲等一批弟子。



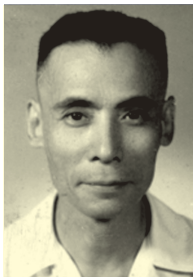
陈祓溪
(1880-1967)
[337-1957028]

一名陈镛，湖南长沙人。先后任湖南优级师范学堂检察官，湖南省立第一职业学校、崇实女子中学、私立振德中学、湖南省立高等师范附小教员，湖南《民国日报》特约编辑，并在徐特立任校长的长沙师范任训育主任职。后到上海以治印为业。



张飞熊
(1884-1974)
[338-1957029]

别名砚耕，江苏启东人，民革党员。前清秀才。南京江南高等学堂毕业，留学日本东京大学学习法律。回国后曾任江苏省候补省议员，崇明县公款公产处经理，后长期在沪做律师兼营房地产经租业务。



郑竹友
(1898-1976)
[339-1957030]

一名郑筠，江苏江都，民进会员。擅长修补古画，古今字画文物鉴别，以为业。1956年加入中国美术家协会上海分会为会员，后应邀到故宫博物院从事修复文物工作。



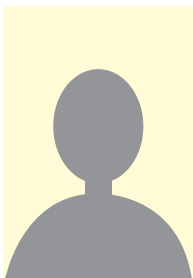
周啸潮
(1892-1958)
[340-1957031]

别名信号，江西丰城人，民革党员。保定军官学校第六期毕业。曾任国民革命军第三师、第二师参谋处长，上海警备队上校参谋。1930年后长期在铁路线上工作，先后任陇海铁路局副局长。国民政府铁道部专员等。解放前夕曾受命赴江西南昌策动起义未果。后返上海赋闲。



姚明辉
(1881-1961)
[341-1957032]

别名孟坝，上海人。上海龙门书院毕业后任上海澄衷学堂、南洋中学、龙门师范学校教员，南京两江师范学校地理部主任，苏州师范校长，武昌国立高等师范教务长，南京暨南大学教务主任兼国学馆长，上海暨南、持志、大同、大夏等大学教授，上海正风文学院院长。编著中外地理教科书、文史、地方志等，出版有《中国民族志》《蒙古志》，著有《上海租界的开辟》等史料。



高鱼占
(1876-1960)
[342-1957033]

一名高丰，浙江杭州人。自幼师从吴县姚孟起学书法，后从吴伯滔、戴用伯学山水，又从高保康、谭献学文学。工书并画，精于铁线篆，擅长山水、松及紫藤。画作曾被收录《现代名人画集》。



郭竹园
(1891-1978)
[343-1957034]

北京人。华北协和华语学校国语师范班毕业，曾任华北协和华语学校教员，上海女青年协会国语教员，上海工部局华文处汉语教员，后长期为汉语家庭教师。擅长国语音韵学。



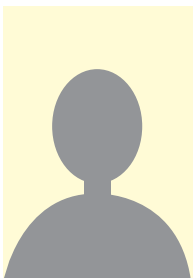
瞿桐岗
(1888-1964)
[344-1957035]

别名挺秋，江苏崇明人。美国阿利根大学商学院铁道管理学系毕业。回国后曾在北京师范大学、交通大学、河北大学等高校任教，并曾任北洋政府交通部会计委员会专员，审计院科长，甘肃省建设厅秘书科长，甘肃省银行秘书等职。著作有《铁道运输学》《海洋运输学》《铁道会计》《铁道管理法》《劳工法》，与人合译合编的有《英文正音字典》《汉英大字典》等。



王伯揆
(1880-1958)
[345-1957036]

别名世英，江苏无锡人。前清秀才，同盟会会员。日本士官学校骑兵科毕业。辛亥革命元老，参加广州黄花岗起义。曾任职安徽武备学堂，临时大总统府咨议处处长，南京临时政府警备司令部司令，沪军都督府总参议，北京陆军部军衡司司长。后退出军界，回沪办《神州日报》任社长及《晶报》总经理。



石宗素
(1880-1960)
[346-1957037]

名铎，乐清人。先后留学于日本测量学校、士官陆军学校。因成绩优异，曾获日本天皇亲授银表一只以示褒奖。回国经清廷部试核定为“举人”出身，任清室近卫军队官营长等职，驻节京城南苑。辛亥革命后，历任浙江陆军学校校长，浙江省陆军参谋长，浙江陆军第一师第一旅旅长，第十九军第二师师长，参加北伐战争。后任参谋本部安徽省陆地测量局局长，训练总监部参事，次年授少将衔。1945年退役定居上海，作画赋诗自娱。出版有《国民军事学》《军事学问答》，与厉尔康、杨邦潘合编《青年军事训练教程》。



伍庄
(1896-1980)
[347-1957038]

别名周甫，广东新会人，民进会员。北京大学肄业。长期在政府机关及企业从事财务工作。先后在重庆贸易委员会，汉口救济分署，上海市财政厅，福州财政厅等地任专员等职。擅长英文翻译、摄影。出版译著《兰氏科学常谈》等。



朱鸿达
(1886-1970)
[348-1957039]

别名志瀛，江西婺源人，民革党员，浙江政法专门学校毕业，中国新法学研究会上海分会会员。曾任浙江政法专校教授，杭县律师公会副会长、律师。解放后曾任三友幻灯制作社特约编辑，上海市法学会理事。擅长陶、瓷、玉器鉴定。出版有《旧刑法新论》《古玉的研究》等。



李健青
(1892-1964)
[349-1957040]

别名定夷，江苏常州人。毕业于上海南洋大学（交通大学）预科。曾任上海《民权报》《中华民报》编辑，上海国华书局总编兼小说新报月刊主任，上海《大公报》驻京记者，国民政府中央银行发行局文书科主任、襄理、秘书处秘书，解放后在中国人民银行上海分行学习。擅长旧体小说创作，研究近代文史。曾出版《清代外交大事记》小说《红粉劫》《同命鸟》等。



杜进高
(1893-1961)
[350-1957041]

四川万县人。曾任万县图书馆图书部主任、永兴轮船公司文牍等职。擅长图书馆学、校勘排版等，爱好集邮。著有《汉印义法》《四方风辞考释》《公立图书馆概要》等，1922年编有最早的汉文集邮书刊《置邮室纪念刊》。



余芷江
(1884-1964)
[351-1957042]

一名余沅，上海人，南社社员。毕业于神州法政专门学校，曾任龙门师范附属小学教师，后赴日本东京等地考察学务，回国后先后任沪军都督府外交代表办公处秘书，南北议和南方代表团秘书，沪海道视学兼教育行政人员联合会会长，上海县公署科长，民立中学教师、沪执业律师等职。与周维城合编《日文初范》，著有《共和关键录》（南北议和纪实）等。



沈焕唐
(1897-1972)
[352-1957043]

上海人。中华商业专科学校毕业，早年随其父同盟会成员沈缙云参加革命联络工作，曾任孙中山在沪创办的中华实业银行职员，后就职于上海正利银行和正大银行，并任辛亥革命光复上海商团同志会编辑部干事，整理编写辛亥革命历史资料，解放初担任上海孤儿院董事长。撰有《上海光复前夕的一次重要会议》等史料。



俞则民
(1890-1969)
[353-1957044]

别名继慎，浙江吴兴人。毕业于日本大阪高等预备学校，解放前曾任浙江省莫干山管理局局长，建设委员会委员，外交部秘书，行政院秘书，卫生局总务等职。



贾季周
(1886-1973)
[354-1957045]

别名其恒，江苏镇江人。前清奖给师范科举人，后毕业于北京大学农科农学系。曾任国立筹边高等专门学校、中央政法学校、北京师范大学教授，后又任江苏省立第二农事试验场场长，省农业学校、第九师范学校教师等职。



董宝桢
(1891-1977)
[355-1957046]

别名干丞，浙江吴兴人。毕业于英国伯明翰大学土木系，曾任旧交通部宁湘、株钦、周襄铁路副工程师，天津工部局水道工程师，天津自来水厂副厂长，上海中国工业炼气公司代总经理，1950年任上海自来水公司副总工程师。擅长铁路建设和自来水工程，曾翻译《往复式压缩机之安装运行和维护》等多种机械说明书，并在本馆从事史料写作和集体翻译工作。



袁保群
(1891-1967)
[356-1957047]

别名庸君，女，广东番禺人。毕业于圣约翰大学英语文学系，长期从事教育工作。曾任圣玛丽女中音乐教师，江阴辅实中学音乐及英文教员，之后回到圣玛丽女中任教员、训育主任、代理校长。



黄曦
(1895-1981)
[357-1957048]

别名思九，上海人，民革党员。毕业于保定陆军军官学堂第一期工兵科，曾任福建闽南靖国军39团上尉副官，上海县立敬业小学教师，伪上海市政府公安局科长，吴县公安局秘书，淞沪警备司令部中校参谋，重庆军委会办公厅上校组员等职。



梅立骧
(1898-1980)
[358-1957049]

江苏江宁人。北京新华大学专科毕业，曾任山东禹城县代理知事、上海公共租界工部局一等写字员、上海市府研究室主任科员等职。擅长书法。



梅鹤孙
(1893-1964)
[359-1957050]

一名梅斌，江苏江都人，民革党员。曾任南京交通银行稽核，中央银行业务局文书主任，上海中央信托局人事科主任、专员、襄理，上海益祥轮船公司秘书等职。擅长金石、书画鉴赏，于诗词、书法颇有造诣。著有《王夔龙馆诗词集》《青溪旧屋仪征刘氏五世小记》等。



平襟亚
(1895-1980)
[360-1957051]

别名平衡，江苏常熟人。曾任世界书局编辑及《平报》《福尔摩斯报》等报的特约作者。创办中央书店，出版《万象》月刊及写作《人海潮》等通俗小说四百余种，兼业律师及编剧。解放后任上海市新评弹作者联谊会主任委员，著有小说《人海潮》，编创《三上轿》《杜十娘》等众多长篇弹词。



吴惠秋
(1887-1977)
[361-1957052]

原名吴珉，别号希明，女，浙江吴兴人。系秋瑾在浔溪女校任教期间的学生，随秋瑾参加光复会，成为其重要助手，在绍兴大通体育会保管光复会秘密文件。后任上海中西医院护士，上海竞雄女学教师。撰有不少回忆辛亥革命以及关于鉴湖女侠的文章。



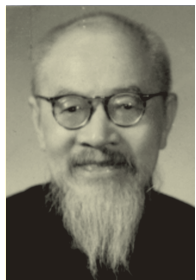
陈问樵
(1896-1975)
[362-1957053]

江苏江阴人，印度尼西亚归侨。曾在印尼居住三十六年，任中华学校、爪哇岛中学、荷属地培文中学、印尼中学教员、校长等职，在雅加达创办上海书局，办刊《南国儿童》，1956年回国后任雅加达华文印尼新报驻沪特约记者。



罗渠生
(1883-1963)
[363-1957054]

一名罗伟，浙江吴兴人。前清秀才，毕业于浙江优级师范数学专科。曾任浙江省立第三中学、吴兴县立女子中学教师，湖州公学校长，国民政府交通部万县航政局主任、农民银行总管理处经济研究处编纂等职。



金雪塍
(1884-1961)
[364-1957055]

别名倣髡，浙江镇海人。曾任财政部驻沪办事处秘书、招商局秘书，农民银行总务主任、渝行副理、总管理处专员、秘书。著有《玄芽室诗》四卷、《倣髡文稿》等。



郑萌
(1888-1979)
[365-1957056]

别名孟勤，女，福建福州人。同盟会会员，著名革命志土方声涛之妻，曾于东京女子美术专门学校刺绣科毕业，以绣艺自娱。



徐超侯
(1882-1969)
[366-1957057]

别名廷勋，广东中山人。留学于牛津大学，研究拉丁文和希腊文。曾任清政府驻比利时使署随员，上海景纶衫袜厂经理，北洋政府外交部秘书，冀鲁区麦粉税局副局长，上海交易所监理处视察等职，后在沪经商。



张孝伯
(1904-1983)
[367-1958001]

别名敬华，安徽凤台人。安徽省立第三师范毕业，安徽大学肄业。任凤台县中小学教师、校长、学督，上海儿童书局编辑等职。擅长中国史学、诗词，著有《遁天楼诗文集》《周易新注》《史学丛考》等。



孙九录
(1889-1988)
[368-1958002]

别名鉴初，江苏无锡人，民革党员。毕业于北京大学法学院政治系。曾任北京《晨报》、上海《申报》《时事新报》记者、特约通信记者。北伐战争开始后，任《时事新报》随军记者、第三集团军总司令部参议。1927年创办世界通信社，抗战期间任国民政府战地党政委员会设计委员，律师，立法委员。解放后任江南丝业公司、中信公司顾问，1956年任上海市人委参事。1958年转为本馆馆员。



陈少芸
(1887-1971)
[369-1958003]

别名家栋，上海嘉定人。毕业于日本警监学校，历任龙溪县长，交通部视察，安徽省、江西省财政厅厅长，财政部北京办事处处长，铁道部顾问等职。解放后，任苏南第一届各界人民代表会议代表，嘉定县人民代表、政协委员等。著有《江西财政纪要》。



罗家衡
(1883-1961)
[370-1958004]

别名猴笙，江西吉安人，民盟盟员。前清举人，毕业于日本早稻田大学政治经济系，同盟会会员。解放前曾任江西政法学校校长，第一届众议院议员，北洋政府内务部长、广州护法大元帅府机要秘书等职。解放后历任华东军政委员会委员、上海市第一、二届人大代表、上海市政协常委等职。1957年被划为右派，1979年予以平反。擅长法学，著有《法学通论》《比较宪法》《物权债篇》等。



蔡光勳
(1889-1970)
[371-1958005]

别名劫卿，浙江崇德人。毕业于美国康奈尔大学土木工程系。曾任圣约翰大学教授，川汉、宁湘铁路工程师，中东铁路工务处副处长，铁道部工程科科长，天津开滦矿务局总务处副处长等职。解放后任上海圣约翰大学和同济大学教授。擅长铁路工程。



王元振
(1896-1972)
[372-1958006]

女，上海嘉定人。毕业于上海南洋女子师范学校，曾任湖州旅沪公学教师，上海城东女学教师，浙江省立第四中学、东阳白坦小学教师。擅长歌词创作，作品散载于《中国名歌选》《中等教育音乐教材集》等。



曹锦海
(1887-1967)
[373-1958007]

别名鉴湖，上海人。曾任中央电影院提琴演奏乐师，广州音乐戏剧研究所教师，马思聪乐队提琴乐师，黎锦晖清风乐队队长等职。擅长小提琴及铜管乐器的演奏。



余确
(1895-1976)
[374-1958008]

别名认予，湖南平江人。跟随李济深从事民主抗日运动。就读于湘军讲武堂，后毕业于黄埔军校第五期，曾任福建省军事特派员、重庆战地党政委员会上校参谋，军委会桂林办公厅上校参谋等职。



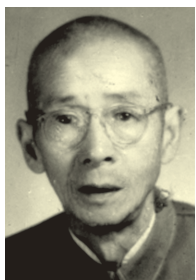
祝晋
(1877-1960)
[375-1958009]

一名刘铭清，女，浙江杭州人。毕业于杭州女师幼师班，曾任浙江新登，杭州惠亚女校等教师。擅长昆曲以自娱。



王亚陆
(1895-1990)
[376-1958010]

江苏清江人。抗战期间，参加吴觉等组织的淮阴区抗日义勇队任指挥部参谋，后历任苏中区行政公署秘书处秘书、苏中区分区法院主任审判员、苏中区高等法院审判员、苏皖边区政府高等法院推事。其子王文芳为革命烈士。抗战胜利后，因重病脱离工作，后在沪定居。



金寿生
(1889-1963)
[377-1958011]

别名受生，浙江嘉兴人。擅长昆曲研究，精于填词、谱曲、配器、运唱。数十年来以教授昆曲为业。



姚褪昌
(1889-1962)
[378-1958012]

别名觉五，安徽桐城人，民革党员。毕业于日本中央大学经济科，曾参加辛亥革命，任孙中山广州大本营秘书，1927年大革命独立五师党代表，安徽财政厅厅长，国民党“四大”主席团主席之一，福建省政府经济委员会委员，东北本溪煤铁公司会计师，后在重庆、上海执行会计师业务。解放后在上海市税务局工作。擅长会计学。



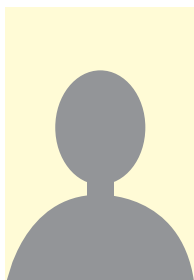
刘厚生
(1871-1962)
[379-1958013]

一名刘垣，江苏武进人。前清秀才，南洋公学师范生，曾任农商部次长、热河北票煤矿公司董事长、新通公司董事长、大生纱厂监察等职。对中国近代史颇有研究，著有《张謇传记》。



张秋虫
(1904-1974)
[380-1958014]

别名一沔，浙江余姚人。曾任《上海商报》《上海晨报》《上海响报》编辑，《司法日报》总编辑、南京中报副刊《中流》编辑。擅长旧体小说编写，出版有《新山海经》《银海潮》《海市黄花》《梅雪争芳记》等。



周淦培
(1887-1963)
[381-1958015]

曾用名周季丽，女，浙江诸暨人。曾就读于日本东京女子师范学校手工美术系，擅长手工、绘画，以此自娱。



张佩芳
(1899-1987)
[382-1959001]

别名韵兰，女，江苏常州人。上海美术家协会会员。曾任小学国画教师，参加上海国画合作社。擅长国画，作品曾获全国第二届国画展甲等奖。



唐碧澄
(1897-1984)
[383-1959002]

别名秉奎，江苏盐城人。早年组织学生参加五四运动，毕业于北京中国大学。曾任福建晋江县青阳区警察分所所长，抗战时期任盐阜区首届参议员、行政公署行政委员，解放战争时间，任江阴要塞决台部书记官及济民轮渡公司代经理，协助共产党进行策反工作。解放后任中央冶金部东北办事处职员等职。1958年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。撰有《苏北盐阜区参议会建立经过》。



刘障东
(1887-1966)
[384-1959003]

江苏盐城人。曾就读于上海理科专修学校，长期从事补习教学工作，曾任华实、灵芝中学教师，江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。擅长古典文学，曾撰有《淮南新兴场北七灶商灶剧争索隐》，为新兴场北七灶灶民与棉垦公司之间的土地所有权之事说理斗争，为灶民夺回权利。



沙士度
(1881-1962)
[385-1959004]

别名元渠，江苏如皋人。前清秀才，毕业于南通师范学校，任江苏如皋县小学教师、校长，如皋县教育局局长，如皋初高中教师，如皋县1950-1953年人代会特邀代表等职。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。



沈瘦东
(1888-1970)
[386-1959005]

别名其光，上海青浦人。前清秀才，上海震旦学院肄业。曾任青浦中学教师、青浦县救济院院长。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。对旧体诗词、古文颇有研究，著有《青浦周立春与上海刘丽川起义始末》《瘦东诗抄》《瓶粟斋诗话》等史料及诗作。



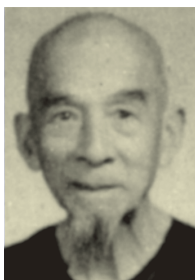
陈谷岑
(1886-1970)
[387-1959006]

别名陈纶，江苏江阴人。毕业于江苏省师范优级博物科，奖给前清师范科举人。曾任江苏省立第二中学教师，第三师范学校校长，江苏省立无锡师范学校校长，江苏省教育厅秘书兼科长，镇江图书馆馆长，解放后任苏南区文物管理委员会主任委员，江苏省博物馆筹备主任兼文物保管委员会委员。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。著有《新式矿物学》《博物学通论》《师范植物学教科书》等。



陆仲超
(1883-1961)
[388-1959007]

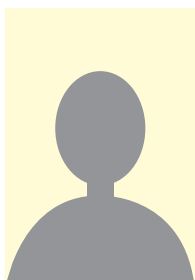
别名培荣，上海川沙人。前清秀才。曾创办上海川沙私立蒙养小学任教员，川沙公立三路小学教员，后任川沙县、南汇县各中小校教师、校长，上海县教育局教育委员、川沙第一区区长等职，1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。曾与父陆蘅汀编纂《川沙县志》。曾向南京博物院捐赠文物。



张叔通
(1877-1967)
[389-1959008]

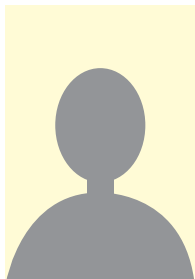
上海松江人。前清秀才，南京高等学堂肄业。曾任《申报》《南方报》《新闻报》记者，沪江大学教授、浦东中学教师等职。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1957年被聘为上海中国画院画师，1959年转为本馆馆员。擅长书法。为中国书法篆刻研究会、中国美术家协会上海分会会员。

1950年应邀出席苏南区第一届各界人民代表会议。



杨立三
(1884-1959)
[390-1959009]

江苏金坛人。前清贡生。曾任上海法学院及金坛县中、江苏临中、上海私立明强中学教员，浙江救济分署专员，解放后任常州市私立武进中学教师，江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。擅长古诗文。



周画笙
(1883-1959)
[391-1959010]

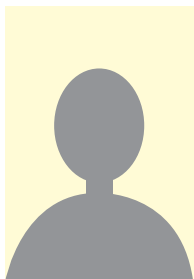
上海嘉定人。曾任上海爱国女学、城东女学等校教师，中华书局及中国图书局编辑，后在意大利公使馆担任三等书记官三年，归国后任扬州盐务稽核所及两淮盐务稽核所课长等职。1959年由江苏省文史研究馆转为本馆馆员。曾向南京博物院捐赠文物。



姜文熙
(1875-1971)
[392-1959011]

别名体仁，上海川沙人。毕业于上海中西书院、天津北洋医学堂。曾任北洋政府陆军第三镇正医官，常备军医院监督，兽医学校校长，陆军部军医司司长，北京协和医院中文部主任等职。1954年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。曾向南京博物院捐赠文物。

列席第二届全国政协会议。



姜慧禅
(1893-1959)
[393-1959012]

别名可生，江苏丹阳人。南社早期社员。毕业于上海神州大学政经系。解放前曾任丹阳县县长、江苏建设厅秘书、山东省教育厅秘书、丹阳商会会长等职。后自主创业，担任长途汽车公司董事，并担任京沪苏民营长途汽车公司联合会主席。一度担任柳亚子私人秘书。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。



施藻翔
(1884-1962)
[394-1959013]

别名风华，浙江绍兴人。前清秀才，江苏法政学堂毕业，参加辛亥革命，曾任江西菸酒事务总局副局长，安徽省公署秘书兼淮盐平市局科长，直隶煤油特捐总局副局长，司法部法医研究所事务主任，财政部苏浙皖区统税局督察，宁波分区统税管理所主任等职。著有《木兰舫试草》。



徐树培
(1873-1962)
[395-1959014]

别名芝逊，上海嘉定人。前清秀才，曾为私塾教师，长期在国民政府中央银行任职，1956年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。



高圭
(1897-1971)
[396-1959015]

别名介子、君介，江苏金山（今上海金山）人。南社社员，文史学家高吹万之子，与柳亚子关系密切，常有诗文通讯。毕业于苏州夏声学院，抗日战争前与姚石子共同创办金山图书馆并任总务，抗战时期任光华大学助教，解放后曾一度任家庭教师。擅长诗词，著有《须弥室诗稿》。



蔡申甫
(1872-1964)
[397-1959016]

别名继辉，江苏崇明（今上海崇明）人。前清秀才、日本警监学校毕业，留日期间加入同盟会。曾任崇明县看守所所长，海门县警务长，东台盐垦公司稽查，亚东医科大学学监等。1924年参加国民党，任第四区分部党员，崇明县党部常务委员，1927年退出国民党。后长期信佛。1949年春，加入中国民主同盟。解放后任苏北行署委员，崇明县第一至五届人民代表会议主席团成员及政协常务委员。1953年任江苏省文史研究馆馆员，1959年转为本馆馆员。著有《甲戌周记》《警察及监狱学总论》。



王逸彭
(1886-1966)
[398-1959017]

别名翊鹏，浙江鄞县人，民革党员。毕业于日本早稻田大学师范科。解放前曾任北京民国大学日文教员，上海澄衷中学教师，青岛中国银行总务主任兼英日文书秘书，宁波市工务局公用科科长，上海市兴业信托社总务主任，上海农工银行文书主任，南京台湾银行总务主任。



周维屏
(1883-1963)
[399-1959018]

别名凌卓，河南固始人，民革党员。日本明治大学法科毕业。1905年在日本参加同盟会，1909年任河南高等巡警学堂教务长兼法政学堂教师，1911年与同盟会同志在开封举义任副都督，1912年任豫支部长，1913年当选第一届国会参议院议员。曾随孙中山赴广州护法，后任河南大学、北京中国学院教授。



沈敬仲
(1886-1977)
[400-1959019]

别名沈谦，浙江吴兴人。日本明治大学文科肄业。曾任芜湖安徽公学教师，后创办宣城水东煤矿，任安徽省铁矿监督，上海市中国公学总务长。抗战期间，曾募刻儒书三十余种。



徐素吾
(1885-1981)
[401-1959020]

别名承昭，女，上海南汇人，民革党员。上海艺术专科毕业。曾任南汇县立师范教师、浦左女子初级中学校长、南汇县教育局局长、上海兵工厂工人子弟学校第一院主任、靖江县立女子高等小学校长、南汇新场镇县立达明女校教务主任。



蒋益生
(1895-1962)
[402-1959021]

一名蒋栋，江苏常熟人，九三学社社员，中华医学会会员。毕业于上海同济大学医科。曾创办吴淞海滨医院、先后任上海济生医院内科主任医师、江苏省立医专教师、河南巩县兵工分厂附设医院内科主任、大瑞医院医务主任、同济大学教授、同济附属医院主任、分院院长等职。擅长西医内科。



陈达三
(1887-1959)
[403-1959022]

别名重平，江苏盐城人。前清两江法政学校毕业。曾任湖北第二高等审判分厅监督、推事，内政部秘书、编审委员。抗战时期即与陈毅同志相识。



张赛卿
(1888-1980)
[404-1959023]

别名善扬，浙江吴兴人。美国康奈尔大学机械工程系毕业。曾任天津高等工业学校、北京大学教师，北京高等工业专科学校电机系主任教授，新通贸易公司天津分公司经理、上海总公司副经理，温溪造币公司副经理，解放后任新通工程贸易公司顾问工程师，公私合营电站成套公司工程师，上海动力机械研究所及汽轮机锅炉研究所工程师。擅长电气机械。



郭弼伦
(1896-1976)
[405-1959024]

广东大埔人，归国华侨。国立暨南师范学院毕业，长期从事华侨教育工作，曾任新加坡、雅加达、井里汶、泗水、三宝瓏等南洋华侨学校教师、校长，美里达中华总会首任主席。



熊连城
(1896-1970)
[406-1959025]

别名学优，湖北云梦人，民建会员。国立武昌高等师范学校毕业，曾任湖北中小学师范学校教师，湖北省教育厅视察，第六战区接受委员会第一补给区司令部秘书，湖北省银行专员、供应处经理，解放后任中国人民银行芜湖分行华东区行人事处、上海虹口区办事处秘书。擅长国画。



王家锦
(1881-1972)
[407-1960001]

别名云裳，江苏溧阳人，民革党员。前清举人，曾任广西思恩知县，临榆、永清县知事，江阴知县，中国农工银行文书主任，金城银行定县办事处主任，金城银行总处秘书。



杜秀升
(1880-1960)
[408-1960002]

别名杜光复，河南开封人，回族，民革党员。前清秀才，民族工商业者。曾创办开封电灯厂、面粉厂、火柴厂，任河南省商会和开封商会会长，国民党第一届国民参政会参政员，国大代表。



陈子谦
(1898-1980)
[409-1960003]

别名沧客，浙江嘉兴人。曾任嘉兴小学教师，上海广告公司、技艺制版公司、申报汽车周刊、颐中烟草公司美术员，解放后主要编写新评弹作品。擅编弹词，出版有《情探》《杨娥传》《李三娘》。



周斌
(1895-1985)
[410-1960004]

江苏吴县人，同盟会会员，民革党员。早年任“上海学生北伐先锋队”中队长，“关外义勇先锋队”管带、统带等职，1916年参加讨袁护法运动，先后任江苏护国军总司令，江浙护法军总司令，广东非常大总统府参议，国民革命军江苏江防代旅长。



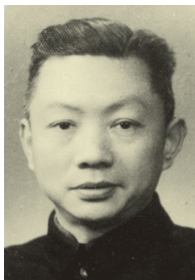
姜梦麟
(1902-1983)
[411-1960005]

别名石陵，上海宝山人，民革党员。正风文学院毕业。曾任上海市立梅溪小学、仓基小学和旦华学院教师、校长和教务员，国民党上海市党部监察委员兼主任、常务监察，上海市参议员，缉淞中学校长。后为迎接上海解放参加了对原上海市保安警察第二总队的策反工作，为革命做了有益工作。解放后在华东军政委员会联络局工作。



洪荆山
(1894-1967)
[412-1960006]

浙江慈溪人，南社社员。北京大学毕业，曾任北京殖边银行总管理处文书，中国通商银行、中国实业银行总管理处秘书，中国垦业银行地产部主任，宁波旅沪同乡会图书馆主任，古籍出版社和中华书局特约编辑。出版有古典文学作品多种。



高峻
(1900-1960)
[413-1960007]

别名尚之，上海川沙人，农工党员。擅长国画，师承王一亭研习国画，曾任新华艺专、上海美专教授，曾在上海举办过个人画展，出版有个人画集。



蒋碧森
(1892-1973)
[414-1960008]

女，上海人，民进会员。上海务本女塾高等理科毕业，长期从事教育工作。曾任上海崇实女校校长，城东女校、勤德女校教务主任，1930年创办上海群化小学任校长，1940年改为群化中学仍任校长，解放后在上海卢湾中学工作，1959年退休。



蔡泽
(1907-1986)
[415-1960009]

别名上国，福建厦门人。擅长油画，中国美术家协会会员，上海美术家协会会员。持志大学经济系毕业。曾任平汉铁路局统计组主任、经济研究组副主任，交通部秘书厅专员、路政司专门委员、简任专员，上海交通大学总务处总务长、教授，上海铁路局营业处专员，华东军政委员会交通部出版科科长，华东专科学校运输系教授、教研組主任。



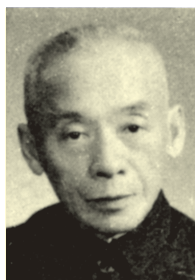
金筱伯
(1908-1962)
[416-1960010]

别名润霖，上海人。上海音乐家协会会员。曾任上海音乐学院、上海戏曲学校三弦专科教师。擅长民乐器研究，出版《中国古乐曲谱集成》，整理出版江南丝竹名曲《云庆》等。



曹荫衢
(1900-1971)
[417-1960011]

别名因予，江苏江阴人。曾任江苏农民银行苏州分行经理，在上海、苏州及江津执行律师业务。



潘学固
(1893-1982)
[418-1960012]

又名潘重，安徽桐城人。书法篆刻家，中国书法家协会会员，上海市书法家协会名誉理事。安徽省公立法政专门学校法律本科毕业。曾任安徽省财政厅、民政厅科长、秘书，行政院赈济委员会科长，赈济工厂长，曾在安徽怀宁、贵池、望江等县办过小煤矿。曾任四川松潘中华金矿公司总经理兼经济部松潘采金处处长，财政部安徽区货物税局秘书。解放后任上海日新织造厂副经理，国营电车制造公司和动力锅炉厂专门学校教师，曾与沈尹默等筹建上海书法金石篆刻研究会。出版有《中国书法简史》。



刘金玉
(1892-1977)
[419-1960013]

浙江嵊县人，民盟盟员。上海戏剧家协会会员。越剧演员，曾在上海宁波等地演出，解放后任新越剧团科班教师，振奋越剧团编剧。



陈祥云
(1883-1964)
[420-1960014]

艺名筱喜禄，北京人。京剧演员，擅长青衣表演。长期在上海、北京、镇江、南京等地演出，解放后改业传授戏曲艺术，为上海戏剧家协会会员。



李质君
(1892-1982)
[421-1960015]

别名家让，江苏吴县人，民革党员。曾任上海邮政管理局主任、视察，山西太原邮政管理局监理员、英文秘书，湖北汉品邮政管理局内地科长，甘肃兰州邮政管理局会计长，开封邮政管理局副邮务长，广西桂林邮政管理局帮办，西安、北京邮政管理局局长，解放后任北京邮政总局专门委员。



沈草农
(1890-1973)
[422-1960016]

别名烈炎，浙江萧山人。古琴专家。曾任交通大学上海学校文牍，胶济铁路局车务处、会计处文牍课长，南京财政部科员，盐务稽核总所科员，京沪区财政特派员办公处秘书，中央银行秘书处专员，解放后任中国人民银行上海分行秘书室科员。著有《古琴初阶》等。



居漱庵
(1897-1970)
[423-1960017]

别名秉馨、漱安，江苏宝应人。江苏法政大学政治经济专科毕业。曾任浙江会稽道尹公署科长，上海特别市公益局主任科员，江苏宝山县政府总务科长，财政局经征课长，金坛县、六合县承审员，上海三育中学教员，中国佛教会秘书，上海净业难民收容所、孤儿教养院干事，上海守信会计法律事务所秘书。擅长地方志研究。曾重修《宝应县志·食货志》田赋部分，著有《大众常用字汇》等。



朱雪梅
(1905-1973)
[424-1960018]

女，浙江杭州人。曾在北京女子西洋画学校学习绘画，后随前中央大学教授张书旂学习国画，解放后创办辅才小学自任校长。擅长绘画。作品参展华东地区美术展览会及北京全国美术展览会。



张梦飞
(1896-1961)
[425-1960019]

别名维熊，上海嘉定人。曾任南翔思本小学校长，上海法华小学、大东门育材中学、港口小学等学校教师，后改业弹词，在上海电台播唱弹词。擅编弹词脚本，著有《白毛女》《李闯王》《野猪林》等十种弹词开篇。



唐执夫
(1882-1964)
[426-1960020]

别名在礼，上海人。上海广方言馆英文班学习，后由两江总督刘坤一派送日本，就读于日本东京成城中学、陆军士官学校毕业，再入炮工学校深造。回国后曾任北洋督练公所参谋处帮办，山东第五镇团长、保定教练处总办，北洋总统府军事参议，统率办事处总务厅长，参谋本部次长，1917年任驻欧军事代表参加巴黎和会，1920年回国后任将军府将军，交通部铁路警备事务督办，上海高等法院第三分院书记官长，司法部编纂员。



鲁莽
(1900-1966)
[427-1960021]

别名觉吾，浙江绍兴人，民盟盟员。上海中山学院毕业，曾任中学教员，政府、企业科员、科长等职。1930年后历任山东《民国日报》总编，天津《商报》总编，南京《大夏晚报》总经理，《正言报》主笔，《申报》副刊编辑，上海法学院、光夏商业专科学校教授。1951年任上海市政府参事，1960年被聘为本馆馆员。



胡运新
(1896-1973)
[428-1960022]

别名道南，女，上海人，民革党员。江苏省立第二女子师范学校毕业。长期从事教育工作，擅长刺绣。曾任无锡女子职校、无锡县立女子师范教师，浦东陈行、三林、杨思小学、川沙懿光女子学校教师、上海市立虹溪小学教务主任等职。



叶家俊
(1890-1962)
[429-1960023]

一名叶俊，广东南海人。美国康奈尔大学、密歇根大学工科硕士。曾任京汉铁路副工程师，广东公路处总工程师，广三铁路车务总管，广九铁路局长，江苏省公路局总工程师、局长，铁道部技正、总务司司长，中山大学、交通大学教授。解放后在财政经济委员会交通部、安徽城市建设局任职。擅长道路工程。著有《美国墨锡近省石卵凝结力之研究》《苏浙皖赣湘鄂豫七省公路之调查报告》等。



张巨荃
(1885-1963)
[430-1960024]

一名张干，浙江黄岩人。浙江优级师范数学科毕业。曾任浙江省立第六中学、浙江省立第六师范学校、浙江省立第八中学、浙江省立第六中学教师、中央陆军军官学校教育处教官、军官学校办公厅第三科科长、后方勤务部经理处专员，粮食部秘书，解放后任上海天主教备修院教师。



赵伯海
(1897-1981)
[431-1960025]

浙江嵊县人，越剧演员、导演，艺名筱菊花。早年随高金灿学习越剧，曾在昆山、常熟、南京、杭州、上海等地演戏。



倪耕野
(1895-1963)
[432-1960026]

别名友迂，上海崇明人。曾任广东十八浦东亚公司、香港永发公司制版工作，后任颐中烟草公司广告部美术员，解放后任彩印图画改进会绘图员、世界舆地学社绘图员、上海教育出版社职员。擅长广告绘画。



郭师典
(1907-1966)
[433-1960027]

别名慎之，河南濮阳人。北平大学法学院毕业。曾任陆军四十三师司令部军法官，河南濮阳师范教师，在河北大名执业律师，任国民政府中央银行人事处、国库局文书科、业务科办事员，解放后任中国人民银行上海分行第十二办事处、沪北中心办事处、宝山县银行等办事员。



富春霖
(1886-1967)
[434-1960028]

女，北京人，相声、双簧曲艺演员。曾在无锡、汉口、南京、上海演出。



王家栋
(1902-1972)
[435-1960029]

别名子良，山西祁县人。南京金陵大学毕业。曾任国民政府内政部土地司科员、塘沽长芦盐务丰财场科员、南京救济水灾委员会第一区工赈局办事员、中央银行发行准备管理委员会课长、中央银行稽核处专员。解放后在成都经商。擅长太极拳艺。著有《太极拳之优特点及其效能》。



许紫云
(1892-1983)
[436-1960030]

艺名许春才，山东郯城人，上海戏剧家协会会员，京剧演员。曾在南通、镇江、南京、上海等地演出，并从事京剧艺术传授，任上海戏剧学校、中华国剧学校、湖北省戏曲学校教师。



吴祥云
(1898-1977)
[437-1960031]

江苏吴县人，上海戏剧家协会会员。从邵文滨学申曲（沪剧），曾任先施乐园、筱文滨剧团、上海人民沪剧团演员。



陈啸空
(1902-1962)
[438-1960032]

浙江吴兴人。曾任安徽师范、扬州中学、杭州体专、武昌师范、上海艺专、湖南师范诸校音乐教师、主任。主要作品有儿童歌舞剧《名利网》、诗剧配乐《湘累》及《小学生歌曲集》等。



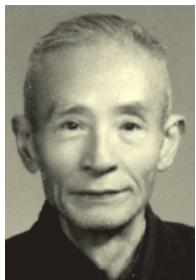
程君谋
(1893-1967)
[439-1960033]

别名士章，湖南宁乡人。京剧票友，早年随陈彦衡学过戏，擅长京剧曲谱。湖北翻译学堂肄业。曾在湖南财政厅任职，后任北京参议院秘书厅科员、南通伶工学校教务长，中国实业银行、金城银行办事员等职。整理京剧曲谱《空城计》《击鼓骂曹》等剧目。灌制过《秦琼卖马》等唱片。



刘佩宜
(1892-1968)
[440-1960034]

别名锺璐，江苏宝应人。金陵大学文科毕业。曾任金陵中学、江苏省中教师，江苏省议会议员，苏州关监督公署关政科长，国民革命军三十三军少校参议，江海关秘书、税务员、汉文股负责人，解放后任上海海关办公室文员。



张冠善
(1890-1961)
[441-1960035]

别名竹居，江苏南京人。前清两江法政学堂毕业，同盟会会员。曾任北伐军第九师副官，《申报》《新闻报》特约记者，南京红十字会总务主任，上海中华红十字会东南总办事处总务主任，广西难民难童救济会副主席。



朱诵韩
(1875-1961)
[442-1961001]

别名贯微，上海崇明人。前清举人，留学法国巴黎高等商业学校。曾任前清商标局主事，荷兰领事馆秘书，外交部秘书，驻瑞典、挪威代办，中国参加巴黎和会代表团秘书长。



许卜五
(1905-1983)
[443-1961002]

别名印昌，河北深泽人，民革党员。1924年在保定育德中学加入中国共产党。第二年加入国民党，任保定市党部监委。1926年在原籍发展共产党组织，进行抗捐抗税斗争。“四·一二”事变后辗转去吉林等地任教，与共产党组织失去联系。1931年后，在上海参加各团体救国联合会援助抗日义勇军，遭反动派逮捕。抗战胜利后，在南京参加民革地下组织，1948年任民革上海临时工作委员会常委兼组委会主任，从事策反起义工作再次被捕。解放后在上海市财经委员会、市政工程局任职。1956年任上海市人委参事，1961年被聘为本馆馆员。



柴鸿茂
(1906-1976)
[444-1961003]

别名茂芳，浙江宁波人。甬剧演员。曾在宁波、上海等地演出，解放后与王宝云等人共同组建董风甬剧团并任演员，后任生生甬剧团、凤生甬剧团演员。



童玉民
(1897-2006)
[445-1961004]

别名秉常，浙江慈溪人，农工党员。日本鹿儿岛高等农业学校毕业，美国康乃尔大学农学硕士。曾在江苏省农矿厅、实业厅、建筑厅等处任职，先后任浙江大学农学院、圣约翰大学农学院教授，南京中央大学农学院农业经济系主任，南昌中正大学农学院、江西公立信江农业专门学校教师。解放后在杭州浙江土产公司、浙江省商业厅、农业厅任职，后任安徽省科学研究所农业生物室研究员，上海科技大学任日语、法语教师。擅长农学研究，出版著作有《农学概论》《农业经济学》《花卉园艺》等。



王兰亭
(1896-1966)
[446-1961005]

江苏泰兴人。曾随张翰庭和薛子宣学习绘画，为自由画师，擅画扇面，代王星记绘檀香扇。解放后参加上海市国画互助组和国画艺术合作社。



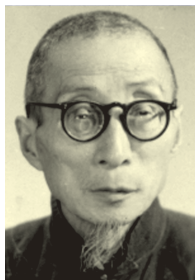
王祥云
(1884-1967)
[447-1961006]

别名翰祥，北京人，京剧演员。曾在苏州、上海、南京、重庆等地演戏，擅演武生、武旦、小花脸，解放后曾任上海戏曲学校教师。



何振镛
(1900-1973)
[448-1961007]

别名静涵，湖南长沙人，民革党员。湖南群治法政专门学校毕业，曾任长沙地方法院书记官，湖南零陵县县长，陆军第十五师师部少校秘书，湖南省盲哑学校校长，湖南省救济院副院长兼湖南省政府、湖南省保安司令部秘书，湖南省政府设计考核委员会委员，解放后任湖南枫林中学教师。撰有《盲人识习汉字讲稿》。



陈子彝
(1888-1962)
[449-1961008]

曾名陈积馨，浙江杭县人。创办长德榨油厂任常务董事，后任上海食油同业公会理事长等职。



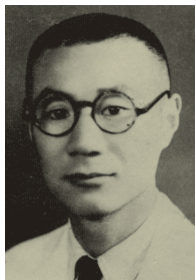
张林山
(1900-1965转出)
[450-1961009]

别名居福，江苏江都人，扬剧演员。1915年起跟老艺人在扬州城乡搭台演唱扬剧，后在湖北汉口新市场、南京夫子庙秦淮演艺场、上海大世界、南通等处表演。1950年参加艺宣扬剧团。1965年因故退馆回扬州居住。



丁振武
(1894-1975)
[451-1961010]

又名正吾，浙江吴兴人。早年就读于上海震旦学院、巴黎政治经济学院。1921年考入外交部任职，曾任驻孟买、河内领事馆副领事，驻秘鲁公使馆三秘，驻阿姆斯特丹领事馆领事。1950年到古巴经商，1955年回国。1958年被选为北京市归国华侨代表，1959年当选为上海市侨联委员。



吴藻溪
(1904-1979)
[452-1961011]

一名吴涵，湖北崇阳人。社会活动家、科学家、教育家、诗人，九三学社重要创始人之一。早年就读于日本早稻田大学、东京帝国大学，参加日共青团同盟，日青反帝同盟。曾任北平中国大学、朝阳大学教授、重庆国立编译馆编译，上海大夏大学教授。在重庆曾参与发起中国民主宪政促进会，参加中国民主同盟，并任民盟总部设计委员。新中国成立后曾任国务院参事、上海市政府参事、华东军政委员会土改委员会委员。参加过第一届全国政协会议和上海市各界人民代表会议。1957年被划为右派，1978年予以平反。译著有《土壤微生物学》《苏联农村改造的理论与实践》《日本童话集》等。



陈泽生
(1898-1973)
[453-1961012]

原名陈景儒，广东台山人。美国芝加哥大学法律系毕业。1923年前侨居美国，回国后曾任广州地方审判厅推事、广州法政学校教员、中山大学讲师、铁道部专员、外交部驻沪办事处科长等职。



谭炳先
(1895-1976)
[454-1961013]

别名寄陶，湖南湘乡人。美国依阿华大学化学硕士。曾任汉阳兵工厂分厂工程师、厂长，南京农矿部设计委员，汉阳火药厂工程师、厂长等职。1951年至1955年任安徽医学院有机化学教授。专长造纸工业、化学工程。著有《旧新闻纸料最大强度之考察》《玉米秆可作造纸材料》《医用有机化学》等。



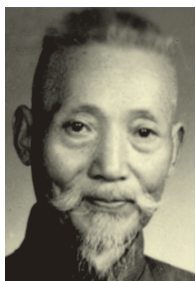
仲殿宽
(1896-1970)
[455-1961014]

江苏淮安人，淮剧演员。少年时代学习淮剧，后到上海唱戏为生。先后加入马麟童剧团、兄弟淮剧团等剧团。1951年退休。1956年曾任上海市传统剧目整理委员会淮剧分会会员。口述整理出版有淮剧剧本《对舌》等。



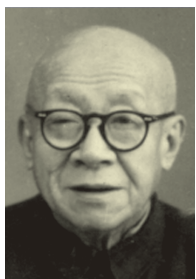
陈谟
(1879-1968)
[456-1961015]

别名典模，广东恩平人，民革党员。前清秀才，先后毕业于广东军医学堂和日本东京帝国医科大学，早年参加同盟会。擅长西医。曾任北伐军总司令部军医司长，护军使署军医处长，广东医专教授，传染病院院长，北洋军医学校试验委员长等职。



陈无我
(1876-1977)
[457-1961016]

原名天民，上海人。话剧演员。1912年起在上海新新舞台、重庆、汉口、南京、福州等地演戏。1924年创办民生影片公司。新中国成立后回上海居住。1956年加入戏剧家协会上海分会，成为会员，在长江剧场参加观摩演出，1957年参加北京巡回演出。



郁慕侠
(1882-1966)
[458-1961017]

别名平章，上海青浦人。晚清秀才。曾任龙门附小等校教员，《时事新报》校对员，为《武汉商报》、北京《益世报》《北京晨报》等报刊撰稿。1947年任上海市银楼业公会秘书，1952年任上海文物保管委员会编纂。著有《上海鳞爪》《慕侠散文集》等。



赵懋谦
(1897-1974)
[459-1961018]

别名廷益，蒙古族，江苏镇江人。先后就读于震旦大学预科、北京交通部交通大学交通传习所法文铁路专修科、法国巴黎比野商业会计学校。擅长法文翻译。曾任法国巴黎旅法华工总部译员、滇越铁路昆明车站副站长、瑞士中法实业建筑公司（上海）法文秘书、瑞士米努迪工程师香港事务所法文秘书。1951年自香港返沪，在瑞士铝钢精厂办事处任临时事务员。1958年至1960年受上海热工仪表科学研究所委托代译法文科技资料。



郭晓东
(1890-1962)
[460-1961019]

别名之江，浙江临海人。台州耀梓师范学堂暨浙江官立法政学堂毕业。1918年起任山东省长公署秘书、福建督办公署谘议、浙江实业厅厅长、江浙渔业事务总局会办等职。1945年后赋闲。



程 壮
(1884-1962)
[461-1961020]

别名锐生，江苏镇江人，民革党员。清末曾为陆军第九镇十七混协三十三标三营后队兵士，1911年任江西五十四标一营排长，后担任湘军团长，讨袁军第九旅旅长。1927年起担任南通公安局局长、江苏水上公安队第五、六区长。1937年在重庆任中华全国海员工会特派员办事处秘书、中国劳动协会常务理事，国民大会海员国大代表等职。



孟宪栋
(1898-1969)
[462-1961021]

别名擎宇，山东蒙阴人。曾任北京孔德学校教员，山东省立第一中学教师，国民革命军第五路军宣传干事，国民党山东省党部宣传科长、山东省参议会参议员。



姚伯华
(1886-1972)
[463-1961022]

别名永元、伯和，浙江嵊县人。毕业于日本蚕业讲习所。回国后创办绍兴蚕业女校，曾任陕西农校蚕科教师，浙江蚕种场场长，山东省公署实业视察员，青岛市政府社会局秘书。抗战时期曾在上海律师事务所、上海华商证券交易所任职。1946年从上海中央生化制药试验处离职。



袁康年
(1899-1984)
[464-1961023]

别名惠常、仁尧，浙江奉化人，民革党员。1920年从浙江第四师范学校毕业后，在浙江奉化、慈溪等地小学任教员，抗战期间曾任重庆侍从室少将秘书、编纂员，国民政府编审，南京国史馆协修。著有《雪野堂文稿》。



唐文愷
(1893-1974)
[465-1961024]

又名伯原，江苏昆山人。美国芝加哥大学硕士。曾任南开大学商学院院长，上海银行学会秘书长，交通银行总行（香港）设计处专门委员，抗战胜利后因病回家休养。擅长经济学研究。撰有《英国金融业合并的趋势及其深远的影响》等经济、金融方面的论文多篇。



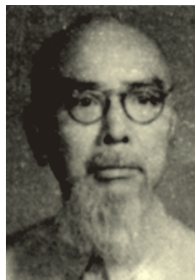
王亩仙
(1886-1978)
[466-1961025]

一名王业，浙江永嘉人。毕业于日本东京农业大学，日本国立园艺试验场研究生。1919年起历任湖南省立第一农校教员、浙江省农事试验场技术主任兼农校教员、淮阴农校教员、江苏省立教育学院园艺教员、福建省府农业专员、浙江省农业改进所技正兼农场场长。1945年任浙江省立英士大学（温州）园艺学教授。1946年因病辞职。1953年任浙江省文史研究馆馆员，1961年转为本馆馆员。专长园艺学。著有《中国果树蔬菜花卉栽培讲义》《浙南民间药用植物图说》等。
第一届温州市政协委员。



吴公退
(1892-1974)
[467-1961026]

名弘真，江苏盐城人。1930年毕业于上海民治新闻学院，曾任盐城小学校长、上海新闻记者、上海大公报访员、宁兴水火保险公司副经理、上海江宁区区公所经济股主任等职。著有《日舰回忆录》《纪年诗集》等。



王安素
(1885-1972)
[468-1961027]

别名梓青，北京人。自幼在家塾读书。曾任江苏省公署秘书室助理员，沪宁铁路局、平奉铁路局秘书，邮政储蓄局课长等职。1948年退休。



尹邨夫
(1889-1974)
[469-1961028]

一名尹鹏，上海人，民革党员。早年入上海商余学会体育部步兵科学习，1911年被推为闸北商团领导人之一参加光复上海，获沪军都督府颁发的光复上海最优等奖凭。后任淞沪警察厅卫生专员，闸北保卫副团总，淞沪保安副司令，常熟、武进县公安局长，南京中央饭店经理、稽核员等职。1950年回沪闲居。



阮紫阳
(1882-1962)
[470-1961029]

别名鉴光，广东南海人。毕业于日本东洋大学。早年在两广方言学堂任日文教员。1910年前后曾任康有为秘书兼通译，1920年后任大同学校校长、同文学校校长，上海广东中小学教员，上海天游学院教授，上海日商公大纱厂人事顾问，立法院编修兼金陵女中教师。著有《楷书百体》《笑林一千种》等。



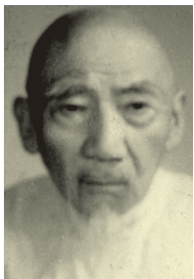
杜诗庭
(1894-1982)
[471-1961030]

名镐，字诗庭，以字行，又字谧庐，江苏松江人。谙熟松江地方文史掌故。1936年曾任松江县文献委员会委员。撰有《松江县选举志表》一卷、《松江县人物续志稿》一册、《松江辛亥光复纪事》一卷、《清代莘庄七宝漕弊两惨案考证》一册等。1959年向松江博物馆捐献多件文物。



杨宛闲
(1904-1996)
[472-1961031]

女，湖南湘潭人，农工党员。1929年毕业于国立北平大学艺术学院国画系。擅长国画，曾为国画艺术合作社理事。以绘画自娱。



沈墨仙
(1879-1967)
[473-1961032]

一名沈翰，江苏松江人。曾任上海城东、坤范女中国画教师。擅长国画，参加海上题襟馆书画会及豫园碗米山房书画会，后以此为业。曾与吴昌硕、王一亭等合作出版《当代名画大观》。



陈永清
(1895-1979)
[474-1961033]

原名允清，福建福州人，民革党员。毕业于福州格致书院。曾任湖南湖北盐务稽核处主任科员、分处处长，武汉财政部盐务总处稽查长，财政部松江运副公署秘书、下沙盐场场长，财政部江苏邮包税总局局长，财政部湖北榷运局局长等职。1929年辞职到上海从商。



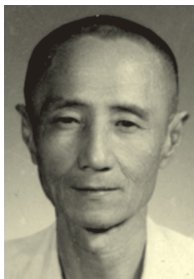
俞寄凡
(1891-1968)
[475-1961034]

别名义范，江苏吴县人。现代画家、美术教育家。早年毕业于日本东京高等师范学校。曾任上海中学、敬业中学教师。1926年参与创办新华艺术专科学校，并任校长。后任南京中央大学教授兼教育部专员。解放后任沪光中学教员、上海中医学院教师。曾译有《艺术学纲要》《美学纲要》，著有《色彩学ABC》《西洋音乐小史》《人体美之研究》《小学教师应用美术》《小学美术教育》《水彩画纲要》等书。



夏达才
(1889-1983)
[476-1961035]

别名铭章，浙江上虞人，民革党员。1910年任浙江新军八十二标班长，辛亥革命爆发后，曾参与攻打浙江巡抚衙门和旗下营，会攻南京等战斗。1917年因拥护孙中山西南护法政府，随队出征福建。1921年任浙江保安队队长。北伐战争时期任第二十六军第二师第六团第二营营长，率部在上海松江、南翔一带参加对军阀孙传芳的战斗，1929年至1937年任国民政府宁波要塞司令部营长、团长。抗战期间曾筹组上虞抗日自卫团，并任国民党福建省政府上校参议，浙江粮政局业务部副主任，余姚县县长等职。1949年配合为人民解放军募粮，迎接解放。



郭圣与
(1901-1971)
[477-1961036]

别名效芬，北京人，满族。农工党员。京剧演员、教习。1914年开始学习京剧。1920年至1921年与王又宸、杨小楼合演于北京文明园、吉祥园。1922年与谭小培合演于北京庆乐茶园。后跟随谭派传人陈彦衡学胡琴及谭派老生唱法。1931年随陈彦衡到上海以教授京剧为生，曾在民营电台播出“圣与剧谈”节目教京戏。



黄琴玉
(1892-1979)
[478-1961037]

女，广东胶林人。自幼在美国、日本、菲律宾等地求学。1916年回国后曾任湖南湘雅医学院兼长沙红十字医院护士长、北京协和医院护士长。后赴美读书，先后就读于芝加哥大学医学预科、哥伦比亚大学生物生理科、纽约朗爱伦大学农科。1928年回国后任职于上海商业储蓄银行、上海第一红十字会医院等处，1947年因病辞职。



蒋亦凡
(1891-1983)
[479-1961038]

一名蒋鹤，浙江金华人，农工党员。美国芝加哥大学理学士、明尼苏达大学医学硕士。专长西医皮肤科。1930年起历任长沙湘雅医学院、香港岭南大学孙逸仙医学院、江湾军医大学教授，浙江省立医学院院长。新中国成立后，任南昌华中医学院（第六军医大学）教授兼江西医学院教授、苏州医学院教授。1959年因病辞职。编有《中西医病名症候参照资料》等。



朱采真
(1892-1967)
[480-1961039]

原名朱灵均，浙江杭县人，1916年浙江法政专门学校毕业后，以为报纸撰文为业。曾在浙江书局、商务印书馆、世界书局、大东书局等出版文学、法律、通俗小说及连环图画等作品。擅长法学。主要作品有《现代政治学》《现代法律学》《宪法新论》《法学通论》《中国法律大词典》《行政诉讼及诉愿》等。



许良臣
(1895-1980)
[481-1961040]

别名宝柱，浙江杭县人。上海京剧名票。年轻时就由谭鑫培、陈衡彦教授，对谭派唱腔有研究，有“杭州谭鑫培”之称。早年就读于复旦公学，后改学谭派老生。曾任云南省财政厅科员、北洋政府国务院办事员、农商部谘议员等。1925年后长居上海，并招收学生教戏。新中国成立后任上海京昆实验剧团顾问。擅长京剧研究，整理出版有谭派《卖马》曲谱等。



金问源
(1889-1978)
[482-1961041]

别名敬渊，浙江嘉兴人。早年就读于复旦公学、北京财政学堂。曾任湖南长沙关监督署、浙江省公署财政厅职员，交通银行总处办事员、中央银行国库局襄理。1949年辞职。新中国成立初期曾捐献家藏图书1020种计10321册，其中不乏名贵的明清善本及名人批校本。



段光尘
(1896-1988)
[483-1961042]

别名师垣、钢城，浙江平湖人。早年在中国体操学校学习体育与音乐。曾任江苏省立第二师范学校体育兼音乐教员、浙江省立第十中学音乐教员、国立暨南学校音乐教员、浙江省立第五中学等校教师等职。抗战期间辗转温州等地。新中国成立后在温州清明化工厂上海办事处任职，1957年退休。擅长昆曲韵律研究。与赵景深、俞振飞等合编出版《昆剧曲调》。



吕舜祥
(1890-1976)
[484-1961043]

名云彪，江苏嘉定人。毕业于嘉定师范学校。曾任南洋女师、嘉定县中教师，嘉定县督学，商务印书馆及大东书局、世界书局编辑。擅长研究地方文史。编著有《嘉定嚆东志》《嘉定的竹刻》《国难苦度记》等。



陈锺浩
(1902-2002)
[485-1961044]

别名幼惕，江苏盐城人，民革党员。巴黎大学文学博士。历任暨南大学史学教授、中央军校国际政治教官、重庆行政院效率促进委员会专门委员、军委会政治部设计委员、外交部专门委员、中央大学史学教授。抗战胜利后曾任南京和平日报副总主笔，新中国成立后曾任法商学院教授、徐汇中学教师、上海社科院特约研究员、上海诗词学会顾问、本馆春潮诗社社长等职。擅长世界史和诗词，著有《外交行政制度研究》《中日战争与太平洋问题》等。



陆史一
(1890-1982)
[486-1961045]

又名士一，江苏嘉定人。1908年考进陆军部上海兵工专门学校，后加入同盟会。曾受聘为江苏都督府参谋。1914年上海兵工学堂毕业后，辗转山西太原、包头等地从事兵工生产与公路建设，其间从事报刊记者编辑等工作。1926年后历任清室善后委员会专员兼故宫点查组长，江苏省公路局副局长，粮食部视察、技正。解放后留任为中央粮食部科员。1958年被划为右派，1977年予以平反。



张祖藩
(1902-1989)
[487-1961046]

一名张超，江苏常州人。毕业于天津南开大学经济系。先后任天津宝成纱厂统计员、武进职业实习学校校长、辅成中学教师。1937年至1940年，任中国红十字会交通股温州站站长，利用职务之便为抗日战争和人民革命事业做过不少工作。1941年起任私立建国高级商校、永嘉县立中学等校教师，解放后历任上海陆行中学、格致中学附设夜中学、上海市职工业余中学教师，上海第三纺织机械厂厂校教务主任。1961年受聘为本馆馆员，1962年转任上海市人委参事。



若瓢
(1902-1976)
[488-1961047]

原名林永春，别名昔凡，释家，浙江黄岩人。1921年在天台山国清寺出家受戒。擅长国画，曾任杭州净慈寺知客、上海吉祥寺住持。1948年冬随巨赞法师至香港开画展，新中国成立后由香港返沪，仍在吉祥寺当住持。1953年当选上海市佛教协会理事。



周丽华
(1900-1983)
[489-1961048]

女，又名周筠，江苏徐州人。上海美术家协会会员。擅长油画。上海美术专科学校西画系毕业。曾任南京国立暨南大学中学部、上海振德女子中学绘画教师。1936年曾在上海举办个人西画展览会，展出油画一百多幅。1950年起为上海市卫生局卫生学校、上海第二医学院绘制生理解剖图。1958年退休。出版有《周丽华油画集》《五彩新图画故事丛书——志愿军》。



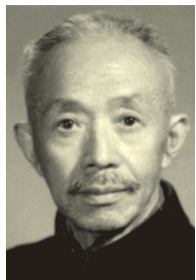
胡恨生
(1895-1980)
[490-1961049]

原名信履，江苏太仓人，民革党员。新剧演员（通俗话剧），中国戏剧家协会上海分会会员。早年上海参加豆米业商团，参加光复上海攻打江南制造局之役。1913年加入药风社、民鸣社当演员，并在亚西亚影片公司拍摄电影。1914年加入新剧同志会，在春柳剧场演出，后辗转苏、浙、湘、鄂、京、津等地演出。抗战胜利后，转任公共交通公司人事管理，至1956年因病退休。1957年任“通俗话剧剧目整旧分会”代理秘书，挖掘传统剧目。



钱鼎
(1896-1989)
[491-1961050]

字铸九，号淡人。江苏青浦人。中国美术家协会上海分会会员。早年学习西画，1920年毕业于上海美专。曾任北平国立艺术学院、辽宁美专、新华艺专教授。后兼习国画。新中国成立后，曾任青年会美术班教师、中央戏剧学院华东分院舞台美术系兼课教师等职。1984年旅居香港。擅长绘画。出版《钱鼎国画》《钱鼎铅笔速写》等。



曹竞欧
(1882-1972)
[492-1961051]

别名树声，江西新建人，九三学社社员。日本东北帝国大学采矿冶金系毕业。擅长采矿冶金技术。曾任农商部地质调查所调查员、山东实业厅矿务科技正、青岛市政府社会局秘书主任及科长。1951年起任浙江矿业公司采矿工程师、浙江矿业公司诸暨矿厂工程师、浙江地方国营武义碓矿计划科科长。1953年8月退休。



王味根
(1897-1981)
[493-1961052]

又名德滋、孝本，浙江嵊县人。德国柏林大学医学博士。1924年起历任北京疗养病院妇产科主任、上海普善医院医务主任、国立同济大学图书馆馆长、上海市立医院医务长兼妇产科主任、国立编译馆编纂等。1952年起任公费医疗第一门诊部、第四门诊部妇产科医师，上海卫生出版社参考书编辑等职。1959年退休。擅长妇科。著作有《妇科主要症状之分析及处理》《实用急症妇产科学》《妇产科临床手册》等。



厉尔康
(1886-1967)
[494-1961053]

别名佛磬，浙江杭县人，民革党员。前清奖授兵科举人。早年就读于浙江武备学堂、日本振武学校、日本陆军士官学校步兵科毕业。曾任浙江都督府参谋主任，浙江陆军测量局局长，国民革命军总预备军团总指挥部兼三十六军中将总参谋长，军事参议院中将参议兼总务厅长，国民政府军事点验组办公厅主任。抗战胜利后辞职退役。1926年著有《国防与物资》，1960年撰写《从满清的兵制说到禁卫军的消长》等文。



朱问斋
(1872-1962)
[495-1961054]

别名本裕，安徽休宁人。擅长裱画。早年随父学医，后又学习绘画及裱画，开设师古斋裱画铺于安徽休宁、屯溪。1939年店铺毁于日寇战火，在家以行医卖画为生。1957年迁居上海。



李天马
(1908-1990)
[496-1961055]

别名千里，广东番禺人。擅长书法，兼工甲骨文、两周金文、张草、大草、楷书诸种字体。中国书法家协会会员，中国书法家协会上海分会名誉理事。曾任昆明广东省银行襄理，广州农工银行襄理。1960年任广州市文史馆馆员兼任广州美术学院国画系教师，1961年转为本馆馆员。曾主持拍摄书法教学影片《怎样写好毛笔字》，著有《楷书行书的技法》《张氏法帖辨伪》《余氏书缘辨伪》等。



杨雪瑶
(1898-1977)
[497-1961056]

一名杨素，女，上海人。著名艺术教育家杨白民长女。毕业于文艺专科学校。早年曾从吴昌硕、王一亭等学画。擅长国画。中国女子书画会发起人之一。曾任昆山城东女学校长。1957年由昆山迁居上海。



邱立麒
(1903-1984)
[498-1961057]

别名梦麟，江苏灌云人，民革党员。南京公立法政大学法律系毕业。曾任南京暨南大学女子附中、江苏省立第四师范教员，后回原籍经营盐业，抗战期间曾任江苏泰县县长，1945-1946年曾任扬州江苏省第六区行政公署专员兼少将区保安司令。1946年至1950年在上海裕兴永盐号担任经理。1961年经黄炎培介绍入馆。擅长诗词。著有《白门琴剑关中海陵投箸知非》等诗集。



陈心树
(1890-1971)
[499-1961058]

一名陈恢，浙江平湖人。毕业于上海神州大学，曾任平湖新仓中心小学教员、校长，县教育局局长，县财务委员会委员，县私立稚川中学、景心中学、新亚中学、湘姚中学、县立中学教员，平湖县国民党县党部书记长兼平湖县参议会副议长，解放后任上海市财政经济委员会秘书处职员。



陆若严
(1894-1972)
[500-1961059]

江苏吴县人。擅长书法、肖像画。曾任大中华、中华、新华、明星、新华影片公司演员、美术员，新闻报馆职员，协丰呢绒行、锦章呢绒号职员。



奚定谟
(1886-1975)
[501-1961060]

别名仲谋，江苏武进人。英国格林维区海军大学毕业。曾任北京海军部科长，楚谦舰舰长，青岛、上海港务局局长，上海、天津航政局局长，秦皇岛海关监督，解放后任华东建港工程队顾问，上海市政建设委员会、上海市城市勘测设计院工程师，参加建造长江裕溪口码头突击工程及抢修浦口码头工程。



唐英
(1900-1969)
[502-1961061]

别名雄伯，江苏金山人。中国土木工程师协会会员、中华职业教育社社员。德国柏林工业大学建筑系毕业，曾任南京工务局技师，同济大学教授，昆明工务局局长，南京市政府参事，上海大同大学教授、土木系主任。擅长建筑设计，出版有《应用力学》《房屋构造学》《住宅建筑》等。



唐粹亭
(1889-1974)
[503-1961062]

别名熙甫，安徽合肥人。上海武术联谊会会员。擅长太极拳、刀、剑。曾任芜湖绸布业公会理事长，工商会常务理事，皖南国术馆馆长，芜湖内思中学董事，芜湖育才小学、崇德小学董事长。



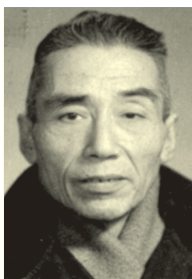
勾适生
(1905-1987)
[504-1962001]

别名秉鎔，天津市人，民盟盟员。南开大学毕业，曾任中央通讯社记者，四川省政府统计处、交通部统计处专员，美国新闻处中国分处翻译，联合国救济总署上海分署统计员。解放后，先后任中央和华东财经委员会计划局统计专员和特约专员，大夏大学、上海财经学院等校统计学教授，1956年3月任上海市人委参事。著作出版有《统计学原理》等。



陈润南
(1895-1970)
[505-1962002]

别名建章，福建长乐人。曾任上海三山会馆理事长。擅长中医，精通书法。



张子孚
(1899-1984)
[506-1962003]

别名行言，上海松江人，民革党员。国立南京高等师范工科毕业，曾任安庆、厦门、徐州等中学教员，松江县督学，松江电气公司协理，昆明滇缅公路局股长，重庆交通部汽车牌照管理处、公路总局副处长，上海市工务局、市政工程局主任秘书、工程师。1946年其“中国车辆靠右行驶规则”建议得以采用。在《团结报》《解放日报》等报刊发表关于中国交通管理类文章。



张桂芬
(1889-1973)
[507-1962004]

别名松涛，天津市人。京剧演员，擅长老生兼老旦，曾在上海大舞台、南京明星大戏院、上海新民京剧院担任演员，在全国各地演出。



罗静轩
(1896-1976)
[508-1962004]

别名淑举，女，湖北红安人，民革党员，北京女子高等师范中国文学系毕业。曾任北京女师大、湖北省立一女中、大夏大学、省立上海中学教师，北平市立图书馆馆长，南京女子中学、安徽大学、上海世界中学教师，是国民党立法委员。解放后任民革上海市委会妇女工作委员会副主任委员，政协上海市委员会对台工作组组员。



瞿柏僧
(1884-1968)
[509-1962006]

别名庆普，上海人。上海南洋公学中院毕业。早年参加辛亥革命工作，得“出力最优秀奖状”，曾任上海群学会文牍科员，上海市立仓基小学校长，上海市议会文牍主任，上海敬业中学教师，上海市土地局科员，震旦女子文理学院教师，广才中学校长等职。著有《上海市自治志》八部等。



严隽培
(1899-1969)
[510-1962007]

别名益堂，江苏吴县人。美国耶鲁大学文科美术系学士，曾任上海江海关监督公署秘书处办事员、附税科科员、地税局统计主任，上海中央银行业务局副局长、三等专员，上海中央储备银行外汇局襄理，上海中国银行总行秘书，解放后任该行研究室研究员。



吴云倬
(1907-1969)
[511-1962008]

江苏吴县人。擅长太极拳。杨式太极拳传人武汇川先生的徒弟，上世纪三十年代主持“用中太极拳社”，曾任教师，名列《中国太极拳大百科》。



张梅岭
(1896-1981)
[512-1962009]

女，浙江鄞县人。江苏女医大学毕业，曾赴美国司坦汉医学大学及纽约专修学院进修，后在上海仁济医院，与人合设、自设的诊所及上海长宁区第十二联合诊所任医师。



贾存德
(1903-1966)
[513-1962010]

别名新人，山西汾阳人。曾任上海邮电税局秘书、财政部税务稽核兼农商银行监理官，中央银行经济研究处专员。



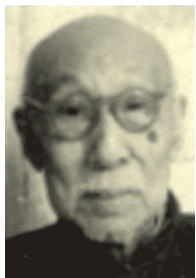
徐清芬
(1886-1965)
[514-1962011]

别名心兰，女，江苏无锡人。毕业于北京国立女子师范学校专修班，曾任崇明县尚志女学教员、南通县立女子师范学校教员、如皋县立女子师范教员、国立南京暨南大学女子部刺绣教员，私立上海美术学校女生监学。擅长刺绣。



田叔达
(1908-1981)
[515-1962012]

别名叔子，浙江绍兴人。曾任台北警备司令部机要室中校秘书，解放后作品参加上海美术创作展览会和上海美术家协会举办的美术作品展。擅长篆刻、书画，著有《毛主席诗词二十一首印谱》等。



张训钦
(1874-1963)
[516-1962013]

湖南长沙人。东京明治大学商科毕业。先后任南京商业学校教员，南洋劝业会科长，武昌政府外交部科长，南京政府陆军部科员，北京政府财政部库务股科员、库藏司司长、参事，财政部次长，关税特别会议委员会高等顾问，上海中南银行会计师等职。



周永德
(1893-1972)
[517-1962014]

别名公亮，浙江杭县人，民盟盟员。美国南加州大学经济学硕士。曾任清华大学教授，北京特别市工务局科长，上海华安宁绍寿险公司副理，清华同学会总干事，上海中国工商协会总务处职员，解放后为华东工业部中央轻工业部供销上海办事处副科长，化工部上海办事处科长。



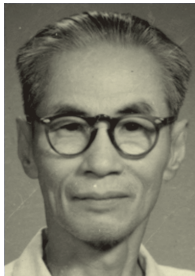
徐君纬
(1887—1975)
[518—1962015]

别名维纶，浙江桐乡人。毕业于上海南洋公学。曾任国民党财政部公债司主事兼驻外财政员伦敦办事处办事员，北京审计院核算官，天津中华汇业银行文书科主任，中央银行南京分行发行专员、副经理，南京工商部、实业部科长，中央银行汇兑局、业务局襄理、副局长，中央银行秘书处秘书，上海联合实业投资公司董事会秘书等。1953年经江庸介绍在本馆办公室任秘书组组长，1962年被聘为馆员。



丘琼荪
(1896 - 1964)
[519-1962016]

别名强斋，上海嘉定人。毕业于江苏省立第一师范学校，曾任安徽省立第一女师、集美师范、南京女中教师，上海《新闻报》国际电讯科主任，中央音乐学院中国音乐研究所通讯研究员。擅长古典音乐理论、古典文学。参与《音乐词典》的撰稿和编审。著有《诗赋词曲概论》《白石道人歌曲通考》及《燕乐探微》等。



关良
(1901-1986)
[520-1962017]

别名良公，广东番禺人。中国美术家协会理事，中国美术家协会上海分会副主席。毕业于日本东京太平洋美术学校西画科。擅长京剧人物画、油画。曾任上海美专西画教授，国民革命军政治部艺术股股长，上海人文艺术大学委员会主席，武昌艺术专科学校西画系主任，广州市立美术学校、上海美术专科学校、国立艺专、中央美术学院华东分院、浙江美术学院西画教授，上海中国画院画师。1957年随文化部前往德意志民主共和国访问，并举办个人画展，民主德国曾为其出版画册，出版有《关良回忆录》，画集有《关良京剧人物水墨画》等。



孙雪泥
(1888-1965)
[521-1962018]

别名枕流，上海松江人，农工党员。中国美术家协会会员，美协上海分会理事，上海中国书法篆刻研究会会员。擅长国画，创办生生美术公司并编辑世界画报，先后任彩印公会常务理事及理事长，中国画会会长，组织彩印图画改进会，任彩画第一联营社社长，上海画片出版社编辑部主任，上海中国画院画师等。主编过《笑画》等画刊，采用新制版工艺印刷《良友画报》。代表作有《富春江上木排多》《蔬菜梅花》等，著有《雪泥诗集》。



李秋君
(1898-1972)
[522-1962019]

女，浙江镇海人，民盟盟员。毕业于务本女中。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。曾任上海市妇女联合会执行委员，上海中国画院画师。

上海市第二、三、四届人大代表。



来楚生
(1903-1975)
[523-1962020]

别名然犀，浙江萧山人。中国美术家协会会员，中国美术家协会上海分会理事，上海书法篆刻研究会常务理事，西泠印社社员。师从潘天寿、吴昌硕等，擅长诗、书、画、印。毕业于上海美术专科学校，曾在杭州与潘天寿、姜丹书、唐云等人组织菴社从事书画活动。后组织东南书画社，任上海美术专科学校及新华艺术专科学校教授。1946年在上海“中国画苑”举行个展。1956年任上海中国画院画师。出版有《来楚生画集》《来楚生书法集》《然犀室肖形印印存》。



吴少云
(1910-1971)
[524-1962021]

别名道邻，江苏吴县人。中国美术家协会上海分会会员。师从吴湖帆。擅长月份牌年画，与郑曼陀齐名为“月份牌”画家。1917年起先后为南洋兄弟、华成和英美烟草公司绘制“香烟牌子”和“月份牌”，曾任颐中烟公司美术部美术员、格兰广告公司美术部美术员，解放后任人民美术出版社特约作者。出版《月份牌年画》。



吴云嘯
(1880-1969)
[525-1962022]

别名云仙，浙江瑞安人。前清附生，湖北法政学校经济科毕业。曾任湖北省学务公所科长，瑞安两级小学校长，北京京师编书局编审员，北京农业部佥事，河北省涞源、阜平、望都县知事，浙江上虞县县长，天津商品检验局秘书兼代总务科长等。解放初期任中医师。擅长诗词、中医。著有《樗厂诗话》等诗集。



吴斯美
(1890-1973)
[526-1962023]

别名镜芙，浙江桐乡人。前清石门附生，上海震旦学院、北京大学预科毕业。系乌镇梅花阁主人吴肖桐次子，擅长国画。解放前曾任北洋政府外交部主事、佥事、科长，随中国代表团赴美国参加太平洋会议，后任南京外交部欧美司第三科副科长，驻棉兰（印度尼西亚）领事，上海卫生局医药行政处课员等职。



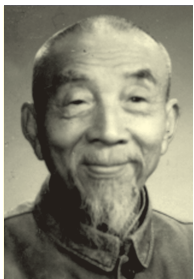
何逸梅
(1893-1972)
[527-1962024]

浙江上虞人，中国美术家协会上海分会会员。擅长年画。曾任商务印书馆、香港永发印务有限公司印刷所美术员，解放后任上海人民美术出版社、上海市文联年画小组特约作者。



张眉孙
(1893-1973)
[528-1962025]

浙江海宁人，中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。曾任中华美术专科学校、上海清心女中、坤范女中教师，国民政府上海市教育局科员、视察员，新亚书店图画部主任，解放后任学林书店美术编辑，新美术出版社编辑（后并入上海人民美术出版社）。擅长水彩画及彩色制版，出版有《眉孙水彩画》《铅笔素描》《水彩画选集》等。



张海东
(1885-1977)
[529-1962026]

别名永旭，江苏江宁人，民革党员。毕业于前清江南陆军讲武堂，曾任镇江都督府第十六师团长，国民政府上海公用局庶务，上海企业银行庶务，吴兴电灯公司董事、营业科长。擅长太极拳，1954年在上海体育宫主办的武术评选大赛中，得优胜奖并被评为甲等运动员。



林风眠
(1900-1991)
[530-1962027]

原名凤鸣，广东梅县人。中国美术家协会理事，中国美术家协会上海分会主席。毕业于巴黎高等美术学院，曾任浙江美术学院院长、教授，中央美术学院教授，上海中国画院画师，于上世纪70年代定居香港。擅长国画、油画，在国内外举办过多次个人画展，代表作有《春晴》《江畔》《仕女》《静物》等，著有《中国绘画新论》，出版有《林风眠画集》等。



林宗庆
(1879-1971)
[531-1962028]

别名子维，福建闽侯人。毕业于南京海军学校，曾任国民政府海军飞鹰舰副舰长，湖鹰鱼雷艇长，海军练习舰队参谋，海军总司令部参谋。



金梅生
(1902-1989)
[532-1962029]

别名石摩，上海人，民盟盟员。中国美术家协会理事、中国美术家协会上海分会常务理事、顾问。擅长年画，早期考入上海商务印书馆图画部从事月份牌创作。1931年起自立画室。解放后曾受聘为上海画片出版社、上海人民美术出版社特约作者。主要作品有《菜绿瓜肥生产多》《优秀女饲养员》《新中国的歌声》等。



金肇芳
(1903-1969)
[533-1962030]

安徽休宁人。解放前曾在上海生生美术公司任绘图员，后长期为自由画师，绘制工商美术及月份牌日历等，解放后任人民美术出版社年画组成员。擅长年画。上世纪五十年代主要作品有《开展国防体育》《花鼓灯》等。



赵蓝天
(1893-1962)
[534-1962031]

江苏东台人，中国美术家协会上海分会会员。上海神州法政专科学校肄业，后自学绘画。先后在上海有正书局图画部专事书籍插图，中华书局儿童文学部任美术编辑，解放后一直在上海少年儿童出版社任美术编辑，为改成半月刊的《小朋友》创作插图。擅长儿童读物美术创作，代表作有早年《小朋友》周刊第404期的封面画《气球逃跑了》等，出版有《灵巧的双手》等。



赵国材
(1879-1966)
[535-1962032]

一名赵泗，湖南长沙人。美国威斯康星大学毕业，曾任北京清华学校副校长，中国驻华盛顿留美清华学生监督处监督，上海震旦女子文理学院秘书，解放后任震旦女子文理学院总务长，震旦大学副总务长。



袁松年
(1894-1966)
[536-1962033]

广东番禺人，中国美术家协会上海分会会员。毕业于上海圣约翰大学，曾任上海粤东中学教师，香港大学预科书院及香港澳州英文书院英语教师，广州南亚影片公司总经理，解放后任上海中国画院画师。擅长国画、诗词，书画作品《太湖一角图》《运菜图》等收藏于上海中国画院，出版有《江山如此多娇》风景画册及诗词作品《抒情小唱诗集》等。



程毅如
(1889-1963)
[537-1962034]

安徽休宁人。擅长太极拳。曾任国民政府江苏省立镇江体育场国术部主任，安徽中学皖南分校国术教师。解放后参加上海市武术界联谊会任常务委员秘书，并长期在各公园、学校等处教太极拳。



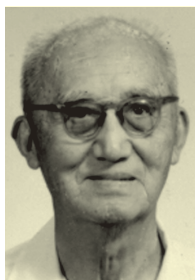
鲍乐乐
(1902-1963)
[538-1962035]

原名鲍炳坤，浙江杭州人。滑稽剧演员、编导。1927年与江笑笑始创独脚戏，在上海各游乐场及无线电台演出、播音，后将独脚戏改为大型滑稽戏，成为剧种。曾任天声剧团副团长、南京市滑稽剧团艺术指导。与江笑笑合演《火烧豆腐店》《王小毛》等多部作品，出版有《江鲍笑集》二册、《滑稽论丛》等。



颜文樑
(1893-1988)
[539-1962036]

别名栋成，江苏苏州人。中国美术家协会顾问、中国美术家协会上海分副主席。16岁时考入上海商务印书馆学习刻印、制版和印刷技术，后转入图画室学习西画，曾留学法国巴黎高等美术学院，师从皮埃尔·罗昂士。历任苏州美术专科学校校长，浙江美术学院教授、副院长等职。擅长油画并长期从事美术教育工作，著有《色彩琐谈》《美术透视学》等画论，出版有《颜文樑画集》等画册。



王守公
(1894-1988)
[540-1962037]

别名季明，江苏高邮人。民革党员。毕业于持志学院法律系，解放前曾任江苏高邮县第一高等小学校长，福建闽侯地方法院推事、庭长，南平地方法院院长。解放后任高等法院民庭推事，苏北人民法院审判员，上海法学院教授，上海市第三女子中学教师等职。1958年被划为右派，1979年予以平反。



邓润云
(1904-1992)
[541-1962038]

别名林平，女，广东高鹤人。系新闻学家任白涛夫人。曾任南洋文东、中华女校，广东鹤山培青学校教员，广东台山第十二小学校长。婚后长期协助丈夫工作，操持家务。1949年10月参加中国妇女联谊会，在徐汇区妇联任宣传教育工作，1953年安排为本馆工作人员，1962年转为馆员。



刘实甫
(1881-1970)
[542-1962039]

别名子诚，山东巨野人，民革党员。毕业于广东将弁学堂，曾任西北边防督办公署顾问，热河警察厅厅长，二十九军驻京办事处处长，抗战胜利后任第三绥靖区三十三集团军中将参议。曾编写《七七事变》《1929年宋哲元倒蒋豫西大混战》《1930年冯玉祥阎锡山联合倒蒋介石》等近代史料。



杜岑
(1890-1964)
[543-1962040]

别名鉴农，四川万县人。北京大学商科毕业，擅长统计、会计。解放前曾任北京中华懋业银行外汇主任，北京民国、朝阳以及天津法商学院等大学教授，河北印花菸酒税局北京分局、唐山分局局长，四川省政府审核委员会秘书，四川粮储局处长，重庆大学教授。解放后任上海海关统计股股长、海关研究室研究员。



沈庆坻
(1902-1974)
[544-1962041]

一名沈俊，浙江杭县人。解放前曾任财政部清理两湖特税处副处长，财政部苏浙皖区统税局特务委员，财政部上海货物税局督导员等职。解放后曾任上海市静安区税务分局科员，1956年为本馆工作人员，1962年转为馆员。



陈小舟
(1900-1969)
[545-1962042]

一名陈达，江苏常熟人。擅长国画，自由画师。解放后入国画互助组、国画艺术合作社为社员，雕漆屏风厂设计组绘画样稿。



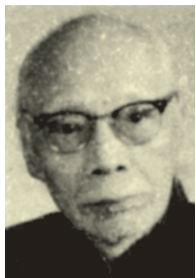
汪棣华
(1904-1975)
[546-1962043]

一名汪棠，女，湖北武昌人。中国佛教协会主席赵朴初夫人。上海太炎文学院毕业，南京中央大学中国文学系肄业。曾任苏州振华女中沪校、上海正行女中、崇德女中、上海麦伦中学教师。



胡亚光
(1901-1986)
[547-1962044]

浙江杭州人，农工党员。中国美术家协会上海分会会员。胡雪岩曾孙。曾任浙江公立工业专门学校、新华大学浙江分校教师，上海大经、晋元、民立等中学教师，并自设亚光绘画研究室传艺，后任中国工商业美术作家协会监事，全国漫画作家协会杭州分会筹委会主席，《新闻夜报》特约漫画师，解放后任上海第一医学院绘图员。擅长国画，尤其是人物肖像画。出版有《亚光国画集》《亚光油画集》《亚光题画诗》《学生新画库》《百美图引》。



赵敬予
(1902-1993)
[548-1962045]

一名赵琚，浙江鄞县人。毕业于上海美术专科学校后，赴日本东京二科美术研究会深造工艺美术。回国后任宁波效实中学教师，上海中西大药房、中法大药房美术设计师，解放后先后在福建林业厅、人民电影院、公安局、人民出版社任美术宣传工作，在福建省幻灯制片厂任编绘工作。擅长油画、水粉、国画和工艺美术。



高凤介
(1878-1970)
[549-1962046]

山东惠民人。同盟会会员，民革党员。日本商科大学毕业，擅长诗文。曾任南洋劝业会、劝业道署科长，四川中国银行副行长、重庆统捐局局长，津浦铁路《津浦月刊》编辑。解放后任江苏省文史研究馆馆员，1962年转为本馆馆员。论文发表于《津浦月刊》。



韩均衡
(1894-1968)
[550-1962047]

安徽舒城人，民盟盟员。毕业于安徽公立法政专门学校。曾任舒城学校校长，六安县督学，安徽省立第三农业学校教员。国民党安徽省党部秘书，安庆市党部委员，后因反对蒋介石流亡上海。后任南京实业部劳工司科长及中央工厂检查处处长，定远、凤台县县长，重庆天昌公司、安徽茶业公司经理。解放后任业余联合纺织学校教员。1958年被划为右派，1979年予以平反。



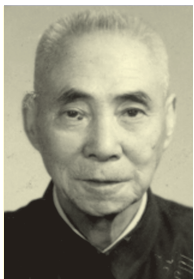
王伊蔚
(1905-1993)
[551-1962048]

别名耐一，福建闽侯人。毕业于复旦大学，曾任女声杂志主编，大美周报编辑，中西女中教师。入馆后撰有《回忆女声杂志》等史料。



过之翰
(1887-1965)
[552-1962049]

别名覲宸，安徽蒙城人，民革党员。毕业于南京陆军讲武堂，加入同盟会。曾任湖南省常德德械运局正办，河南督军署参议、印花税处处长、陆军检阅使署参议，察哈尔省财政厅长兼西北银行总经理，北京财政部次长兼全国盐务署署长，西北军国民联军总司令部总军需官兼军需处长，陕西省财政厅厅长。解放战争时期，曾暗中协助何基沣、张克侠、崔振伦、过家芳四个师在贾汪前线起义。



汪渡云
(1902-1986)
[553-1962050]

别名永才，浙江宁波人。曾任宁波三一中学附小、樟树圣约翰小学、上海闸北私立圣保罗小学等小学教员，上海市彩印工业同业公会秘书、业务组长。擅编四明南词，著有《祝福》，曾参加“上海春节戏剧竞赛”，获得“编剧二等奖”。



陆伯龙
(1897-1989)
[554-1962051]

浙江吴兴人。擅长国画和工艺美术，自由画师。早年曾师从王一亭研习书画，参加“海上题襟馆金石书画善会”“中国画会”，其作品经常展出和刊印。解放后参加中国美术家协会上海分会，从事美术创作。其作品多次在本市和全国各地的展览中展出并获奖。



郑秉衡
(1904-1987)
[555-1962052]

别名干平，浙江镇海人。擅长新文学和古典文学的教育和绘画摄影。浙江省立第四师范学校毕业。解放前曾任国民党镇海县党部秘书，镇海、鄞县、慈溪等地小学教师、校长，为党做过一些有益工作。解放后任上海市料瓶同业公会秘书，上海市废品同业公会干部。1958年被划为右派，1979年予以平反。



项介石
(1897-1964)
[556-1962053]

别名山青，江苏镇江人，蒙古族。曾任镇江第二国民小学、镇江培英中学、明智中学教员，上海和泰商业银行秘书，公私合营银行上海市蓬莱区办事处文书，中国人民银行上海市南市区办事处科员。擅长书法、国画。著有《耿庐诗钞》。



骆孟开
(1908-1975)
[557-1962054]

又名骆家骅、骆毅，江苏江都人。复旦大学毕业。解放前历任上海社会局主任科员，重庆粮食部专员兼军委会政治部上校秘书，远征军政治部上校专员、中央日报社经理部办事员等职，解放后任上海市财委、华东工业建筑设计院科员，上海敬业中学教员。



顾继荣
(1903-1983)
[558-1962055]

江苏吴县人。震旦大学文学法博士毕业。曾任上海同义中学教员，上海法租界华童公学教师兼任招商局法文秘书，正道法律事务所律师，震旦大学教授，电器商业同业公会秘书，上海科技大学外文教师。擅长法语编译，出版有《中国县治考论文法语本》《中国谚语录法语本》等。



黄永言
(1903-1976)
[559-1962056]

别名文相，咏琼，江苏南通人，民革党员。毕业于南通师范学校，曾任杭州女子职业学校教师，国民政府南通县教育局第三学区教育委员、南通县第八区区长，在南通、金华、瑞安等县县政府任职。1946年起在上海市轮船同业工会任职，后在市工商联从事文史资料工作。



曹志功
(1901-1977)
[560-1962057]

曾名勋，安徽休宁人，民革党员。中国药学会上海分会会员。浙江医药专门学校药科、上海江南学院及大夏大学法律系毕业。曾任镇海、杭州、上海等地医院药剂师，长期任国民政府医药工商界商会秘书、董事等社会职务，曾任卫生署科长，上海市卫生局处长等职。解放后在上海市工商联从事史料工作。著有小说《品花新鉴》。



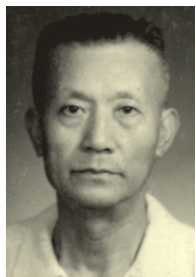
鄂森
(1902-1970)
[561-1962058]

别名吕弓，江苏镇江人。东吴大学法学士、美国林肯大学法学博士。曾任东吴法学院教授兼教务长，日本东京远东国际军事法庭顾问，解放后任上海市粮食加工工业同业会及市工商联史料干事、地方国营外冈农场建筑工程队干部。擅长法律和英文翻译，著有东吴大学法学院《国际私法讲义单行本》，译有《拉丁美洲各共和国史》等。



谢耕石
(1906-1977)
[562-1962059]

别名启华，江苏南京人。1927年起在国民政府上海淞沪警察厅、上海市公安局任职，后任江都县第八区助理，上海特别市保安司令部秘书、中校参谋、参议，上海市钟表同业公会秘书。1956年后在嘉定外冈农村产品综合利用厂工作。擅国画、篆刻，国画作品参加上海美展获三等奖。著有《春草堂印谱》。



王揆生
(1901-1979)
[563-1962060]

江苏镇江人，民盟盟员。毕业于北京燕京大学，曾任北平燕京大学研究院研究员，上海中华基督教青年会全国协会干事，南京基督教青年会干事，杭州之江大学教授，福建南平剑津中学校长，上海盲童学校校长，山西平遥省立中学教师，上海外国语学院英语教师。擅长英译及诗词，译有《我所认识的基督》。



冯树华
(1900-1972)
[564-1962061]

别名荷重，浙江桐乡人。毕业于东吴大学，参加过五四运动，任学生日报编辑，曾任青年会中学、澄衷中学教师，青华中学校长，大夏大学法学教授。



朱和钧
(1884-1972)
[565-1962062]

江苏常熟人。毕业于两江优级师范数理化专科学校。曾任尚公学校校长，创办中华中小学自任校长，任爱国女中、沪江大学商学院、国立高级机械职业学校教师。译著《生理卫生学丛书》《分团教授法》等。



华伯雄
(1889-1982)
[566-1962063]

别名子春，浙江金华人。毕业于金陵大学，曾跟随卜凯教授任金陵大学农业经济系讲师，并从事农业经济系调查研究工作，后任农业部技术专员，金华成美中学教师。



刘体智
(1879-1962)
[567-1962064]

别名晦之，善斋，安徽庐江人。其父为清朝四川总督刘秉璋，原配夫人为光绪帝师孙家鼐之女。曾任芜湖大清银行督办，中国实业银行董事，总经理。擅长金石学、汉学，并收藏甲骨、青铜器和大量书籍等文物，解放后，把藏书、历代碑刻拓本、上古三代及秦汉时期的兵器等文物捐给上海市文管会、上海博物馆、安徽省博物馆等单位，著有《善斋吉金录》《小校经阁金文拓本十八册》《异辞录》等。



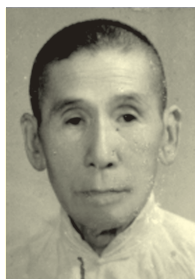
孙仲渊
(1900-1972)
[568-1962065]

别名国华，江苏吴县人。出生于装裱篆刻世家，与其兄伯渊、弟季渊一起继承家业，长期经营字画装裱与刻石。擅长字画碑帖鉴别。曾去西安等地将王羲之、颜真卿、欧阳询、米芾等的碑石拓印下来。刻石拓碑有数百件之多。解放后，他将所藏珍贵书画、碑帖等文物捐献给故宫博物院、上海博物馆、苏州博物馆等。



何希亚
(1877-1969)
[569-1962066]

女，上海金山人。上海务本女校师范毕业。南社发起人之一高旭（天梅）之妻，1909年参加南社。曾任无锡竞志中学教员，上海金山张堰钦明女校校长。



徐希元
(1890-1963)
[570-1962067]

别名承度，广东人。毕业于日本明治大学法科。曾任滇川黔司令部咨谋官，广西南宁关临督，大本营内政部第二局局长兼代总务厅厅长，擅长法律研究。



刘良
(1909-1963)
[571-1962068]

别名良工，江苏盐城人，中国公学大学部政治经济系毕业，曾任中国公学大学部法科教授，上海执业律师。解放前夕，掩护中共地下党员谢雪红、孟秋江等同志安全转移。1951年由董竹君介绍在华东革大政治院学习。



刘仲三
(1903-?)
[572-1962069]

别名立纲，湖北武汉人。解放前在汉口法文学校和北京天主教南堂法文学校学习法语，曾任武汉汉口利通洋行职员，法国驻华使馆译员，法国驻沪总领事馆译员。后调北京法国大使馆任翻译。擅长法语翻译。



刘君亮
(1887-1964)
[573-1962070]

别名平园，湖南安化人，同盟会会员，民革党员。毕业于博文大学，曾任湖北都督府秘书，北伐总司令部联络参谋，广州总统府参议，北京参政院参政。解放前夕受中共地下党之托做迎接解放工作，后任上海临时联合救济委员会副总干事，皖北灾民寒衣劝募委员会秘书长，中国人民救济总会上海市分会监委办主任。



陈士南
(1904-1980)
[574-1962071]

别名士楠，上海崇明人。崇明县立师范学校毕业，长期在南洋从事教学工作，曾任印尼勿里洞新华学校校长，印尼雅加达中华中学、椰城中学教师，雅加达八华中学教导主任。1945年任勿里洞中华劳工总会第一任总干事，1946年、1947年组织工人进行两次大罢工运动。1957年获雅加达中华侨团总会文教部及中华教师公会金质奖章。1962年回国。



崔竹溪
(1898-1988)
[575-1962072]

一名崔濂，北京通县人，民革党员。北京法政专门学校政治经济科毕业。曾任天津津浦铁路管理局科长，上海中国国际图书馆主任，上海图书印刷学校校长，贵州贵阳印刷厂经理，上海益世印刷公司经理。解放后任上海民办协进中学、上海中工交通器材厂职工业余中学教师。



朱馨蕃
(1902-1974)
[576-1962073]

江苏宜兴人，曾任宜兴女子师范、上海控江中学教师。国立编译馆助理编辑。



许溪西
(1903-1971)
[577-1962074]

别名孙穆，浙江德清人。浙江省立甲种工业专科学校毕业，曾任杭州虎林丝织公司驻沪办公处纹样设计师，上海美专讲师，建平中学教师，自由画师。擅长绘画、书法、篆刻。入编《海派书画家名典》。



孙恒
(1904-1989)
[578-0962075]

别名星榆，女，江苏无锡人。毕业于上海立信会计学校。曾为虹口区侨务工作委员会委员，从事海外联谊工作。多次被评为上海市归侨、侨眷侨务工作积极分子。



孙翔风
(1906-1996)
[579-1962076]

别名任光，江苏无锡人。日本明治大学新闻系肄业。1927年在武汉参加革命，曾任中共无锡县委宣传部长，1929年与中共组织失去联系。曾任无锡国民导报总编辑，与王昆仑等创办《人报》，抗战期间任重庆新工印刷厂经理，创办《复苏》月刊。抗战胜利后，回无锡复刊《人报》，后任上海中国印书馆经理，国大代表，立法委员。1949年与邵力子等发表起义宣言。1981年转任上海市政府参事。



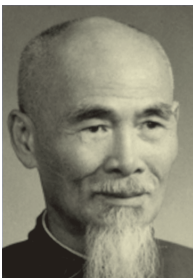
励乃骥
(1897-1969)
[580-1962077]

别名德人，浙江象山人，民进会员。毕业于北京大学，曾任杭州高级中学数学教员、浙江第四中学校长、上海澄衷中学校长、故宫博物院文物鉴别专员，解放后任上海中学高中部、新沪中学教师。擅长考古，出版著作《世界初中代数学》等。



沈厥成
(1895-1981)
[581-1962078]

别名克之，浙江余姚人。浙江省立第一师范毕业，曾任南洋苏门答腊、爪哇任华侨学校教员、校长，上海澄衷、育才中学教师。研究东南亚的历史地理，出版著作《南洋地理》《南洋奇观》《法显》（中国历史小丛书）等。



梁烈亚
(1892-1982)
[582-1962079]

别名默然，广西南宁人，同盟会会员，民革党员。毕业于民国法律专科学校，参加了镇南关起义，辛亥革命时期参加南宁独立起义，历任邕宁县县长，南京临时总统府咨议，西路讨贼军第三支队司令，广西旅穗国民党办事处主任，大元帅府机要译电专员，安徽、山东省电政管理局局长等职。兼任过上海申报、大公报、新申报记者。解放后任民革上海市委社会联系工作委员会委员，上海市东、控江中学历史教师。著有《广西南宁同盟会革命的活动》《北伐纪事》等史料。



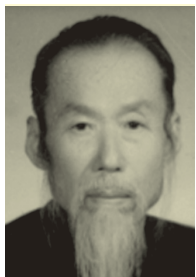
谢佩贞
(1898-1979)
[583-1962080]

别名蕴五，女，浙江吴江人。早年曾与俞振飞、徐凌云共同研究昆曲，能吹笛，后随冯超然学画。擅长曲笛及国画，解放后曾在侨联会传授昆曲，其书画作品多次参加全国画展及美术展览。



潘明新
(1905-1995)
[584-1962081]

别名眠薪，大昕，江苏丹阳人，民建会员。曾任商务印书馆编辑、万国商团华队公会秘书，建新图书文具公司经理，工部局财务处消费财税科主任，解放后任黄河钢笔工业社经理，民建上海市分会黄浦区工作委员会干事等职。



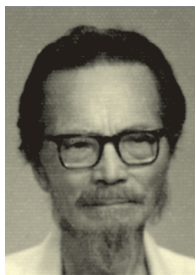
祁云颿
(1884-1968)
[585-1962082]

山西寿阳人，曾任西安国学社教师，1953年任安徽省文史研究馆馆员，1962年转为本馆馆员。著有《红楼梦真诠》《时象孔学篇》等。



陈家庆
(1904-1970)
[586-1962083]

别名碧湘，女，湖南宁乡人。同盟会会员，南社社员。民革党员。毕业于东南大学。历任安徽大学、重庆大学、中央政治大学教授。解放后任中医学院教授，随丈夫徐澄宇（馆员）赴新疆建设兵团卫生学校任教员。擅长诗词，著有《碧湘阁集》，与其夫徐澄宇合集《澄碧草堂集》。



徐澄宇
(1902-1980)
[587-1962084]

一名徐英，湖北汉川人，南社社员，民革党员。毕业于北京大学，曾任上海交通大学、暨南大学、中央中学、东吴大学法学院、复旦大学教授。1958年调复旦大学图书馆工作，1959年在新疆石子医专任教，1961年因病回沪。擅长古典文学，著作出版有《诗法通微》《国学概论》《楚辞札记》等，与夫人陈家庆合集《澄碧草堂集》。



沈玉还
(1906-1970)
[588-1962085]

别名道倬，女，浙江嘉兴人，沈钧儒亲属。上海书法篆刻研究会会员。曾任行政院文书，在上海市粮食局、特种商品运销管理局、物资调查委员会等单位担任录事、书记等职。抗战期间曾掩护过新四军苏中城工部的同志。解放前，曾营救我党地下交通工作人员，为民主革命事业做过有益工作。文革初期遭受迫害含冤死亡，1983年经上海市公安局复查，予以平反。



关紫兰
(1903-1985)
[589-1963001]

女，广东海南人，中国美术家协会上海分会会员。毕业于中华艺术大学，后赴日本东京文化学院留学。回国后曾任上海晞阳美术学院教师，后以画自娱。擅长油画，曾在日本、中国举办个人展览，并有作品被中国美术馆收藏。



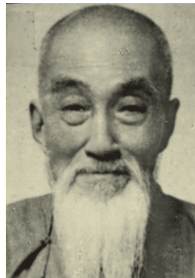
朱赅如
(1897-1964)
[590-1963002]

一名朱郁，安徽太湖人。毕业于国立北京工业专门学校，北洋时期曾任国务院铨叙局办事员、山东东临道署参议、口北蒙盐局科长、东北军入关时曾任军国部秘书科长，抗战时期，任重庆农本局及花纱布局专员，中国航空公司秘书。解放后，任太原基建处及太行仪表厂秘书。擅长旧体诗文，著有《古刻杂咏》。



萧金芳
(1902-1987)
[591-1963003]

别名经方，四川南溪人，民革党员。欧美同学会会员。布鲁塞尔大学公法学特级博士，上海外国语学院法语教师。历任日内瓦大学国际问题研究员，驻比京大使，外交部国际司学习员，条约司办事员，情报司组长，驻比利时大使馆，驻国联代表处，驻土耳其大使馆秘书，解放后曾任上海外国语学院教师进修班和上海科学技术大学外语进修部法语老师。专长法学和国际问题，擅长法文翻译，译著有《土耳其新民法与瑞士民法比较研究》《国际私法典》《欧洲联邦问题》等。



许友皋
(1880-1965)
[592-1963004]

一名许甄，浙江海宁人。前清秀才，曾任浙江财政厅课长、秘书，中国实业银行文员，抗战胜利后居家从事著述。著有《联语菁华录》《历朝趣事选录》等。



陈其鹿
(1895-1981)
[593-1963005]

别名苹子，江苏昆山人。美国哈佛大学工商管理研究院硕士。曾任上海中国公学及厦门大学商科教授，江苏省农民银行监理委员、农工厅统计科长，中央银行业务局文书主任，中央储备银行上海分行襄理，南京大陆银行支行副理。著有《初级统计学》《统计图示法》《资本主义发展史》《银行学》等。



陈淑珠
(1910-1965)
[594-1963006]

别名平涛，女，福建莆田人。美国华盛顿公教大学教育院毕业。曾任协和护士学校教员兼护士长，南京金陵大学护士学校教员，上海协和护士学校教员、教务主任、校长，内政部卫生署技正，贵州省高级医事职业学校校长，贵州省卫生处技正，福州协和高级护校校长，福州医学院讲师。



唐宗濂
(1884-1968)
[595-1964001]

别名骅龄，广东珠海人。上海圣约翰大学毕业。曾任前清直隶总督公署英文翻译，驻马尼拉商务员，驻纽约副领事，驻檀香山代理领事，中央航空公司香港站文牍，1949年随两航起义回广州，1950年任军管民航局广州仓库职员。



张学诚
(1902-1982)
[596-1964002]

四川潼南人。长沙湘雅医学专门学校医学博士，擅长西医内科。曾任上海医学院第一实习医院内科住院总医师，贵阳资源委员会运务处医务室主任医师，汉口平汉铁路总局总医院院长，重庆市仁济医院主任医师，上海金融工人医院内科医师。



陆久之
(1903-2008)
[597-1965001]

一名陆艾，湖南长沙人。毕业于日本早稻田大学。早年曾为中共地下组织工作。曾任驻日使馆研究专员，国际问题研究所研究员，《华美日报》发行人，抗战胜利后，任国民党第三方面军总司令部少将参议，兼任台湾行政长官公署驻上海办事处副处长、台湾行政长官公署参议。创办日文版《改造日报》并任社长。1955年受“潘、扬案”株连被捕，1962年获释，被安排在上海市科学技术编译馆从事日文翻译。“文革”中遭批斗，后平反。1996年离休，享受副市长级医疗待遇。

第六届上海市政协委员。



许文庆
(1910-转出)
[598-1965002]

别名书祺，河北徐水人，曾任旧西北军十四军中尉军需、上尉书记，国民革命军第三路七十四师上尉参谋长、少校参谋，国民党山东省民团第一路中校参谋长，山东省第五区保安司令部中校参谋主任，国民党五十五军中校后勤科长，七十四师上校参谋主任、上校团长，少将参谋长。1949年被捕改造，1960年特赦，后任上海跃进养殖场饲养员。1980年转上海市政协。



桂绍盱
(1900-1983)
[599-1965003]

一名桂兹，浙江慈溪人。毕业于苏州东吴大学，上海外文学会会员。曾任中华书局“中华英文周报”主编兼理英文部，创办上海竞文书局任经理兼副总编辑。擅长英文编辑，编译出版有《简明英汉词典》《现代英文双解词典》《模范英文成语辞典》等。



高鹤飞
(1906-1989)
[600-1965004]

别名晓航，江苏淮安人。广州黄埔军校三期，陆军大学将官班四期毕业，曾任蒋军三十三师九十九旅少将旅长，第三战区长官部徽屯警备司令，陆军三十三师师长，军事委员会高参，淞沪警备司令部副司令。



丁惠康
(1906-1979)
[601-1966001]

江苏无锡人。德国汉堡大学医学博士，先后创办上海肺病疗养院和虹桥疗养院。曾任上海医学院教授、淮海医院（现徐汇区中心医院）院长、中国福利会顾问等职，曾将虹桥疗养院借与宋庆龄作中福会办公场所，以疗养院为掩护协助民盟主席张澜在沪避难。解放后曾捐献包括大周鼎、晋唐宋元石刻拓本在内的一大批文物给国家。擅长医学和摄影，编有《医学大纲》《萤火集》等。



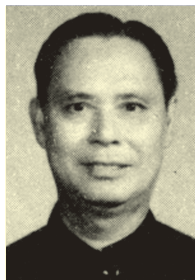
周劫华
(1902-1971)
[602-1966002]

女，广东新会人。原国民党高级将领程潜亲属。



黄幻吾
(1906-1985)
[603-1966003]

别名罕僧，广东新会人，民盟盟员。中国美术家协会上海分会理事。毕业于香港美术院西画系，曾创办广州幻吾美术学校、上海烟雨画院，任中国新闻学院、越南中国美术院、苏州美专教授，上海玻璃搪瓷工业公司技术科科长兼上海中国画院画师，上海轻工业美术专科主任。先后赴南洋各国、日本、美国、加拿大等地举办画展并考察教育事业。擅长国画，著有《中国画技法基础》《怎样画走兽》等数十种。



王庆隆
(1913-1992)
[604-1978001]

别名福源，台湾彰化人，台盟盟员。全国音乐家协会会员，长期担任中华口琴会会长。早年就读于东京日本大学，擅长日文及口琴演奏，解放前曾在江苏高等法院第二分院、英租界工部局、上海市政府编译室、新闻处资料室任日文翻译。解放后在上海科技情报研究所任日文翻译。1956年参加北京第一届全国音乐周，受到毛泽东等国家领导人接见。出版有《怎样吹好口琴》《高级口琴独奏名曲集》等。



史孟云
(1904-1981)
[605-1978002]

女，江苏常州人，著名民主爱国人士史良胞妹、作家鲁莽之妻。毕业于上海正风文学院，曾任职于南京妇女协会，投身爱国运动。



庞亦鹏
(1901-1998)
[606-1978003]

浙江德清人。中国美术家协会会员。擅长工艺美术。曾任嘉兴秀州中学美术教师，华商广告公司图画部主任，银星、荣昌祥、亚西亚等广告公司设计顾问，上海外贸局出口单位对外宣传美术顾问等。曾为上海大东书局、商务印书馆及报刊杂志画过插图，为林汉达主编的《东周列国故事新编》绘制插图，其代表作品有《紫罗兰》《人间地狱》等，广告画为海京伯马戏团和福特汽车的大版面广告所采用，为414毛巾、白猫花布、百雀翎、雅霜等设计广告，后旅居美国加州。



张锡钧
(1905-1981)
[607-1978004]

别名银淘，台湾高雄人。早年当过报务员、船员，1926年起学习眼科医学，历任厦门及上海市光华眼科医院院长，与中共地下工作者建立联系，并掩护过许多革命同志。解放后先后在华东军政委员会、上海市公安局任职。1981年转任上海市人民政府参事。



姜绮华
(1917-2012)
[608-1978005]

女，江苏江都人，中共党员，许晓轩烈士遗孀。曾在华东军政委员会办公厅调研室、参事室任办事员，上海市人民委员会办公厅任科员，上海市文史馆担任联络工作。全国妇女第四次、第六次代表大会代表。荣获“上海统一战线两个文明建设服务先进个人”称号。1999年、2003年两次荣获“上海市优抚对象先进个人”称号，并赴京出席全国优抚先进大会，得到江泽民同志接见。



褚保权
(1903-1990)
[609-1978006]

女，浙江杭州人，民盟盟员，著名学者沈尹默之妻。毕业于北京大学教育系。曾先后在河北省教育厅、北平大学校长办公室、上海中法文化交换出版委员会等处担任秘书，解放后长期担任居委会副主任兼文教主任。擅长书法，自幼随伯父、著名书法篆刻家褚德彝学习书法，后又从沈尹默研习书法，作品多次在日本、香港、北京、上海等地展出，入选《全国书法作品选》等书刊。



邓珂云
(1916-1991)
[610-1978007]

女，别名邓织云，广东中山人，著名作家、记者曹聚仁之妻。抗战时期曾任香港《立报》记者，随曹聚仁奔赴鲁南地区作战地采访，在采访和报道台儿庄战役时，受到李宗仁接见。后辗转至江西赣州，任《民国日报》副刊编辑。上世纪五十至七十年代，支持并协助曹聚仁致力海峡两岸交流、祖国统一工作，八十年代起全力投入整理曹聚仁遗稿，先后编辑出版《我与我的世界》《万里行记》《上海春秋》等九种。



李天行
(1903-1983)
[611-1978008]

别名允中，江苏常州人，农工党员。曾任江苏武进女师、常州中学教员，教育部特设大学先修班文书室主任，江苏省新闻记者公会常务理事，常州《中山日报》副社长，武进县参议员，上海申报驻苏区记者等职。解放后先后在无锡苏南农林处、常州美协等处工作。擅长国画、油画、书法，能赋诗填词，出版有中篇小说《秋雁》和画集《菊花写生》等。



吴琴清
(1886-1983)
[612-1978009]

女，又名吴蓁，江苏常州人，著名文学家李青崖之妻。自幼学习书画，擅长国画，亦能作诗填词。



高方
(1902-1994)
[613-1978010]

原名高岳生，上海崇明人，民建会员。早年曾任国民党中央候补委员、党部委员，后赴美国办报并入芝加哥西北大学商学院深造。回国后先后在上海大夏大学、广州中山大学教书，任国民政府审计部审计处长、中央银行发行局局长等职。在任中央银行发行局局长期间配合我党工作，解放后担任上海统益纺织公司副总经理等职。曾被错判刑二十年，1981年予以平反，按起义投诚人员对待。



陈一青
(1917-2002)
[614-1978011]

女，福建厦门人。越南劳动党党员，越南归侨。毕业于福建集美师范学校。曾任福建集美小学、越南堤岸市福建中小学教师，曾参加越南南圻华侨妇女救国会等抗日救亡活动。1949年8月参加中共中央统战部举办的青训班学习，结业后任广东惠阳县梁化区土改工作委员会秘书，后由中央统战部调赴越南驻华大使馆工作，编译中文版《越南新闻》《越南介绍》月刊。1965年起任越南外文出版社编译，1973年回沪定居。1990年离休。



林莺
(1912-2002)
[615-1978012]

别名永福，福建厦门人，中共党员。曾任《华侨日报》副刊编辑，越南堤岸市福建中小学教师，印度支那共产党南圻中国同志工委会委员，参加南圻武装起义。后赴香港参加《越盟》宣传工作。解放后任越南驻华使馆新闻专员，越南外文出版社编译专员。1973年回沪定居转为中共党员。1982年转任上海市政府参事。



蒋彦恭
(1918-1994)
[616-1979001]

浙江杭州人，原台湾“外交部”部长蒋彦士胞弟。毕业于重庆大学商学院银行学系，先后在重庆银行、上海浙江兴业银行、上海祥华汽车修理厂任职。



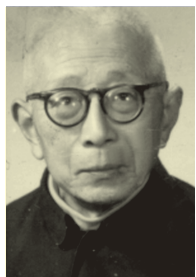
陈宝荪
(1924-2022)
[617-1979002]

女，江苏江阴人，民盟盟员。曾任正行、致远、徐汇中学美术教师，为上海工艺品进出口公司创作油画。专长油画。曾长期做颜文樑助手，从事油画创作。多次在上海、新加坡等地举办个人画展，作品曾入选华东地区美术展览和上海的油画展，并在香港及欧洲各地巡展。多幅油画风景作品由上海画报出版社出版。



张令涛
(1903-1988)
[618-1979003]

浙江宁波人。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。毕业于上海美术专科学校。先后在上海商务编译所图画部、上海大东书局、儿童良友社、大众书局等从事绘画工作。解放后，在灯塔出版社、三民图书公司、北京人民美术出版社、上海人民美术出版社、工艺品进出口公司等单位任美术编辑。擅长连环画、商业画、教科书插图等。出版有《红楼梦》《杨家将》等连环画。



蒋凤仪
(1904-1993)
[619-1979004]

江苏江都人。中国书法家协会会员。擅长书法、篆刻，早年得前清遗老、翰林查秉钧与书法家翟骏芳指点书法，后在芜湖主办“明德学塾”，自任教员。1953年后在上海以刻章为生，并长期为上海电影制片厂提供书法作品，曾为《家》《庐山恋》等50余部电影题写片名。其作品多次入选国内外书法展览，并在专业报刊上发表。曾为上海玉佛寺、豫园湖心亭以及无锡鼋头渚，宁波天童寺、镇江金山寺等处题字勒碑。作品收入《上海市书法篆刻作品集》《中国现代名家书画篆刻集》和《上海·大阪书法篆刻展览作品集》等。



蔡谦
(1908-1992)
[620-1979005]

别名同民，浙江德清人，民盟盟员。燕京大学硕士，先后任国民政府中央研究院社会科学研究所副研究员、交通银行总行调查统计室副主任，解放后任中国纺织建设公司、华东纺织管理局统计室主任，华东纺织工学院教师、上海市政协编译委员会特约编译等职。擅长英语翻译，译有《近二十年的中日贸易（1912—1931）》《世界的饥饿》，与人合译《简明不列颠经济史》《货币论》《综合经济学》等。



谭少云
(1901-1988)
[621-1979006]

别名志仁，江苏海安人，民革党员。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。自由画师，擅长国画。自幼从父谭组云学画，后又从师吴昌硕，1957年由中国美术家协会在北京颐和园为其举办个人画展，作品先后参加在美国、丹麦、芬兰、日本等国的“中国画展览”和“中国书法展览”。出版《吴昌硕、谭少云书画合集》《三谭（谭组云、谭少云、谭小云）书画册》



谭正璧
(1901-1991)
[622-1979007]

笔名谭雯，上海嘉定县人，农工党员。中国作家协会、中国作家协会上海分会会员。早年编写出版国内第一部白话文学史《中国文学史大纲》。1933年起历任民立女中、民立中学、震旦大学、上海美术专科学校教师，上海新中国艺术学院院长，又被聘为上海北新、光明书局编译。在中国书报编辑所主编《书报》杂志和《新中国文库》。解放后，任山东齐鲁大学教授，中华书局上海编辑所特约编辑、华东师范大学教授，1982年任《中国大百科全书》编委会《曲艺》卷编委。擅长中国文学史研究，出版有《中国文学史》《中国文学家大辞典》等论文专著近百种。



韦国栋
(1902-1979)
[623-1979008]

别名季斌，江苏扬州人，民革党员。毕业于上海圣约翰大学。解放前，曾在邮政储金汇业局和中央信托局任职，解放后任东吴大学法学院、华东师范大学教师。译作出版有《近代工业的兴起》《第二次世界大战回忆录》等。



厉国香
(1914-2000)
[624-1979009]

原名厉瑞兰，号国香，以号行。女，浙江鄞县人，农工党员。中国书法家协会会员、中国书法家协会上海分会理事。早年拜书法家李肖白为师学习书法，后师从顾坤伯、赵叔孺、唐云、张大千、陈秋草学习书画，1947年成为张善孖、张大千大风堂的拜门弟子。参加了李秋君主持的上海女子书画会，作品两次参加该会组织的书画展览。解放后，以卖画为生。擅长国画、书法，其书画作品多次在海内外展出，并赠送日本、英国首相等。1992年受中央军委办公室委托，书写了《聂荣臻同志纪念碑》，出版有《厉国香画集》等。



李好善
(1898-1981)
[625-1979010]

河南陈留人。美国佩博迪大学博士。回国后，先后任河南开封济汴中学、上海明强中学校长，沪江大学附属中学教育系主任，沪江大学文学院院长，沪江大学附属中学晏摩氏女中校长。1965年，任上海第二外语学院干训班英语教师。擅长英语。



杨之英
(1912-2014)
[626-1979011]

女，浙江萧山人，瞿秋白烈士夫人杨之华之胞妹，国民党元老邵力子之儿媳。前夫去世后，上世纪三十年代，赴日本东京东亚预备学校日语校和日本大学医科学习，抗战爆发后回国返沪。后随出任英国远东军翻译官的丈夫吴元坎在印度生活多年，抗战胜利后返沪，一直操持家务。



孙诗圃
(1911-2000)
[627-1979012]

别名希明，浙江萧山人，中共党员。1925年在商务印书馆由陈云介绍加入共青团，1926年转为中共党员，曾参加过五卅运动以及上海工人三次武装起义。“四·一二”后，参加了党领导的政治斗争。1927年因叛徒出卖被捕，1932年释放出狱。1933年2月至1948年，在国民政府先后任录事、看守长、看守所所长、监狱科科长、典狱长等职，利用职务身份为党作了一些有益的工作。解放后，在茶叶进出口公司工作。“文革”中遭不公待遇，1978年平反。1983年经中共上海市委组织部批准，作重新入党处理，入党时间为1949年5月。1988年离休。



黄鉴铜
(1916-1988)
[628-1979013]

广西武鸣人，壮族。毕业于桂林师范专科学校，先后任《桂林晚报》记者，江西省立实验小学、赣县县城中学教师，赣州《正气日报》编辑。1947年，在上海参加托派组织，并任中央候补委员。解放后，曾在上海电机厂工作。



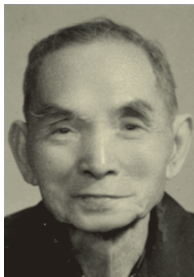
范定九
(1898-1992)
[629-1979014]

湖南湘阴人，民盟盟员。南京金陵大学毕业后赴美国耶鲁大学和芝加哥大学留学。回国后，先后任上海中华基督教全国总会副总干事以及南京中央大学、金陵女子大学、复旦大学、劳动大学、之江大学教授和教务长，武汉及重庆负伤将士服务协会总办事处主任，重庆实验救济统筹委员会主委，1948年曾经在联合国总部工作两年，任研究员。上世纪八十年代在上海市社会科学院社会学研究所任特约研究员。1991年起享受国务院政府特殊津贴。擅长经济学研究，合译出版有《综合经济学》《简明不列颠经济史》等。



夏伊乔
(1918-2012)
[630-1979015]

一名夏英，女，祖籍浙江鄞县人。农工党员。中国书法家协会上海分会会员、中国美术家协会上海分会会员、上海刘海粟美术馆名誉馆长。艺术大师刘海粟先生夫人。早年在印尼美术学院学习绘画，曾任印尼万隆中学教师。与刘海粟结婚后长期居家，以书画自娱。擅长国画。曾在宁波、上海等地举办个展。1994年根据刘海粟遗愿将千余件历代书画作品无偿捐献给国家。出版有《刘海粟夏伊乔书画作品集》等。



徐佩琨
(1892-1980)
[631-1979016]

别名叔刘，江苏苏州人。美国俄亥俄州立大学硕士。曾任上海交通大学管理学院、国立上海商学院（上海财经大学前身）院长，香港理工学院、新加坡南洋大学教授。擅长经济管理，著有《商情调查》《金本位之末日》等。



吴青霞
(1910-2008)
[632-1979017]

别名德舒，女，江苏常州人。民革党员和民盟盟员。上海中国画院画师，中国美术家协会会员，中国美术家协会上海分会理事。为收藏家、鉴赏家吴仲熙先生之女，擅长国画，尤以鲤鱼、芦雁为精，多次在上海、深圳、香港、美国举办个人画展。代表作品有《万紫千红》《腾飞河海入云霄》《腾飞万里》等，出版有《吴青霞画集》。

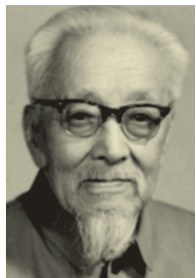
第五、六、七届上海市政协委员。



应野平
(1910-1990)
[633-1979018]

浙江海宁人，民盟盟员、中共党员。中国美术家协会会员、上海市美术家协会常务理事、上海市书法家协会名誉理事、上海中国画院画师。曾任上海人民美术出版社编辑室副主任，上海美术学校教师、上海大学美术学院教授等职。擅长国画，作品《大渡河》《泸定桥》《长城内外遍春光》为中国军事博物馆、人民大会堂等收藏，作品多次获国内外美展大奖。出版著作《应野平山水画辑》《应野平山水画册》《花鸟画技法》等。

第五、六届上海市政协委员。



沈迈士
(1891-1986)
[634-1979019]

别名祖德，浙江吴兴人，中共党员。中国美术家协会会员，中国美术家协会上海分会理事，中国书法家协会会员及上海分会名誉理事。毕业于震旦大学文科。解放前曾任外交部政务司验事科长、北京大学讲师、北京古物陈列所副所长，解放后任上海市文物保管委员会委员，上海中国画院画师等职。擅长书画、诗词及文物鉴别，多次捐赠书画文物给上海市文管会、上海国画院、上海博物馆，著作出版有《古代画传记》《古代画家传记——王诜》等。

第三、四、五届上海市政协委员。



陈乃文
(1906-1991)
[635-1979020]

别名蕙漪，女，上海崇明人，民革党员。毕业于上海持志大学国学系，受业于柳亚子、陈去病、周予同等。曾任暨南大学讲师，治中女子中学校长，光明中学教师。擅长诗词韵律。著有《鸣鸾集》《人间词选注》《蕙风楼烬余草》等。



张震英
(1910-1987)
[636-1979021]

别名陆生，山西安邑人。1926年入冯玉祥在西安所设军事政治学校学习，毕业后，在冯玉祥部队任参谋、营副、团副等职。1936年起任第三集团军少将高参、驻西安办事处少将处长等职。1942年后脱离军队从商，曾为策反郝鹏举起义、刘汝珍起义做过工作。



顾高地
(1908-1990)
[637-1979022]

别名阳明，江苏无锡人。毕业于上海大同大学理学院。先后任国民革命军东路军前敌总指挥部参谋处上尉处员，淞沪警备司令部参谋处少校、中校参谋，参加过“一·二八”淞沪抗战。后任国民党南昌行营调查科国际股上校股长、国民党军事委员会国际问题研究所京沪区少将主任。抗战期间曾掩护和资助中共地下党同志开展工作。1955年受“潘汉年案”株连，蒙冤入狱二十余年，粉碎“四人帮”后平反。1986年3月转任上海市人民政府参事。



钱君匋
(1907-1998)
[638-1979023]

别名豫堂，浙江桐乡人，民盟盟员。上海文艺出版社编审。中国书法家协会、中国美术家协会会员，上海市书法家协会名誉理事、西泠印社副社长。毕业于私立上海艺术师范学校，先后任上海开明书店音乐美术编辑，上海神州国光社编辑部主任。抗战爆发后与巴金创立文化生活出版社广州分社，又在上海创立万叶书店任总编辑。解放后，历任新音乐出版社总编辑、北京音乐出版社、上海音乐出版社副总编辑等职。擅长书籍装帧、书画篆刻。出版有《君匋书籍装帧艺术选》《君匋印选》《钱君匋作品集》和多种散文集、诗集等。在浙江海宁、桐乡建有艺术馆。

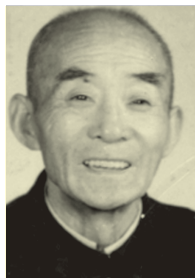
第三、四、五、六届上海市政协委员。



戚叔玉
(1912-1990)
[639-1979024]

一名戚璋、舒禺。山东威海人，民建会员。中国书法家协会会员、上海市书法家协会理事、西泠印社社员。幼承家学，跟随丁佛言学习书法刻印，后转而研究化学，曾任天津中国颜料厂工程师、厂长，佑宁药厂经理等职。擅长书法，精于碑帖鉴赏。曾参与编辑《中国美术年鉴》，作品参加在日本举办的第一次中国书法展，1960年后为上海市政协文史资料办公室编写史料。上世纪80年代曾将收藏的书画、碑帖、明代古琴等文物捐赠给上海博物馆。著作出版有《伊阙石刻汇引》等。

第三、四、五届上海市政协委员。



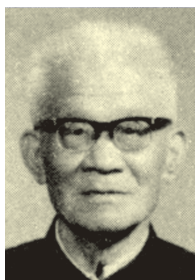
滕白也
(1900-1980)
[640-1979025]

一名滕圭，上海奉贤人，农工党员、民盟盟员。中国美术家协会上海分会会员。美国哈佛大学硕士生毕业，英国皇家美术科学贸易学院院士。曾任燕京大学、上海美专、沪江大学、广西大学等校讲师、教授等。1935年参加雕塑孙中山巨像，竞选名列第一，聘为中山文化教育馆雕塑专员。解放后在上海医学模型厂任雕塑技师。擅长雕塑，精于指画，曾在桂林、贵阳等地举办画展。1958年被划为右派，1979年予以平反。雕塑作品有《唐少川先生像》等，著有《中国民族装饰画案选集》等。



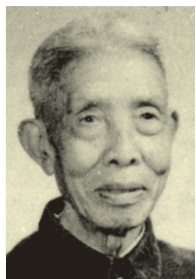
糜耕云
(1910-1998)
[641-1979026]

别名糜旭，江苏无锡人。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。曾在无锡庆丰纱厂任职多年，擅长国画，自由画师。早年参加中国画会，后为张大千入室弟子，作品参展中国画会第九、第十届书画展览会、“大风堂弟子画展”等。1989年应北京天安门管理处为布置天安门城楼和编印天安门藏画集征画，其作品《桃源图》获北京市人民政府天安门地区管理委员会颁发的荣誉证书。



彭健华
(1902-1988年转出)
[642-1979027]

别名桂生，河北曲阳人。曾任南京外交部东北特派员公署长春办事处主任。长期为大东、中华、作家、商务、三联等书店、书局及人民出版社译稿，出版译作有《西洋近世哲学史》等。1988年转出。



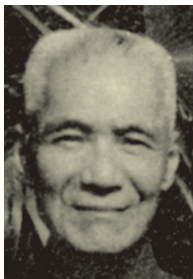
王光汉
(1902-1989)
[643-1980001]

别名雨膏，贵州遵义人。贵州陆军讲武学校二期毕业，1940年陆军大学特四期毕业。参加过北伐战争，曾任国民革命军第十军第二十九师少将副师长兼第三团团团长，第二十五军第一师少将参谋长，陆军第三方面军司令部中将参谋长兼上海日侨管理处处长、京沪地区战俘管理处处长等职。



邓英翘
(1906-1982)
[644-1980002]

曾用名樱桥，广东开平人。早年毕业于南开大学西洋文学系、上海中国医学院。曾任天津华北电影公司翻译、上海中国商报文史周刊编辑、上海同济医院中医师兼第二军医大学、胸科医院、八五医院内科会诊医师，上海静安区景宁路地段医院中医师等职。擅长中医内科。



叶露园
(1907-1994)
[645-1980003]

曾用名叶丰、叶潞渊，江苏吴县人，民进会员。上海中国画院画师。中国美术家协会会员，上海市书法家协会顾问、西泠印社理事。曾任福泰钱庄学徒职员、四明银行副经理、高山铸铁厂副经理等职。擅长国画篆刻，从赵叔孺为师，善画花卉，书法擅行楷。书画作品有《牡丹》《枇杷》等，著有《静乐印稿》《叶潞渊印存》，与钱君匋合著《中国玺印源流》。



朱梅村
(1911-1993)
[646-1980004]

别名兆昌，江苏吴县人，农工党员。上海中国画院画师。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。自幼跟随舅父吴湖帆及樊少云等学画。长期以卖画为生，作品多次参加画展，曾组织正社画会、怡园和平社画社等。解放后任上海民启小学、济南路小学教师。擅长仕女、山水画。为人民大会堂作《黄山秋爽》《江山胜览》，为中国历史博物馆作《墨子》，为中国军事博物馆作《赤壁之战》等画。



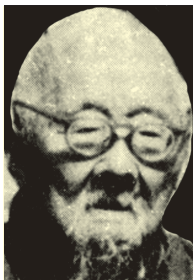
汤吉禾
(1898-1995)
[647-1980005]

一名汤秸，江西九江人，民革党员。美国哈佛大学博士。曾任中央大学教授，南京监察院总编纂，成都齐鲁大学校长，重庆侍从室第四组（政务组）秘书、伦敦联合国教育科学文化组织会议中国代表团秘书、教育部国际教科文卫事业处处长、金华国立英士大学校长等职。解放后在上海人文中学（后改名为武夷中学）任教。擅长国际法和近代史，出版有《清代科道制度》（英文）、《中国监察制度史要》和《英国政府》等多部译作。



芮光庭
(1907-1999)
[648-1980006]

江苏宜兴人，民革党员。国立杭州艺术专科学校毕业。擅长国画、油画。曾任浙江金华八婺女中、宜兴官林中学教师，北京书店上海分店及教育图片出版社美术编辑等职。1960年随出版社支援青海，任青海省教育厅美术编辑。



苏局仙
(1883-1991)
[649-1980007]

别名裕国，上海南汇人。晚清秀才，长期从事乡村教育。中国书法家协会会员、中国书法家协会上海分会名誉理事。擅长书法、诗词，98岁时在全国群众书法大赛中一举夺魁，被书坛引为美谈。被评为“全国健康老人”，并享有“上海第一老人”之誉。编选有《蓼莪居诗存》《水石居诗钞》等。



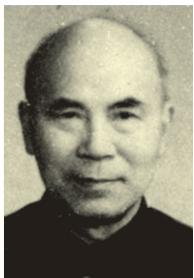
吴琪
(1898-1980)
[650-1980008]

别名经伯，江苏宜兴人，民革党员。毕业于法国巴黎政治大学政治经济系，与周恩来同志相识，回国后曾任武汉总政治部革命军日报社编辑，南京中央陆军军官学校政治教官，浙江民政厅视察，南京交通部法规委员会委员、交通部宜昌航政办事处主任，国民党中宣部总干事、特约编纂，中央组织部兼任视察，教育部训育委员。解放后经周恩来介绍调上海市文物保管委员会从事革命文物征集工作，后调上海博物馆资料室工作。



吴亦生
(1920-2017)
[651-1980009]

别名易生，江苏宝应人。苏州美专西画系毕业，师从颜文樑。擅长油画。曾任苏州美术专科学校助教。早年曾主编《人间》散文月刊，并与黄觉寺、胡金人等创办“上海艺术学会”，被推举为理事，刊行《上海艺术月刊》。后从事自由职业。出版有《长城》《邓爷爷好》《猫戏图》等。



何非光
(1913-1997)
[652-1980010]

别名德旺，台湾台中人。台盟盟员，中国电影家协会会员。曾赴日本东京大学文学戏剧科修业，解放前曾任西北影片公司编导、制片主任，中国电影制片厂编委，解放后任中国人民解放军西北军区后勤文工团编导，上海长江沪剧团、大众滑稽剧团编导等职。编导《保家乡》《东亚之光》《气壮山河》《血溅樱花》《同是天涯沦落人》等影片，另编剧、参演数十部影片。



陆俨少
(1909-1993)
[653-1980011]

别名同祖，上海嘉定人。中国美术家协会理事、中国美术家协会上海分会会员。毕业于无锡美术专门学校，师从冯超然，曾任上海中国画院画师、浙江美术学院教授、浙江画院院长等职。1958年被划为右派，“文革”中遭批斗，1979年予以平反。擅长山水人物。出版有《陆俨少自叙》《陆俨少画集》多种专著和有关中国山水画的多篇论文。

第六届、七届全国人大代表。



董友松
(1910-1985)
[654-1980012]

别名云樵，山东栖霞人，民革党员。毕业于北京大学西文系。解放前曾任济南师范英语教师、山东省教育厅视导员、山东栖霞县教育局科长、山东十三区专署视导主任，解放后任上海市第十三中学语文老师等职。擅长书法，爱好京剧，熟悉梅荀两派唱腔。



胡若思
(1916-2004)
[655-1980013]

别名遐思，江苏镇江人，民盟盟员。中国美术家协会会员。曾任上海中国画院画师、上海戏剧学院副教授等职。擅长国画，跟随张大千学画，14岁随其赴日本办展。作品《匡庐瀑布图》获比利时世界博览会金奖。曾参与中国第一部彩色片《梁山伯与祝英台》《梅兰芳的舞台艺术》等电影的美术布景工作。



姚吉光
(1905-1997)
[656-1980014]

别名维岳，上海南汇人，民革党员。曾任福尔摩斯报副主笔兼美术编辑、香港南粤月刊编辑、申报馆发行部副主任、联华广告公司雇员等职。长期从事文艺新闻、美术设计等工作，尤擅广告画。



袁汉云
(1923-2003)
[657-1980015]

女，浙江杭州人。出生京剧世家，随谭小培、郑法祥、俞振飞、陈秀华等京剧名伶学戏。长期在京沪和厦门、昆明、香港等地演出，解放后任长沙、镇江、芜湖市团京剧演员，获湖南省第二届戏曲观摩会演二等奖。专长舞台表演，熟知京剧界历史掌故，曾演出现代戏《红灯记》。



徐琴芳
(1907-1985)
[658-1980016]

女，江苏武进人，农工党员。京剧演员，早期电影演员，上海戏剧家协会会员。毕业于上海中华电影学校，曾在友联、国泰、东华等影片公司任演员，解放后专攻京剧老生，曾在上海、青海省、云南省等地京剧团任演员。主演过《荒江女侠》《上海屋檐下》等四十余部影片，参与表演京剧《空城计》《四郎探母》等。



高亚西
(1911-1986)
[659-1980017]

一名张毓芬，从夫姓高，女，江苏如皋人。与丈夫高亚东从事革命工作，曾任新四军如皋县敌工部以及苏中海防纵队联络员、侦察员、政治保卫员和特派劝降员等职，曾受粟裕、姬鹏飞等指令劝降孙二虎（孙仲明）起义，还曾于危机中照抚多位革命战友的子女。



蒋孝义
(1921-2009)
[660-1980018]

上海人，民建会员。毕业于南通农学院，任雷士德研究院研究员。曾任圣约翰大学讲师，南通学院、大夏大学农学院教授，农场场长。著作出版有《新农具》《椴木种菇法》等。

上海市第二届人大代表。



薛一颢
(1899-1980)
[661-1980019]

别名平子，浙江绍兴人。复旦大学商科毕业。银行高级职员，曾任北京、汉口大陆银行稽核员、文书主任，镇江、松江及上海等地的江苏农民银行经理、副主任，台湾嘉义市政府财务科科长、上海大中银行秘书处处长、南京市银行副经理等职。解放后无业。擅长诗文，著有《唐诗品略叙》《清代诗抄》等。



廖克玉
(1894-1984)
[662-1980020]

女，江西宁都人。曾由宋教仁安排，嫁给满清官员瑞澂为续弦，为革命党人暗送情报，武昌起义时劝瑞澂离开总督府，为武昌起义胜利做过有益工作。辛亥革命后受宋教仁接见，曾在上海与孙中山、宋庆龄见过面。口述史料《哈同夫妇轶事》《瑞澂其人和武昌起义过往》《回忆录》等刊登于《上海文史资料选辑》等书刊。



潘达于
(1906-2007)
[663-1980021]

原名丁素珍，女，后从夫姓潘，江苏苏州人。为文物收藏家潘祖荫后人，曾尽力保护潘家家藏，使包括“国之瑰宝”西周大克鼎、大盂鼎在内的600余件青铜器和数以千计的宋元古籍免落入日寇之手。解放后将大克鼎、大盂鼎和字画等数百件珍贵文物捐赠给国家，受到隆重褒奖，并将奖金支援抗美援朝战争。



王洁之
(1906-2003)
[664-1980022]

江苏淮安人，民革党员。曾任金城银行放款驻厂会计兼稽核，金城银行总行稽核专员，合营银行投资管委会副经理。致力于文物收藏，1979年和1987年，先后两次将珍藏的宋哥窑六角葵花笔洗、明宣德青龙大盘等九件瓷器捐赠上海博物馆。



刘天倪
(1902-1984)
[665-1980023]

别名愧庵，重庆人。受教于王国维、马一浮，毕业于复性书院。曾任四川省教育促进会会长，四川省重庆大学讲师、重庆女子师范学校、雅安中学教师，四川陆军军官学校上校教官。解放前夕，在四川省沐川县黄丹乡策动民间武装力量投诚人民解放军迎接解放，为革命事业做了有益工作。1956年任四川省文史研究馆馆员，1980年转为本馆馆员。擅长地方史，主编出版有《芦山县志》，编修《四川省犍为县志》。



王端
(1908-1992)
[666-1980024]

别名宸昌，浙江绍兴人，民革党员。师从画家王潜楼、郑午昌，解放前曾任中国商业美术作家协会常务理事，上海市画人协会理事长，上海美术家协会常务理事，上海文学作家协会理事，解放后任苏州美专教授、教务长，国画专修科主任、教授，上海教育工会筹备委员等。擅长国画，美术设计，举办过四十余次展览，编著有《中国图案集》《中国各民族民间图案集》《怎样画人体》等。



华香琳
(1921-1995)
[667-1980025]

别名文玉，女，湖北人，农工党员。电影、京剧演员，自幼拜师荣蝶仙等学唱京剧，抗战胜利后出演《从军梦》《夜莺曲》等多部影片。解放后与高盛麟、徐碧云等合作，长期在南京、武汉、西安、青海、上海等地演出，并任教于上海越剧团、浙江省艺术学校。



李丁陇
(1909-1999)
[668-1980026]

河南新蔡人，民建会员。上海市书法家协会会员。毕业于上海美术专科学校，曾任中华艺专校长兼陕西省商业专科学校教授，解放后任上海学院、上海商业专科学校教授，上海师范学院特聘教授等。擅长国画，尤以绘画长卷闻名，代表作有《黄泛写意图》《御马图》（又名《开国大典》）等。著有《统计制图法》《画马技法》《八法讲座》，出版有《二万五千里长征图》画册等。



杨燕霞
(1910-2000)
[669-1980027]

别名一明，女，江苏南京人。京剧演员。拜师王瑶卿，曾在北京、张家口、上海等地演出，解放后任上海文化局及大众京剧团财务，后随剧团支援青海，任青海京剧团演员，返沪后任江苏省戏曲学校教师。



张星逸
(1908-1986)
[670-1980028]

别名心逸，浙江桐乡人，民革党员。毕业于新华艺专，曾任杭州树范中学、明敏中学、浙江海宁中学教师，解放后任上海中华书局特约编辑。擅长古典文学，著有《元明戏曲小说俗语研究辞典》等。



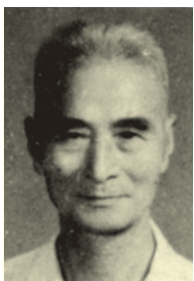
谢兰郁
(1909-1993)
[671-1980029]

女，江苏苏州人，民革党员，毕业于北京大学女子文理学院，曾任南京女中教师，抗战时期任中国妇女慰劳自卫抗战将士总会执行委员，战时儿童保育会常务理事，国民党妇女指导委员会总务组长及上海办事务主任，解放后任上海市妇联委员，上海市第六十中学教师。



谭右江
(1911-1981)
[672-1980030]

别名右甫，湖南衡山人。湖南计理学校毕业，又入步兵学校将官班第三期学习，曾任长沙中学、湖南建国法政专门学校教师，滇军少将参议，善后救济总署储运局督察组长，交通部材料储运总处专门委员兼视察室主任。解放前夕，参加保护物资安全移交人民政府工作，解放后任人民银行上海市分行保险处会计。擅长篆刻，拜师齐白石，曾为张大千等画家治印，石印作品《毛主席词作“蝶恋花·答李淑一”》收藏于杨开慧烈士纪念馆。



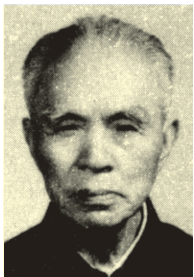
王世昌
(1900-1994)
[673-1980031]

别名星垣，福建福州人，民革党员。美国欧柏林大学硕士毕业。曾任福州英华书院教师，南京中央大学、金陵大学教授，兼任南京工商部、实业部专员，福建省政府外交科参议兼交际科长。解放后曾在上海曙光中学、安徽安庆七中任教，并被聘为华东师范大学生物系教授。擅长教育学，1978年曾参与接待美国欧柏林大学代表团，为派遣中国留学生赴美等中美教育合作工作做过有益工作。



杨逸菲
(1909-1999)
[674-1980032]

别名品珍，女，上海人。1928年由林钧、周大根介绍，成为中共党员，上世纪三十年代任中共特委机关革命工作人员，后因组织遭破坏与党组织失去联系。之后长期从事教育工作，先后在上海市及南汇县大团地区担任小学教师和校长。1984年经中共上海市委组织部批准，作重新入党处理，入党时间为1949年6月。撰有《从四一二到八一》等史料文章。



吴静波
(1904-2005)
[675-1980033]

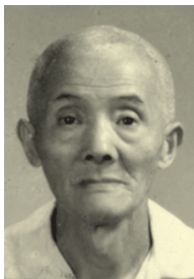
别名祈益，浙江鄞县人。1923年由杨杏佛、侯绍裘介绍加入国民党，为左派成员，1924年任国民党上海市区执行委员之一，1927年由于亲共关系被国民党除名，参加了上海工人第三次武装起义，后长期从事教育工作，创办兴中中小学，任校长。



陆礼华
(1900-1997)
[676-1980034]

别名雨粟，女，上海青浦人，民革党员。毕业于中国女子体育学校，并任该校体育教师，后创办两江女子体育专科学校，任校长。上世纪30年代，曾率中国第一支女子篮球队“两江女子篮球队”出访日本、朝鲜、菲律宾等国。

第六届上海市政协委员。



柳非杞
(1911-1982)
[677-1980035]

江苏无锡人。毕业于上海正风文学院，抗战时期曾在重庆侨务委员会任职，与周恩来、董必武等有接触，做过帮助传递书信等有益于革命的工作，抗战胜利后任上海侨务处科长职，解放后任上海市图书馆资料部主任、图书馆馆员。



马碧篁
(1896-1983)
[678-1980036]

女，浙江温州人。解放前曾任温州联立中学、浙江省立第十中学、上海道中女子中学教师，宁波、上海、广西桂林等地税务局职员，解放后任上海群侨贸易行、上海市外贸局机械进出口公司秘书等职。擅长诗、书、画。师从画家朱晓崖，并受堂兄马公愚指授，曾与马孟容、马公愚等在沪举行“五马画展”，其作品还参加上海美术家协会、全国女子书画会举办的画展。著有诗词集《水明楼诗词》。



贝聿昭
(1908-2010)
[679-1980037]

别名坚白，女，江苏苏州人，农工党员。上海市美术家协会会员。建筑大师贝聿铭亲属，画家许士骐之妻。擅长国画及苏绣，早年师从沈粹缜（邹韬奋夫人）学习刺绣，后师从郑午昌、吴湖帆习画，曾任上海市银行文员，后以画自娱，作品多次参加上海美协和全国国画展览，并赴香港、新加坡、日本、美国等地举办个展，与丈夫合作出版《许士骐贝聿昭画集》。



叶之浩
(1913-1988)
[680-1980038]

江苏苏州人，民革党员。上海市连环画作者联谊会会员。曾任上海新亚中学教员，汇丰银号襄理兼会计，上海外国语学校法语教员，汪伪中央信托公司储蓄部科主任，信源药行会计。擅长国画、连环画，师从周柏生、汪声远学国画，曾为上海新美术出版社、上海人民美术出版社等绘制连环画插图，作品数十种。



叶风虎
(1902-1986)
[681-1980039]

别名啸谷，浙江温州人，民革党员。上海市新群中学教师。中国化学会、中华化学工业会、中国化学工程学会会员。毕业于北京大学，曾任中法大学、北京大学、浙江大学教授，杭县县长，上海正言报社社长。解放后历任私营瓯海实业银行上海分行总经理，上海麦伦中学教师。擅长化学，精通英文翻译。翻译和审校大量化学专业资料，出版有《钛》《有机分解点滴试验》等。



陈巨来
(1904-1984)
[682-1980040]

别名安持，浙江平湖人，民盟盟员。上海中国画院画师。中国书法家协会会员、杭州西泠印社社员。解放前曾任江苏公署总务科科员，招商局警察局秘书室办事员，淞沪警备司令部少校秘书，南京印铸局科长，上海美术年鉴编辑部编辑。擅长篆刻，全国各大博物馆、图书馆都存有其刻制的元朱文“考藏印”，著有《安持精舍印存》《安持印集》《古印举式》等。



况绵初
(1902-1983)
[683-1980041]

别名维琚，女，广西桂林人。擅长诗词，系清末著名大词家况周颐（况蕙风）长女，篆刻家陈巨来之妻。曾保护部分家存文物，向桂林文物管理部门捐赠其父遗著《阮盒笔记五种》《和珠玉词》等资料，为国家文博事业作出贡献。



郑慕康
(1901-1982)
[684-1980042]

别名师玄，广东潮阳人，农工党员。上海美术专科学校教师。中国美术家协会、上海美术家协会、上海彩印图画改进会、新国画研究会会员。师从冯超然学画，曾任上海中国画院画师。擅长国画，作品入选《庆祝解放十周年画册》《上海美术作品选》《上海画院国画选集》等。



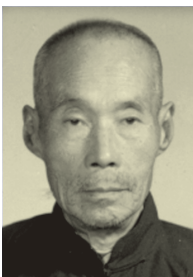
惠毓明
(1909-2011)
[685-1980043]

原名惠泉，女，江苏无锡人，民革党员。中国女子书画会、上海文化书画会会员。毕业于无锡美专，师从胡汀鹭学习国画。曾在无锡启明中小学任小学部主任、中学部总务主任。后与丈夫创办弘道中学并任国画教师。曾举办个人画展，作品在海内外展出。诗词作品入选《当代女子诗词选》等。



王康乐
(1907-2006)
[686-1980044]

浙江奉化人，农工党员，上海玉石雕刻厂工业中学国画教师。上海市美术家协会会员，上海书画院顾问，黄宾虹研究会顾问。自设快绿画室，曾任上海商务印书馆图画部画师，新华电影制片厂布景设计，大上海影院、大中华剧场美工设计，上海人民出版社美工，上海工艺美术学校教师。擅长国画，曾在国内外举办个展，出版有《王康乐山水画集》《王康乐题画诗文墨迹本》《王康乐书画》《王康乐百岁画集》等。在其故乡建有“王康乐艺术馆”。



卢振铎
(1903-1981)
[687-1980045]

河北沧州人。拳师，熟悉针灸，师从杨维新，曾在河北开业中医，1980年后任上海徐汇区体委武术教练，传授武艺。擅长长拳，燕青拳、秘宗拳等。



安志洁
(1915-2005)
[688-1980046]

原名盛世同，女，辽宁铁岭人，民进会员。共青团早期领导人俞秀松烈士之亲属。毕业于新疆女子学院教育系，曾任新疆民众反帝联合总会学生直属分会负责人，新疆省市女子中学附小教师，上海杨浦区勤精学校校长，虹口区商业联校、嘉陵中学教师。

第七届上海市政协委员。



严桂荣
(1921-2011)
[689-1980047]

江苏镇江人，民盟盟员。上海博物馆裱画师、副研究馆员，装裱艺术学会会长。先在上海“集宝斋”装裱店裱画，后开设“集成斋”装裱店从事文物鉴定及古字画修复，再进合作社和地方国营书画装裱厂工作。长期从事中国古旧书画修复、装裱研究，培养装裱人才，荣获中国当代文博专家证书。修复了王羲之《上虞贴》等唐、宋、元、明、清历代书画珍品数千件。修复国家特级、一级、二级文件三百余件。著有《图说中国书画装裱》等。



李咏森
(1898-1998)
[690-1980048]

江苏常熟人，农工党员。毕业于苏州美术专科学校上海分校，上海日用化学工业公司美术设计、一级美术师。中国美术家协会、上海美术家协会会员，上海水彩画研究会、上海粉画学会创办人及名誉会长，上海颜文樑艺术促进会名誉会长。曾任苏州美专上海分校副校长，上海美专图案系、同济大学建筑系水彩画教授。出版有《水彩画技法》《水彩画临本》《李咏森水彩画集》等，多部作品参加展览并被收藏。



李善静
(1907-1999)
[691-1980049]

别名定松，安徽休宁人，安福路第一小学教师。毕业于上海新华艺术专科学校，师从汪声远、潘天寿等学习国画，长期从事美术教育工作，先后任任务本女中、中国女中、新华艺专教师、教授，私立青华中学教导主任。1958年被划为右派，1978年予以平反。擅长国画，曾多次举办个人画展，与马公愚合编出版《应用图案》。



陈湘涛
(1894-1982)
[692-1980050]

曾用名陈俊，上海松江人，民革党员。美国宾西法尼亚大学文学硕士毕业，永安纺织公司秘书长退休。曾任沪宁、沪杭甬铁路车务处队长、上海银行秘书、中国旅行社社长、抗战时期任西南运输公司副局长。



郑逸梅
(1895-1992)
[693-1980051]

别名际云，江苏苏州人，农工党员。南社社员，中国作家协会会员，中国民间文艺研究会会员。毕业于江南高等学堂，曾任爱群女中、大同附中、徐汇中学、务本中学教员，诚明文学院教授，晋元中学副校长。擅长文史掌故，被尊为“补白大王”，任各大报刊特约撰述。著作出版有《南社丛谈》《书报话旧》《艺林散叶》等。



姜佐民
(1906-2006)
[694-1980052]

别名纯孝，陕西米脂人，民革党员。曾任国民党第五军驻皖町办事处主任兼驻缅甸腊戍军代表，第五集团军司令部副官处中校科长，战车员兵整编处副官处上校主任，伞兵司令部副官处上校处长，八十八军驻南京办事处上校主任。解放后任上海华东粮管局科员，参加革命大学学习后赴新疆参加边疆建设。“文革”期间，因历史问题遭隔离审查，1979年平反。



顾振乐
(1915-2021)
[695-1980053]

字心某，上海嘉定人，民进会员。上海市药材公司退休干部。中国书法家协会会员、西泠印社社员。曾先后在华丰搪瓷厂、嘉定天成毛巾厂、振艺针织厂等工作。解放后曾任药材公司秘书工作兼任上海中药职业技校教师。早年学习篆刻，复得邓散木，马公愚等名家指授，拜山水画家张石园为师专攻虞山画派。曾参加上海市书法代表团出访日本，在日本福井举办个人书画篆刻展。参编《中华书法篆刻大词典》，出版有《乐斋篆刻选》《顾振乐书画集》等。



徐棣华
(1918-1988)
[696-1980054]

女，陕西三原人。辛亥革命元老徐朗西之女。毕业于东吴大学，长期在家操持家务，照顾父亲。



王治平
(1918-2010)
[697-1980055]

别名汉文，上海人，民革党员。曾任昆明中法大学文学院讲师，云南周报编辑，青年远征军总政治部少校组员、青年军《政工通讯》主编，上海闸北区、大场区区长等职，筹办清华中学并任校长。曾为上海解放做过有益工作。解放后，先后任闸北区和田小学校长、上海虹口区第十六中心小学教师，1978年被聘为本馆工作员，1980年落政，按起义投诚人员对待，同年转为馆员，1990年离休。擅长史料编写，撰写有《上海学生抗日救亡运动史简介》《蒋经国轶事九则》《闸北的黎明》等文史资料。

第七届上海市政协委员，第六、七届上海市闸北区政协副主席。



毛子佩
(1906-1989)
[698-1980056]

别名文植，浙江余姚人，民革党员。曾任上海《小说日报》社社长，《铁报》社社长，《正言报》社社长，上海市参议员，国大代表，为上海解放做过有益工作，解放后在上海怡大化工厂、上海竞业化工社任职。撰有《抗日战争后上海国民党内部的派系斗争》《我被毛森拘捕纪实》等文史资料。



朱琳
(1898-1984)
[699-1980057]

别名古烈，天津人。毕业于美国芝加哥大学，解放前曾任上海国立暨南大学教授兼上海江南学院副院长、五伦女子职业学校校长、国民党中将参议，在解放战争中做过有益工作，为起义投诚人员。擅长哲学、法律。



朱啸谷
(1912-1998)
[700-1980058]

别名世杰，湖北武昌人。美国宾夕法尼亚大学博士，同济大学教授。曾任国民党第三战区第一集团军政治部副主任兼忠义救国军政治部少将主任，京沪、沪杭两路局运务处处长、上海总站站长，解放前夕起义投诚，为革命做了有益工作，解放后任交通大学铁道系教授、华东交通运输专科学校运输系主任、教务长，文史馆工作员。擅长铁路运输专业，精通英文、俄文，著有《铁路概论》《汽车运输学》，译著有《汽车调度与管理》等。



姜豪
(1908-2006)
[701-1980059]

别名季超，上海宝山人，民革党员。上海针织印染厂职工。历任国民党上海市党部监察委员、执行委员，国民党中央执行委员会调查统计局专员，军委会西南运输处秘书，伪兵工署汽车运输处主任秘书兼国民党中央党部设计委员，上海闸北区区长，上海市参议员，后起义投诚，为解放上海做过有益工作。撰写有《我在解放前靠拢革命的一些活动》等史料，出版有《王安石新政纲要政论文选》。

民革上海市委第八、九、十、十一届顾问，民革上海市第七届委员会文史资料委员会副主任。



王万龄
(1900-1992)
[702-1981001]

别名松崖，云南腾冲人，民革党员。上海黄埔同学会顾问。黄埔陆军军官学校第一期毕业，曾任国民党陆军排长、连长、营长、团长、少将旅长，第四师中将师长，十三军中将副军长，八十五军中将副军长等职。



卢馥
(1900-1986)
[703-1981002]

别名元铎，广东新会人。解放前长期从事摄影技术和德文翻译工作，曾任天津礼和洋行译员，上海广州礼和洋行矮克发试验室化学师兼译员，上海德孚洋行矮克发照相部材料部、虹口服务处摄影部摄影化学师兼译员，上海洋行联谊会常务理事和华联同乐会主席，上海市财政局市中区职员，解放后任巴斯德研究院及中国人民解放军医学科学院摄影部主任。擅长技术摄影。



许瑞珪
(1907-1992)
[704-1981003]

女，福建福州人，民盟盟员。美国哥伦比亚师范大学及纽约大学教育研究院教育学硕士。长期从事教育工作，曾任福州华南女中教师，福州进德女中校长，北京培华女中校长，北京国立师范大学音乐讲师，上海进德女中校长。



刘伯年
(1902-1990)
[705-1981004]

别名玉成，四川成都人，农工党员。上海市美术家协会会员、西泠印社社员。先后任生生美术公司职员，自由画师，江苏农民银行上海分行、华美电瓷厂、上联电工器材厂职员。早年师从王个簃学画。擅长书画、篆刻，曾在上海美术馆举办书画篆刻展，多次赴香港讲学，著有《今是楼艺概》《中国绘画史分析》。



刘泗清
(1905-1990)
[706-1981005]

别名鸣盛，女，浙江宁波人。日本早稻田大学毕业。曾任成都华西大学协和高中教师，北平中法大学及北平女子文理学院讲师，兼北平市政府翻译，重庆天主教中国海外通讯社总务主任兼会计，国民政府军委会政治部合作社会计主任，南京教会学校、红光中学秘书，上海震旦女子文理学院附中会计，上海虹口区天主教爱国会委员。擅长会计与统计，懂日语、英语。



李伟民
(1895-1982)
[707-1981006]

山东临清人，民革党员。曾任国民革命军第六军团第十三军教导团少校、教官，第二十九军第三十八师兵站上校站长，《山东日报》副社长，重庆铁路运输总司令部少将参议，黔桂铁道运输司令部中将副司令，湘桂黔特别党部委员，后在杭州起义投诚。



吴谷泉
(1917-1983)
[708-1981007]

别名国权，江苏宝应人，民革党员。曾任宝应县民众图书馆主任，上海圣约翰附中、五四中学、上海中学、明德中学教师。擅长国画、书法。



沈子丞
(1904-1996)
[709-1981008]

原名德坚，别名之淳，浙江嘉兴人，民盟盟员。上海市美术家协会会员。曾任上海中共一大会址纪念馆副主任，上海中国画院第一批画师。师从郑午昌，擅长国画人物、仕女、山水，作品参加第一次全国美展，编著出版有《历代论画名著汇编》《国画鉴赏》《围棋与棋话》《沈子丞书画集》等。

苏州市政协委员。



汪子元
(1908-1991)
[710-1981009]

别名大煊，江苏吴县人。上海市安庆中学保健指导员。日本大学法学硕士，东京帝国大学研究员。历任上海圣约翰、沪江、复旦、光华、大同等大学法学教授。后自设诊所行医。



张大昕
(1917-2009)
[711-1981010]

艺名张逸，上海南汇人。上海市美术家协会会员。早年拜师金梅生、郑午昌、贺天健，长期从事年画、国画工作，曾被聘为上海人民出版社、上海画片出版社、上海人民美术出版社特约作者。擅长国画，在新加坡举办个人画展，作品多次参加全国画展并获奖。



张益群
(1920-2021)
[712-1981011]

别名凯羽，江西南昌人，民革党员。上海市摄影家协会会员。先后在上海鹤海、大地、艺苑及香港豪华、神灯照相馆任摄影师。专长摄影。摄影作品曾在中国摄影学会举办的“艺术摄影展览会”中展出。



郑云素
(1909-1985)
[713-1981012]

女，浙江慈溪人，民革党员，华东电业局总工程师庄继曾之妻。新华艺专毕业，擅长国画，师从唐云、江寒汀学画，培养了一批书画爱好者。作品曾参展上海市美术作品展览会。



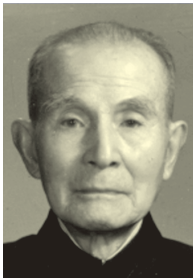
胡凤子
(1904-1983)
[714-1981013]

别名舜仪，安徽歙县人，民革党员。曾任苏州慧灵、萃英中学，安徽歙县建国、南山中学教师，芳草文艺分社社长，绿天文艺馆馆长，苏州明报副刊编撰，中国日报副刊编辑，解放后创办通俗报并任经理。



胡吉宣
(1895-1984)
[715-1981014]

别名子珣，浙江慈溪人，民盟盟员。北京大学肄业，曾任明诚国学教师，上海图书馆善本组校勘（经郭沫若介绍），中华书局古籍校勘。擅长文字学，研究古汉文字源流，校勘古籍60余年。著有《字源》《字监》《玉篇校释》等。



曾沛霖
(1894-1986)
[716-1981015]

别名章明畴，江苏苏州人。中国公学毕业。曾任苏州市立第三小学校长，江苏省童子军总会总教练，中国童子军副领队，率代表队赴哥本哈根参加世界童子军第二次大会，之后任天台、奉化、如皋、盐城县县长，国民政府实业部驻沪办事处处长、内政部警政司司长、禁烟总局局长。



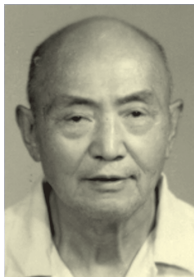
何子恒
(1898-2007)
[717-1981016]

别名道生，浙江杭县人。解放前曾任《时事新报》编辑、《民国日报》副刊《现代青年》主编，《申报》特约评论员，《大美晚报》和英商上海《泰晤士报》翻译，之后创办英文研究社并教授英文，在我国第一次采用国际音标和录音的教育法。解放后，任英文《上海新闻》编辑部翻译。擅长英文翻译，翻译出版了中国第一部《希腊哲学史》。主编有《现代欧洲各国侵略史》《法国现代政治》《中国历代名人传略》，译有罗素的《我的信仰》等。



康纪鹏
(1903-1982)
[718-1981017]

别名康翔，四川安岳人。黄埔军校六期毕业。曾任国民党四十八师二百八十三团政治指导员、豫鄂皖三省绥署少将参议、新编第四师师长、国民党新五军中将军长、六十九军中将军长。抗战中受过蒋介石嘉奖。解放后任四川成都心中公司副总经理，在上海私人开业行医。



王寿安
(1908-1982)
[719-1981018]

上海人，民革党员。上海东吴大学比较法律学院毕业。早年为执业律师，上海励志英语专科学校教师。解放后先后任浙江衢县人民法院审判员，上海市励志中学、五十五中学、打浦中学俄语、英语教师。擅长法律、英语。



王麟昆
(1917-1997)
[720-1981019]

上海人，民革党员。京剧演员，麒派老生。师从蔡宝山，先后在上海、天津、青岛、济南、南昌、长春、哈尔滨等地演出，与金少山、孟丽君、荀慧生、马连良、盖春来同台出演。曾任安徽安庆京剧团团长。

安徽安庆市第四届人大代表。



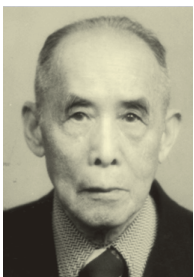
卢守汉
(1912-2001)
[721-1981020]

山东昌邑县人。创办侨商合资的福新食品商店，并任经理。1942年起曾帮助掩护中共华中局驻沪特派员兼苏北联军副司令员卢涛从事地下工作。“文革”时因卢涛烈士问题受冲击，迁居杭州。1986年后长期移居澳大利亚。



叶逸
(1906-1983)
[722-1981021]

别名藜青，江苏吴县人，民革党员。解放前曾任庆大、鼎康钱庄经理。解放后曾任职于上海晋裕棉织厂、上海机床厂。擅长国画，早年师从李醉石、赵叔孺、吴湖帆，长期以画自娱。其书画作品参展第二届全国国画展。



朱达君
(1900-1988)
[723-1981022]

别名思聪，浙江海宁人，民进会员。曾任交通银行、上海元亨证券公司职工，重庆、上海、香港开明书店襄理、常务董事，资助和掩护叶圣陶等同志进行革命工作。上世纪50年代在台湾宜兰森林开发处任职，1979年从台湾回沪定居，后担任静安区政协常务委员。曾委托郑振铎将“唐三彩”等文物捐赠给上海历史博物馆。



任书博
(1918-2012)
[724-1981023]

别名世朴，江苏镇江人，民盟盟员。中国书法家协会会员。解放前曾任职于昌明烟草公司、中合保险公司，建国银行。新中国成立后在美术教育岗位上工作。擅长国画、书法、篆刻，为吴湖帆入室弟子，尤善松竹。作品被收入《鲁迅笔名印谱》《国际篆刻大展印集》《江南名家书画作品选》等。著有《朴庐印痕》《怎样画竹》《佛家警句印集》等。



刘乃宇
(1889-1981)
[725-1981024]

别名宜风，福建闽清人，民革党员。先后毕业于清华大学及美国意大利诺大学。早期为同盟会会员，曾任南京交通部邮政司科长，筹办邮运航空成立欧亚航空公司、接办中美合办的中国航空公司，邮政储金汇业总局会计处长、总务处长，甘肃省银行董事长，福建省政府参议，厦门大学商学院教授。编著有《近代各国银行制度》。



江栋良
(1912-1986)
[726-1981025]

别名义夫，江苏苏州人，民革党员。中国美术家协会上海分会会员。擅长漫画、电影宣传画、广告画、国画等，师承王一亭、丁悚。曾任上海明星影片公司、新华影片公司、中国电影制版公司画报编辑，抗日战争爆发后，为上海漫画界救亡协会的成员之一、《救亡漫画》五日刊的主要作者之一。作品经常发表于《上海漫画》《独立漫画》《时代漫画》等刊物。解放后在新美术出版社、上海人民美术出版社从事连环画创作。出版有连环画《甲午海战》《杨乃武与小白菜》《林则徐》《红楼梦》等。



江南苹
(1902-1986)
[727-1981026]

一名江采，女，浙江杭州人，农工党员。擅长书画（临摹与复制古画）。早年师承陈半丁、陈师曾学书画，曾任中国画学研究会助教，武进书画会名誉会员，女子书画会会员，其作品先后参加日本“中日绘画联合展览会”、比利时“世界书画展览会”并获奖。上海解放后任职于上海图书馆、上海博物馆。为博物馆复制主要作品有宋徽宗赵佶的《柳鸦芦雁图》等，并向博物馆捐献了陈师曾的书画精品《墨竹》。



孙毅
(1895-1985)
[728-1981027]

别名芳轩，女，山东济宁人。采矿冶金工程师曹竞欧夫人。毕业于济南女子师范学校，参加过五四运动。毕业后任济南女子师范学校附中教师，青岛三江小学校长，青岛女子中学教师，后以画自娱。擅长国画（恽派工笔画、兰花）。作品多次参加上海市、区国画展览，出版有《金鸡虞美人》等作品。



孙芙影
(1908-1999)
[729-1981028]

女，上海人。先后毕业于复旦大学新闻系、日本东京大学社会教育系，1941年加入国民党，至1949年前曾任重庆中央海外部总干事、编审，南京侨务委员会专员，1951年后任台湾航业公司文书科长，1976年退休，1978年从台湾返回大陆定居。



沈天保
(1908-1984)
[730-1981029]

别名昭平，浙江杭州人。毕业于上海大夏大学法科，曾任浙江金华、萧山、吴兴、上海地方法院推事、庭长，抗战期间曾在银行学会工作，解放后在上海银行学会、仓库工会和上海市工商业联合会任职。对法律、古典文学有研究，曾发表有《重见光明后关于法律上各项问题》《论工业之奖励与扶助》等文章。



陈器成
(1902-1983)
[731-1981030]

别名辛伟，浙江鄞县人。曾任上海谦信洋行职员、德孚洋行经理，上海谦信洋行拜耳公司副经理，上海大成行经理，华联同乐会常务理事，支持中共地下党开展工作。解放后任上海光明药厂（后改上海制药机械修理三厂）经理、厂长，1963年退休。擅长企业管理、爱好文物收藏、书法绘画，曾将其收藏的甲骨、青铜器等130件珍贵文物捐献给上海博物馆。



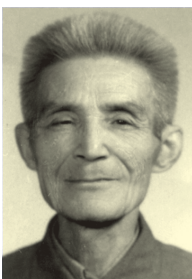
项季翰
(1907-1997)
[732-1981031]

江苏无锡人，农工党员。擅长文物鉴别和书画裱拓，曾在上海古墨斋从事刻碑工作，后任中央银行历代币制研究会抚拓雕刻主任，抗战期间以雕刻为生。解放后在中华医学会图书馆从事图书修整，在上海文物保管会从事拓、裱工作。整理出版有《阳羨砂器拓片》及说明和参考资料。



施南池
(1908-2003)
[733-1981032]

别名翀鹏，上海崇明人，农工党员。上海青年会中学（后改为浦光中学）教师。上海市美术家协会会员、上海市书法家协会会员、中国韵文学会会员、上海诗词学会理事。上海美专肄业，先后任崇明中学等中学教师，上海美专、上海师范学院艺术系教授。擅长国画、诗词，曾多次举办个人画展。著有《中国名画观摩记》《中国山水画》《施南池诗集》等，出版有《施南池纪游画集》《萧屋泉画稿及画语录》等。



翁闾运
(1912-2006)
[734-1981033]

别名慧仁，浙江杭州人，民革党员。上海中国画院画师，一级美术师。中国书法家协会会员，上海市书法家协会名誉理事。无锡国学专修学校肄业，解放前先后在江苏省财政厅、航空委员会经理处、中央工业专科学校、资源委员会动力油料厂、上海市地政局、中央合作保险公司任职。解放后先后在人民银行上海分行、上海文物保管委员会、上海图书馆、上海中国书法篆刻研究会工作。擅于碑版考据之学，又擅书法，师从萧蜕庵学书法，从唐文治学国学，著有《辞海》（书法、碑帖部分），出版有《瘞鹤铭》《艺舟新楫》等。



钱素君
(1897-1991)
[735-1981034]

女，上海人，民盟盟员。上海市会计学会会员。美国加利福尼亚大学商学院毕业，曾任上海特别市土地局、上海北极电器冰箱公司、国际贸易局等单位会计，暨南大学教授、会计银行系主任，复旦大学商学院院长、教授，立信会计专科学校教务主任等。专长会计学，主要译作有《营业预算》《会计学》等，编著有《会计学教程》等。



韩佩贞
(1906-1984)
[736-1981035]

女，上海人。毕业于美国波士顿拉塞尔学院秘书系。曾任北京协和医院外科主任秘书，其夫汤国桢为张学良随从副官处长。



薛耕莘
(1904-2008)
[737-1981036]

名仰衡，上海市人，民盟盟员。震旦大学法律系毕业。解放前曾任上海法租界巡捕房政治部特级督察长，上海市第三警察局督察处副处长兼经济科科长、麦兰分局局长、上海市警察局特高处情报处处长助理，上海市警察局政治处处长兼第三区警察局局长、上海行动总指挥部特警组组长。抗战胜利后，任东北保安司令长官部督察处上校参议、东北军调处二十八执行小组情报主任等职。做了一些有益革命事业和爱国民主运动的工作。1951年因历史问题被捕入狱，1975年特赦，1981年平反，1990年离休。



王孟英
(1922-2008)
[738-1981037]

别名王华，女，江苏南京人，国民党上层人士朱家骅之亲属。毕业于重庆北碚立信会计学校分校，解放前历任重庆泰裕银行职员，国民党财政部花纱布管制办事处办事员，国民党中央银行上海分行营业处、国立机械学校会计，解放后在青海农场子弟中学任英语教员，1981年增补为青海省政协委员。

第六届上海市政协委员。



王壮飞
(1913-1997)
[739-1982001]

别名鹏程，山东烟台人。中国八卦拳会会长，新加坡八卦协会永久名誉会长。擅长武术，师从名师宫宝田专习八卦拳，系八卦拳创始人董海川第三传人。曾任烟台市德和食品厂和上海天侨机械食品厂经理，上世纪80年代起，先后任上海徐汇区武术协会顾问、温州市体委特聘教师教授八卦拳，又被聘为中国人民解放军海军某陆战队武术总教练等。曾应邀参加新加坡举办的世界各源流武术观摩大会，著有《八卦拳述义》。



毕修勺
(1902-1992)
[740-1982002]

别名郑绍文，浙江临海人，农工党员。早年赴法国勤工俭学，并留学于里昂大学，曾任上海国立劳动大学、上海立达大学教授，上海《革命周报》总编辑，国立北平研究院海外人地研究会干事，《扫荡报》总编，国民党军委会政治部设计委员、国家总动员会议参事。后专门从事翻译法国著名作家左拉的小说共一千余万字。1979年受聘为上海师范学院外国文学研究员。



吴凯声
(1900-1997)
[741-1982003]

别名丹农，江苏宜兴人，民革党员。法国里昂大学法学博士。曾任国民政府外交部秘书、法律顾问、驻瑞士国公使、中国常驻日内瓦国际联盟代表、世界劳工局副局长，上海东亚大学法文教授，中外文化协会理事长，汪伪政府考试委员会副主任委员，外交部次长、代理部长，驻意大利大使等职。解放后任上海外国语职业学校法语教师，华东师范大学历史系外国历史研究室教授，上海社会科学院法学研究所特约研究员。主要著作有《中国宪政史》《中国不平等条约史》。



陈声聪
(1897-1987)
[742-1982004]

别名兼与，福建福州人，民革党员。中国书法家协会会员、中华诗词学会顾问、中国韵文学会顾问。毕业于北京中国大学，解放前历任贵州税务管理局副局长、重庆财政部直接税署、上海财政金融特派员办公处、南京财政部等单位专门委员、福建省直接税局局长，上海经济部花纱布管理委员会秘书处处长。解放后任上海华成化工厂文书主任、上海酒精厂职员。擅长诗书，著有《国画十讲》《兼于阁诗》《词概》等。



张望禄
(1904-1987)
[743-1982005]

别名家桢，上海南汇人。曾任法商水电公司出纳科助理员、邑庙区房地产公司财务员、上海南市区房地产管理局职员。擅长法文，系天主教徒，为中国天主教上海教区主教张家树之亲属。



范韧庵
(1916-2022)
[744-1982006]

别名怀白，江苏如皋人，民革党员。中国书法家协会、上海市书法家协会会员。上海美专毕业，曾任上海江宁中学教师等职。擅长书法、国画，参与编著《中国书法大辞典》《中国美术辞典》书法部分，出版有《中国行书大字典》《中国隶书大字典》《范韧庵诗书画》等。



周竹安
(1911-1997)
[745-1982007]

别名一天，上海川沙人。曾任民生实业轮船公司、政记轮船公司船舶报务员，欧亚航空公司电台报务员，中央航空公司电台台长等职。长期从事无线电通讯工作，擅长无线电译电，参加香港“两航”起义。



庞莲
(1907-1997)
[746-1982008]

女，浙江吴兴人。康有为之儿媳。曾在广东省教育厅电化教育科任职，后长期在家操持家务。将康有为遗存的文稿及文物先后捐赠给上海博物馆、广东南海康有为纪念馆，将徐悲鸿为康有为夫人何旃理绘水彩画像捐赠给上海博物馆。

第六届全国政协委员。



项本清
(1904-1987)
[747-1982009]

别名开怀，浙江鄞县人。曾任四川万县民航局所长，中国航空公司重庆、南京、长沙民航办事处处长，参加香港“两航”起义，解放后任职于上海市第五建筑公司。



陶乃纫
(1915-2012)
[748-1982010]

江西南昌人，祖父陶家瑶为民国初年江西省都督。抗战时期曾积极参加抵制日货、提倡国货的爱国运动，淞沪会战期间参加抗日救国医疗救护队。先后在中小学任教，在永顺银号、四川建设银行等处任职。丈夫张雪山在抗日战争期间担任国民党第十一战区前线指挥所中将主任。

基督教教徒，曾担任上海市徐汇区基督教三自爱国运动委员会委员。



梁子英
(1910-1987)
[749-1982011]

别名乃雄，山西灵石人，民革党员。解放前曾任中央银行南昌分行、成都分行营业员、会计，中央银行重庆分行总务办事员，中央银行总行秘书处事务科主任、运输科主任、总务处副处长，孔祥熙私人随从秘书，山西裕华银行重庆分行经理，上海时事新报总社经理。解放后任上海震园会计学校、上海正业中学、新成中学教师。擅长银行业务和会计。



程天程
(1911-1989)
[750-1982012]

上海金山人。评话艺员，艺名杨乐郎。解放前曾任上海中华基督教青年会事务员，上海《力报》《飞报》等报刊撰稿人，电台专业播音演员，解放后为上海故事改进协会、上海评弹改进协会会员，在上海市及江浙两省演出。擅长评话，编有《列国》《十五贯》演出剧本。



程瀚章
(1896-1989)
[751-1982013]

别名念劬，江苏吴江人。曾任商务印书馆编辑，上海南洋医学院内科教授，自由医师，上海虹口区第三、第五联合诊所、乍浦路地段医院医师等职。擅长医学编辑、内科儿科。译有《实用助产学》《近世小儿科学》，编著有《新医药辞典》《临诊秘典》等医学书籍。



谢祖仪
(1905-2002)
[752-1982014]

女，四川乐至人。美国芝加哥大学硕士。曾任上海及重庆女青年会总干事，农民银行经济研究所编辑，齐鲁大学英语系副教授。解放后受聘为上海外国语学院英语教师。长期从事英语教学。



刘龙生
(1899-1989)
[753-1982015]

女，江苏南京人。上海市民主妇联执行委员，上海市妇女代表。曾任启明女中、圣心女中教师。抗战前夕，任上海天主教妇女勤俭社社长，“八·一三”淞沪抗战爆发后，与丈夫顾守熙在震旦大学操场，设立难民收容所，并募集钱物送交抗日部队。曾掩护大韩民国临时政府要员。擅长工艺美术，油画作品参加罗马画展。



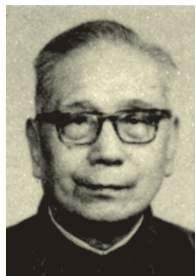
刘静坤
(1906-1992)
[754-1982016]

女，辽宁新民人。曾为人民解放事业做过秘密掩护等有益工作，先后任职于上海市民主妇女联合会，上海市民政局妇女劳动教养队，闸北园林局。



吴汉民
(1912-2009)
[755-1982017]

别名吴炎，安徽歙县人。曾任徐州火柴厂总经理、徐州绥靖公署政治部、陆军总司令部少将设计委员、南京市银行副总经理、上海美的针织社经理、上海万象百货商店职工。擅长统计，企业管理。长期旅居美国纽约。



邹延令
(1906-1992)
[756-1982018]

别名贤麟，江苏吴县人。毕业于上海海关税务学院，曾任丹东、上海、重庆、深圳海关关务。擅长英语口语译，三十多年从事海关工作，对海关进口货品处验估评价工作具有丰富经验和广博知识。



范锡品
(1915-1994)
[757-1982019]

别名行之，江苏常熟人。曾任国民党上海市党部执行委员，正言报主笔、采访部主任，国大代表。曾救援我党同志，为上海解放做了有益工作，解放后又为政法机关侦破工作做了有益工作。撰写《国民党政府开征临时财产税案的争论》《一个国民党人眼中的“江抗”》等史料。



祝文光
(1922-2020)
[758-1982020]

别名奎森，江苏无锡人。曾任上海海森实业公司会计、中国进出口公司上海分公司职员。被聘为馆员后，担任《上海文史》（《世纪》前身）编委，参与编辑《史料选编》《上海地方史资料》丛刊。家传中医，熟悉中医文献资料，能切脉、辨证、处方。擅长英译，译有中短篇小说《阔少爷》《没有被斗败的人》等，合译出版有《茶花女》《夏洛蒂·勃朗特传》。



俞一濂
(1903-1986)
[759-1982021]

别名钦江，浙江新昌人。曾任国民党中央政治学校区党部秘书，六合、仪征、阜阳、英山等县委秘书，满溪、安吉、合江等县管狱员、看守队长，阜阳县党部整理委员，二十六集团军司令部上校参议。



朱孔阳
(1892-1986)
[760-1982022]

别名云裳，上海松江人。上海中医学院历史博物馆馆员、杭州市文物管理委员会委员。早年参加同盟会，抗战期间，曾任浙江省抗战后援会、万国红十字会杭州分会常委，杭州慈善团体联合救济会总干事，金陵女子大学文史教授，解放后任中华医学会上海分会历史博物馆、中医学院历史博物馆管理员。擅长书画、文物鉴定，著有《殷墟文字》《殷墟拾余》《医史文物图谱》等。



严琦兰
(1907-1993)
[761-1982023]

艺名小兰春，女，江苏无锡人，民盟盟员。京剧演员，先后师承露兰春、荣蝶仙、蒋砚香、刘宝云，在上海、南京、汉口等地巡回演出，解放后受聘为安徽省黄梅戏戏曲学校技术指导，江苏省戏曲学校京剧教师。擅长京剧生旦，录制有《武家坡》《南阳关》《铁扇公主》等唱片。



邹兴贤
(1895-1987)
[762-1982024]

别名翼贻，上海奉贤人。早年在松江参加辛亥革命学生军，留日归国后，任湖南省参议员、湖南省津市稽查所所长，育才中学、培华女子中学教师，后长期开设中医诊所任中医师。曾与梁烈亚等发起举办辛亥革命文献展览会。



陈泽莲
(1918-2005)
[763-1982025]

别名碧莲，女，江西上犹人，前国民党高级将领郑洞国之前妻。辽沈战役中多次写信动员丈夫投诚起义，为解放战争做过有益工作。



陈咏声
(1900-1997)
[764-1982026]

女，湖南长沙人。美国哥伦比亚大学硕士。曾任湖北省立女子师范学校、广东女子师范学校、上海中西女中体育教师，山东省立第一女子师范学校校长，上海沪江大学讲师，1936年作为中华体育考察团成员，出席了在德国举行的第十一届国际奥林匹克运动会并赴法国等七国考察体育事业。专长英语和特殊教育，参加了在美国召开的国际特殊教育年会和美国伤残教育年会。解放后创办了中国第一所伤残儿童学校并任校长，后任上海第二军医大学体育治疗专业讲师。整理出版有《赴欧考察日记》。



陈莲涛
(1902-1994)
[765-1982027]

别名海石，浙江鄞县人。师承王一亭，擅长国画花鸟、山水，尤擅画猫，有“江南猫王”之称。在上海、北平、武汉等地举办个人书画展览，多幅作品参加上海和全国的画展。代表作品有《双猫图》等，其作品被美国纽约美术馆等地收藏。



曹慧麟
(1923-2015)
[766-1982028]

名秀玲，女，江苏苏州人，民盟盟员。京剧演员。早年拜师方楠生、许紫云学京剧，16岁起登台，在苏州、上海等各大戏院与徐鸿培、林树森、盖叫天、周信芳等合作演出，解放前在江南坤旦中颇负盛名，被评为平剧“亚后”，与北方言慧珠并称南北“双慧”。



吴聘儒
(1905-1999)
[767-1982029]

别名经伯，四川成都人。美国俄勒冈大学硕士，曾任开封中州大学经济学教授、安徽大学英语系教授，创办日日新闻社、影艺出版社并任社长，后任美国米高梅影片公司上海宣传部工作人员，《东南日报》经济版主编等。专长美国文学，著作出版有《儿童心理》《群众心理》等。



张益
(1902-1986)
[768-1982030]

别名悦民，江苏宜兴人。早经潘梓年介绍，曾任国民党江苏党部农民部干事，后任上海梅村书店、华南大学总务，上海张横海律师事务所帮办，受中共党组织之命任伪上海奉贤区公所分区区长。支持地下党工作，为中国革命作出过贡献。解放后任江西省贸易公司驻沪办事处工作人员。1955年受“潘汉年案”株连，1978年后予以平反。



童果顺
(1903-1989)
[769-1982031]

别名蒙正，浙江龙游人，民革党员。毕业于北京中国大学和日本明治大学。长期从事财经工作，解放前先后任国防设计委员会专员、资源委员会专员、技正，重庆财政部钱币司技正、帮办，交通银行总管理处储蓄部经理，浙江省银行总经理等职，解放后任上海第十九织布厂会计、统计员。在财经理论方面颇有研究，出版著作《关税概论》《财政学》《中国营业税之研究》等。



王云青
(1909-1998)
[770-1983001]

女，江苏丹阳人。毕业于南京中央大学教育学院艺术系。曾任上海南菁、三育中学、私立女子艺术学院、虹口区同心路小学教师。擅长国画，专攻山水和仕女，多次参加上海市美协主办的国画展览会并获奖。



王维慎
(1914-1995)
[771-1983002]

别名炎东，四川南充人，民革党员。擅长武术，系武当松溪派第二十代弟子，对武当派内家拳法有深入研究。曾任重庆精武体育国术班教师，江北县国术馆教师，国民党军队排长、连长及中校副官主任。1949年任国民党二十一军军部中校附员时在彭县率监护部队起义，起义后任中国人民解放军警卫营长。著有《武当松溪派内家拳功法》等。



边成
(1905-1996)
[772-1983003]

别名政平，浙江诸暨人。上海市书法家协会会员。长期经营父传的边茂鞋店，后参加长宁区政协书画组。专长金石、书法，著作出版有《君子馆论书绝句一百二十首》《三代吉金文存校勘记》等。



朱素萼
(1901-2001)
[773-1983004]

别名廷俊，女，江苏常州人。毕业于上海法学院，执业律师，曾设事务所于上海，上海市律师协会会员，抗战期间任何香凝领导的中国妇女慰劳抗战自卫将士会常务理事，兼上海市各界妇女难民救济会救济组副组长。抗战后任私立务光女中校长，上海市妇女会理事、监事，上海市临时参议员等职。



任微音
(1918-1994)
[774-1983005]

别名致远，云南昆明人。中国美术家协会上海分会会员。毕业于上海新华美专。曾任江西省教育厅美术事业委员会委员，第五军编译处少校编辑，云南昆华师范学校教导主任，中华文艺界抗敌协会昆明分会理事，重庆《时事新报》、中国旅行社《旅行杂志》编辑，上海常熟塑料服务站职员等职。擅长油画，多次参加国内外美展，出版有《速写画法》《上海近郊一日游》《旅行常识》《美丽的西湖》等。



庄敏求
(1899-1985)
[775-1983006]

别名耄璋，江苏武进人。毕业于南京国立东南大学。曾任江苏武进女师校长，南京北极阁中央气象研究所总务兼秘书，四川大学先修班副教授，贵州大学、南京边疆学院历史系教授等职。专长历史研究。



刘沂万
(1914-2011)
[776-1983007]

别名世煦，浙江湖州人。毕业于上海圣约翰大学，曾任上海浙江兴业银行办事员、上海公私合营银行总管理处职员。系湖州南浔嘉业堂藏书楼楼主刘承幹之子。擅长书法，精通音韵学，随俞振飞学昆曲，从王瑶卿学京剧，曾协助俞振飞整理俞派昆曲唱法《习曲要解》。



汪葆楫
(1908-2005)
[777-1983008]

别名叔用，江苏苏州人。毕业于东吴大学法律专业，执业律师，为七君子案沙千里担任辩护律师。曾任国富信托公司、光华保险公司常务董事（解放后合并为新丰保险公司后为太平洋保险公司）等职。擅长法学，爱好收藏历代碑拓，著有《两唐书金石类考内外编》《石屑》《石人与书道》《所见唐碑书人显晦录》《所见唐碑撰人显晦录》《游记》等。



钱蕴言
(1902-1995)
[778-1983009]

女，江苏常州人，上海书法篆刻研究会会员。早年留学德国，攻读音乐，回国后曾任国立同济大学女生指导、上海纺织机器公司文书等职。擅长书法、国画，师从顾坤伯学画，数十年潜心研究书画，作品多次参加上海书法展。



黄坤生
(1907-1990)
[779-1983010]

江西南城人，民革党员，中国书法家协会上海分会会员。曾任福州市永源兴纸号、上海市信有土产纸号经理，上海全国供销总社营业员等职。擅长书画，尤擅行楷书，以传授书法、经营字画为业。多次参加全国性书法展，并出版春联集。



曹秀凤
(1910-2015)
[780-1983011]

女，上海青浦人。1927年秋，参与陈云领导的小蒸枫泾地区农民武装暴动，担任小蒸妇女协会会长。之后在陈云领导下，与丈夫陆铨生一起在上海做地下工作，负责运送枪支、传递文件等。1929年后，在家操持家务。解放后，先后在上海市人民委员会办公厅图书室、上海市政府直属机关五七干校工作。曾撰写史料《参加1927年大革命的回忆》。



傅联青
(1912-2001)
[781-1983012]

别名延庆，浙江余杭人。曾任国名党航空委员会上尉附员、空军站监部部员、上海公交公司训导员等职。解放前曾参加上海地下党工作。



王子佩
(1902-1992)
[782-1983013]

别名玉来，江苏盐城人。毕业于上海私立持志学院法学系。曾任江苏盐城义合乡乡长，江苏南通、太仓县警察分局局长，并长期在台湾经商，1981年回沪定居。



王青之
(1918-1996)
[783-1983014]

别名元义，号青之，上海人。早年师从海派山水画家汪锷学画，1950年后入梅影书屋拜吴湖帆为师。自由画师，擅长国画，长期以教画为生，作品参加全国和华东地区举办的画展。



朱蕴辉
(1916-1999)
[784-1983015]

诗名朱雪梅，女，浙江鄞县人。归侨家属，其父朱世恩曾创办世恩职业中学。毕业于上海正风文学院，后任世恩中小学教师、校长。解放后曾在襄阳南路里委担任文书工作，后长期在家以写诗词自娱。研究唐宋词著作，擅长各体诗词，尤以古体诗为佳。



严折西
(1909-1993)
[785-1983016]

原名严宽，安徽歙县人。上海美术家协会会员。曾任国民党南京总政治部宣传处股员，上海百代唱片公司灌音部主任，上海联华影业公司歌舞班教务主任，电影公司和画刊杂志的特约作者，解放后任芳华越剧团编剧，上海少儿出版社特约记者、美术编辑等。擅长作词作曲及漫画创作等。作品参加全国第一次漫画展、莱比锡书展。编导了第一部用蜡盘配音的有声歌舞片《新婚之夜》，为《千里吻伊人》谱曲，为《十万个为什么》《小公鸡历险记》插图装帧等。



李成勋
(1916-2014)
[786-1983017]

别名曼庄，浙江温州人。上海书画出版社画师。毕业于上海美专，师从刘海粟、黄宾虹、潘天寿等学画，在温州和上海从事多年的工艺美术设计工作，先后任温州瓯江、温州、建华等小学、中学教师。抗战时期在温州参加抗日救亡运动，编辑“浙瓯儿童”月刊和创作抗战宣传画，解放战争期间曾掩护党的地下工作者。擅长山水、人物、书法，曾在上海、北京、福建等多家人民美术出版社出版年画、连环画三十余种。出版有《李成勋画集》等。



吴荣林
(1904-1988)
[787-1983018]

别名声天，浙江义乌人，民革党员。上海市法学会会员。毕业于浙江省立政法专门学校。早年在浙江丽水、永康，上海等地的地方法院任职，兼任复旦大学教授等。曾对国民政府颁布的新《刑法》写成“参考刑法意见十二条”发表在《法律评论》上。解放后任北虹中学教师。早年发表有《五十年来浙江的司法》等文章，曾编写犯罪学，监狱学等教材。



胡勤业
(1899-1983)
[788-1983019]

号进德，河北沙河人，民革党员。毕业于北京大学教育系，先后在上海、河北等地的师范学校以及中小学任校长，后任国民政府国史馆、考试院秘书，国大代表。1948年受中共地下党委托组建民革南京分会，任副主任委员，参加反蒋民主运动，为全国解放做过有益工作。解放后一度任上海复兴中学教师。



浦泳
(1909-1985)
[789-1983020]

别名昌泳，上海嘉定人，民盟盟员。上海市书法家协会会员、上海市史学会会员。毕业于上海美专。曾任上海嘉定地区的中小学教员并担任嘉定县城北镇镇长、区长等职。解放后任上海嘉定启良中小学、县立简易师范第一初级中学校长，嘉定南翔中学教师。1958年被划为右派，文革期间又遭隔离审查，1978年平反后，在嘉定县博物馆工作。擅长书画、篆刻、雕塑等，系胡厥文好友。在沪单独和与人合作举办过多次金石书画展览会。



黄天佑
(1916-1987)
[790-1983021]

别名垂圣，福建厦门人，民革党员。系前国民政府上海市市长吴国桢内弟。毕业于东吴大学，曾任上海成义中学教导主任，国民政府上海善后救济总署储运局接待组外勤股主任和市政府专员、交际科长等职。解放初期从事汽车运输业后在上海通力化工厂任经理。1955年因历史问题蒙冤入狱，1982年平反。精通英语，对欧美近代文学颇有研究，翻译出版有《罗斯福传》，为林语堂编辑《论语》《宇宙风》等刊物。



黄宗默
(1900-1989)
[791-1983022]

别名祐绥，女，江西石城人。毕业于上海新华艺专，并先后留学日本东京川端西画研究所，法国巴黎国立艺专。曾任河南省教育厅教育推广部主任兼省立中山图书馆馆长，上海苏州美专西画系、重庆国立艺专西画系教授。擅长油画。作品曾入选1939年法国春季沙龙，并被印制成明信片。



张洪仁
(1914-2003)
[792-1983023]

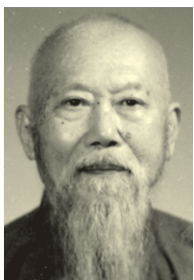
别名弘任，浙江诸暨人。毕业于国民党中央政治大学行政系，曾担任浙江武康县县长等职。1948年起为我党进行情报策反工作，1949年加入中共，解放后在上海市工商行政管理局任秘书。



罗春宝
(1914-1992)
[793-1983024]

别名云明，江苏镇江人。京剧名琴师。解放前随各剧团在上海及外地演出，1958年在常州市京剧团工作。擅长演奏京剧的各种乐器且专攻京胡，获常州市京剧团作曲一等奖。

第三届常州市政协委员。



宗乐山
(1902-1984)
[794-1983025]

江苏扬州人，自幼从父学画，承袭父业，以国画谋生，解放后在上海国画合作社任职。擅长花卉、翎毛、人物、墨龙等中国画创作。



贺雨林
(1918-1995)
[795-1983026]

别名俊之，湖南衡阳人，农工党员。其弟贺雨辰为台湾军界中将。毕业于上海私立诚明文学院国学专修科。解放前曾担任国民政府南京汪伪政府财政部关务署科员、南京市立莲子营简易小学校长、国民政府社会部总务司第一科办事员等职。解放后曾先后在上海嵩山区民政科、虹口区工商联、上海农业机械化试验厂等单位工作。擅长书画，作品曾参加“许彦士国画展览”。



匡正民
(1908-1987)
[796-1983027]

别名经骥，湖南醴陵人，民革党员，系中共烈士匡洁之弟，静安区职工业余大学教师。毕业于北平朝阳大学，解放前曾任湖南醴陵县立乡村师范教员、湖南凤凰县政府民政科长、湖南省立第七师范教员、湖南私立兰谊中学校长等职。解放后先后在上海嵩山、卢湾、新成等区职工业余中学任教。



许长卿
(1898-1986)
[797-1983028]

别名元方，江苏赣榆人，中央纺织工业部基建局原顾问。德国科隆大学经济学博士毕业，高级工程师技术人员，曾担任上海交大讲师、上海市公用局处长、上海邮政储金汇业总局、京沪杭铁路管理局处长、甘肃省银行常务董事、香港交通银行总管理处副处长、上海台湾省政府驻沪办事处主任，解放后任上海纺织机器制造公司副总经理等职。1958年被划为右派，1979年予以平反。擅长德文翻译，出版译作有《十九世纪的德国与中国》等，参与编撰《标准德华大字典》《汉德英科技词典》，校订《马克思·恩格斯论中国》等。



陈石濂
(1913-2001)
[798-1983029]

别名尹生，浙江黄岩人，农工党员。上海春花印花加工厂美术设计师。中国古陶瓷研究会会员、上海美术家协会会员。毕业于上海新华艺专，师从郑午昌，曾任杭州震旦丝织公司图案设计师、丝绸。美术设计师，上海越旦、同德、育群等中学美术教师。擅长国画，作品多次参加全国美展及国际博览会并被上海美术馆等收藏。出版有《陈石濂国画册》《唐宋陶瓷纹样集》等著作。



李葆真
(1914-2003)
[799-1983030]

女，江苏徐州人。毕业于南京金陵女子文理学院，曾任上海《中山大辞典》编撰处编译员，新加坡《星洲日报》《南洋商报》翻译和记者，新加坡马来亚广播电台翻译员和播音员，英国驻华大使馆新闻处翻译等职。“文革”中被错误拘留审查，1978年平反。擅长英文翻译，出版译作有《帕利小姐》《神秘的大卫》《王子与贫儿》《御苑兰馨记》《银冰鞋》《魔窟余生》《大地的成长》等十余部。



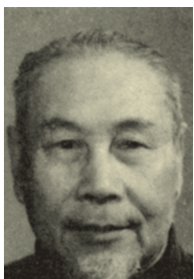
陆传纹
(1906-1996)
[800-1983031]

女，江苏吴县人，民盟盟员。同济大学副教授。毕业于苏州美专，早期在南洋中华学校任教，后赴法国巴黎国立高等美术学院、比利时布鲁塞尔皇家美术学院学习绘画。回国后先后在苏州美专、武昌艺专、上海圣约翰大学附中、上海同济大学任教。擅长油画、国画，曾多次与丈夫周方白（馆员）举办夫妇画展，合作编著《英法中美术词汇》《西方雕刻欣赏》等。



罗选斌
(1914-2009)
[801-1983032]

又名胡祖培，浙江上虞人，民盟盟员。早年曾参加进步团体——铁路青年社，后开设上海中易药房，秘密为苏北新四军提供各类急需药品，长期协助苏北新四军同志从事革命活动。解放后任华东交通部专员、华东交通专科学校教师、浙江省公路局职员等职，后担任京剧大师周信芳先生秘书。“文革”中受不公正对待，后予以平反。上世纪八十年代促成旅日华侨盛毓度（盛宣怀嫡孙）向上海交大赠送移建“留园饭店”。



周方白
(1906-2000)
[802-1983033]

又名周圭，上海南汇人。同济大学教授。早年在南洋中华学校任教，后考入法国巴黎国立高等美术学院和比利时布鲁塞尔皇家美术学院学习绘画与雕塑。回国后先后在苏州美专、南京中山文化教育馆、武昌艺专、中央大学建筑系、杭州国立艺专、上海圣约翰大学等任职。解放后任同济大学美术教研組主任。擅长书画，曾与妻子陆传纹合办画展十余次，出版著作有《雕塑技法浅述》《素描实践讲话》《绘画基本理论》等。



焦湘宗
(1893-1985)
[803-1983034]

又名景汉，山东即墨人。同济大学医科毕业，德国弗莱堡大学医学博士。曾担任上海松江湘宗医院院长、山东青岛市立医院医务长、上海红十字会医院化验室主任、上海徐汇区第九联合诊所医师等职。曾作为使馆医生随中国驻苏大使颜惠庆赴莫斯科，1949年随颜惠庆参加“共和国谈”。擅长西医内科，懂德、英、俄语，著有《蜂蜜对细菌作用之实验性研究》等。



陶冷月
(1895-1985)
[804-1983035]

原名陶善铺，又名陶咏韵，江苏苏州人，民盟盟员。上海五爱中学教师，中国美术家协会上海分会会员。毕业于苏州江苏两级师范学堂本科，曾在长沙雅礼大学、国立暨南大学、河南中山大学、国立四川大学等高校担任艺术系教授，与谢公展、吕凤子一同创办了南京美专。擅长国画和工艺美术设计，以“冷月山水”著称。多次举办个展，作品曾在国内外展出。出版有《冷月画集》等。



万树荣
(1926-2004)
[805-1984001]

上海川沙人，台胞。曾在国民政府行政院善后救济总署仓库、台湾美军顾问团、台湾美空军台南基地车辆集用场、台湾美空军台中基地补给处、台湾台北出口公司、台湾台北天主教圣地驻台办事处、澳大利亚悉尼天主教亚洲中心任翻译等职，1983年经香港回沪定居。



王退斋
(1906-2003)
[806-1984002]

原名王均，字治平，江苏泰州人，上海新会中学教师。江南诗词学会上海副会长、上海诗词学会常务理事。毕业于江苏教育学院，曾任江苏省立苏州瓷工学校、江苏泰州中学、国家统计局上海统计学校、上海勤建中学、甘泉中学教师。擅长诗词，作品入选《当代中华诗词选》等，曾为马寅初、苏局仙等名流绘像，书画作品多次展出，有《退斋诗抄》等作品集。



印廷华
(1899-1988)
[807-1984003]

上海南汇人，民革党员。毕业于吴淞中国公学法科，曾担任上海吴淞第一小学校长，先后在启东、太仓、南汇等县政府任会计等职，又在上海市难民救济会、奉贤南桥法院等处任执行律师、检察官。解放后从事房地产工作，后遭受不公正对待被下放农村改造，1979年平反。擅长书法和古典文学。



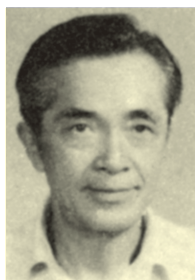
严月闲
(1916-1985)
[808-1984004]

原名严月娴，女，安徽歙县人。著名戏剧家、演员和电影编导严工上之女。曾在上海明星影片公司、上海新华影片公司担任电影演员，后组织影人剧团担任团长，解放后参加湖州市话剧团担任辅导。长期从影，拍过《春之花》《春蚕》《空谷兰》《女权》《啼笑因缘》等五十二部影片，参演过《上海屋檐下》《女伶外传》《秋海棠》等名剧。



李中道
(1900-1986)
[809-1984005]

江苏吴县人，上海法学会会员。早年留学美国西北大学，获法学博士学位。在上海从事律师工作，并先后在上海银行学习班、暨南大学、大同大学、沪江大学商学院、东吴大学、之江大学兼任法律和商法教师。解放后，先后担任中华基督教卫理公会会计及房地产管理工作。



杨德庆
(1918-1995)
[810-1984006]

江苏镇江人，回族。祖辈历任上海福佑路清真寺教长等职。京剧琴师，自幼拜老艺人周鹤亭为师，对梅、程、尚、荀四大名旦的唱腔和生、旦、净、末、丑各行的流派唱腔都作过研究。先后被聘为南京秦京班、孙家班琴师，以操琴为业，先后为小杨月楼、杨菊平等艺人操琴，之后又在南通专区京剧团、南通地区京剧团艺校任琴师。



吴寿谷
(1912-2008)
[811-1984007]

别名若虚，浙江湖州人，农工党员。上海市美术家协会会员。上海新华艺术学校毕业。曾在上海公用局、大上海建筑公司任职。师从名家金梦石、徐朗西习画，擅长画虎。1946年在香港举办个人画展，后在国内多次举办个人画展。作品曾入选上海市菊展和全国第二届国画展，在古镇南浔建有艺术馆。出版有《吴寿谷虎画集》《吴寿谷画集》等。



何定方
(1908-1993)
[812-1984008]

女，上海松江人，民革党员。第一机械工业部任职。北京大学毕业后，先后任南京财政部科员，贵州省妇联秘书，上海善后救济总署技士、善后事业保管委员会翻译。解放前夕，协助中共地下党工作，并保护好仓贮物资移交军管会。解放后调第一机械工业部销售局任翻译，多次筹办莱比锡国际博览会中国馆的工作。1958年被划为右派下乡劳动，文革结束得到平反。专长英、俄文翻译和史料写作，撰写《孙立人其人》《早年北大女生生活》《抗日战争连云港保卫战纪实》《史迪威将军与曾锡珪将军的友谊》，翻译了《史迪威将军及其在中国的经验》等文章。



顾飞
(1907-2008)
[813-1984009]

别名默飞、慕飞，女，上海南汇人，民盟盟员。上海工艺美术学校教师。毕业于上海艺术专科学校，师从黄宾虹学画，师从著名诗人钱名山学习古文诗词，参与发起中国女子书画会，后任上海第一女中和中西女中教师，解放后参加国画合作小组。多次举办个人书画展，作品参加上海、南京以及柏林的艺展，出版有《顾飞画集》等。



徐家齐
(1907-1993)
[814-1984010]

浙江杭州人。上海建筑工程学校教师。毕业于东吴大学法学院和复旦大学文学院。先后任国民政府行政院、考试院科长，国家总动员会议参事、党政考核委员会专员，浙江大学法学院副教授及律师。曾为受国民党迫害的进步学生辩护，并捐助生活资金，为人民做过有益的工作。解放后在北京人民法院东北分院任职，后任杭州土木工程学校教员。擅长英文翻译。



康正平
(1913-1996)
[815-1984011]

别名祖乙，上海南汇人，民革党员。全国摄影家协会会员、上海摄影家协会会员。创办上海大华摄影社任摄影师，先后任上海中华日报、上海辛报、光化日报、良友画报、正言报、东南日报、上海文汇报摄影记者，上世纪六十年代初被下放虹口公园劳动至退休，文革后任《民主与法制》义务摄影记者多年。专长摄影，曾在上海和香港举办个人摄影展览，为《上海文史》《史料选编》刊物提供珍贵照片资料。



廉建中
(1896-1986)
[816-1984012]

别名蓉湖，江苏无锡人，民建会员。毕业于上海持志大学，先后任无锡西乡东大池小学校长、竹新商业学校、无锡积余中学、启明中小学教师，上海弘道中小学校长，上海沪江大学副教授，华东化工学院文书，中医学院教师等职。擅长诗词，著有《教育法之研究》，辑有《甲子唱和集》《水晶婚唱和集》《蓉湖诗钞二集》《蓉湖银婚唱和集》等。



汤笔花
(1897-1995)
[817-1984013]

别名福源，浙江萧山人。先后任《民国日报》“电影周刊”《影戏春秋》、电影期刊《影戏生活》主编，上海诸多电台、电影公司故事员、电影评论员，《申报》《新闻报》《时报》《时事新报》等报特约撰稿人，《大常识报》主编，《罗宾汉报》《福尔摩斯报》编辑。参与编辑我国最早的越剧刊物《越讴》《绍兴戏报》等，并任越剧编导。解放初，组织成立上海“群立越艺社”并任校长，在上海黄浦区“张慧冲魔术团”担任宣传工作。在全国及海外报刊上发表文章数百篇。曾被评为上海市健康老人。编有越剧剧本《盘妻索妻》等。



陆元鼎
(1908-1998)
[818-1984014]

江苏苏州人，上海市海洋渔业公司会计。系张大千学生，毕业于上海沪江大学，先后在锦隆洋行、丰盛保险公司、国际保险公司、中日实业银行、上海第二十一中学、中华水产公司任职。擅长国画，善画山虎、牡丹等，出版《陆元鼎画集》《全国环游记》，多次举办过个人画展，并在报刊上发表过多篇英文译著。



金南莹
(1904-1989)
[819-1984015]

一名金森，女，文物收藏家金元达之女，浙江杭州人，民革党员。毕业于上海美术专科学校，曾先后师从于王潜楼、吴待秋学画。1934年，赴日本研究艺术教育，回国后先后任杭州省立第一中学、北京孔德中法大学附中、北京大学附中美术教员。擅长山水、花鸟、仕女等。多次在成都、重庆、香港举办个展，作品入选华东地区和第三届全国国画展览会。



段式巽
(1902-1993)
[820-1984016]

女，安徽合肥人。段祺瑞之女。自幼在家延师攻读学画，曾随汪声远学习粗笔山水国画。结婚后一直操持家务，其夫袁家鼎系袁世凯的亲侄孙，亲历某些重大的历史事件，是一位略通文墨的老人。1983年将居仁堂款彩七夕图餐具等一百余件文物捐献给故宫博物馆。曾为《上海文史》等报刊杂志撰写多篇史料。



李淑融
(1906-2001)
[821-1984017]

别名又融，女，天津人。民革党员。上海市五十四中学教师。早年就读于北平大学艺术学院，并得到齐白石、王梦白等名师的传教。先后任天津河东中学教师，天津志达中学教务主任，抗战后期辞职从事家务。解放后，任上海市进德女中教师。擅长国画，晚年担任丈夫葛祖兰的书写助手。



吴必发
(1917-1997)
[822-1984018]

江苏宿迁人。系北洋政府陆军总长吴光新之子。民革党员。毕业于日本陆军士官学校，回国后，任国民党南京炮兵学校中尉排长、上尉队副，南京卫戍司令部、炮兵指挥部少校参谋。解放初，在天津创办天达进出口贸易行，并任副经理，后又任天津惠尔康药厂副经理。回沪后先后在黄浦区政协翻译组、上海人民出版社编译室、上海宝山钢铁厂从事日文资料翻译工作。出版有《佐藤政权》《鸠山一郎回忆录》《三木武夫》《福田赳夫》等。



陈平章
(1905-1986)
[823-1984019]

别名彪廷，广东顺德人。香港大学商科肄业，先后任京汉铁路局联运股股长、上海暨南大学总务科长、上海交通大学经济研究所副研究员、南京市财政局主任科员、香港运输公司装卸股长、越南运输公司进仓股长。1958年被划为右派，1960年摘帽。之后在黄浦区政协翻译组翻译英文科技参考资料。擅长英文翻译。



陈志振
(1902-1993)
[824-1984020]

别名只盒，浙江鄞县人。中国书法家协会会员、中国书法家协会上海市分会会员。曾师从马公愚学习习书法。先后在上海协隆洋行、花旗总会、北京大新袜衫厂任职，后任上海画厅经理，上海花旗总会账务员，解放后在上海食品化学工业公司任职。擅长书法，作品经常参加书画展览会。



邵琯飞
(1908-2010)
[825-1984021]

原名邵葭，女，浙江杭州人。早年就读于北京女师大，后考入国立北平艺术学院国画系，毕业后在河北省教育厅第三科短期任职。1941年举家迁沪。1956年后在上海化工研究院化工学院任教师至退休。擅长书法。



欧阳颂湘
(1920-2009)
[826-1984022]

女，湖南浏阳人。毕业于复旦大学经济系，曾在四川省粮食储运局、行政院善后救济总署卫生业务委员会、上海善后救济总署渔业物资管理处任职。抗战时期参加救亡活动，抗战胜利后参加共产党外围组织“妇联”和“经协”，曾为中共地下党组织取得军事情报，为解放上海做过有益工作。



范明尧
(1904-2001)
[827-1984023]

别名少圃、梅僧。原籍湖北黄陂，世居汉口。上海佛教协会常务理事。早年就读于上海的南方大学，1926年参加北伐军，曾任国民革命军总政治部上尉股员、国民革命军总司令部政治部特别事务组少校组长、国民党上海特别市党部会计等职。后投身教育界，先后在上海民立女中、审美女中、民立夜校、新亚中学、兴慈中学任职。解放前夕受民主人士徐朗西和连瑞琦委托，曾掩护共产党员黄其隆。



梁立言
(1912-2005)
[828-1984024]

别名志昆，广西临桂县人，民革党员。毕业于日本大学社会科。1937年回国后参加全国救国联合会，参与营救抗日“七君子”。后追随李宗仁，先后任第五路军总政治部少校编译员，第五战区司令长官部中校秘书兼《阵中新报》总编辑，北平行辕少校秘书，第十一编练司令部政工处少将处长。解放后任桂林中学教师。1981年被广西文史研究馆聘为馆员，1984年转为本馆馆员。擅长史料写作，著有《如何认识抗战》等。



蒋星德
(1910-1985)
[829-1984025]

又名兴德，江苏溧阳人，民革党员。早年在复旦大学文学系、中央大学教育系求学，解放前曾任国民党《中央日报》编辑、江苏省教育厅编审、重庆中央政治学校研究部研究员、南京政治大学教授、南京总统府文官处参议等职。解放后曾在上海肇和中学任教员。



谭金霖
(1923-2009)
[830-1984026]

别名缪琴，女，北京人，八岁起就随父谭永奎学艺，主攻盖派武生，期间得到张桂轩、郑法祥、盖叫天等人的指点。十一岁开始唱戏，被观众誉为“小盖叫天”，之后在江、浙一带戏院巡回演出。解放后曾在河南省和上海市戏曲学校担任武生教师，培养了一批优秀武生演员。



吕子韬
(1916-2011)
[831-1984027]

别名师简，浙江永康人。上海市育才中学教师。浙江省都督吕公望之子，毕业于日本早稻田大学政经科，曾任上海市中苏友好协会附设俄文学校副教务主任。曾协助中共地下党开展联络工作，掩护和营救我党地下工作者。“皖南事变”后，受地下党委托掩护接待新四军领导人饶漱石。杭州解放前夕，做其父和岳丈金润泉（时任浙江中国银行行长、杭州市商会代主席）工作，为稳定杭州的金融和社会秩序作出了贡献。



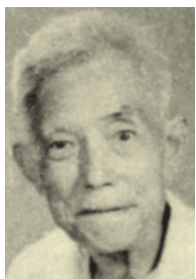
向守之
(1911-1992)
[832-1984028]

别名书贞，女，四川德阳人，民革党员。中央人民政府林业部原副部长陈离同志夫人。结婚后与丈夫一起从事革命工作，曾掩护、转移进步人士，为地下党组织搜集情报，并提供经济援助，1941年以政宣队队长的身份，少校军衔，随军征战抗日前线。晚年曾在上海市徐汇区湖南路街道和新乐街道卫生站义务行医。



沙 耆
(1914-2005)
[833-1984029]

原名沙引年，字吉留。生于浙江鄞县，油画家。浙江省美术家协会会员。从上海美术专科学校毕业后跟从徐悲鸿学画，成为中央大学艺术系旁听生。后留学比利时皇家美术学院，师从巴斯天教授，在欧洲多次举办个人画展。1983年任浙江省文史研究馆馆员，1984年转为本馆馆员。擅长油画、雕塑，在浙江和上海、北京等地举办个人画展。出版有《沙耆画集》和《沙耆油画作品集》。



陈醒民
(1909-1990)
[834-1984030]

别名心明，浙江鄞县人，民革党员。毕业于法科大学（后改名上海法学院），加入律师公会、会计师公会，正式执业律师、会计师。抗战期间在陕西宝鸡设立大华法律会计事务所。1944年经司法行政部录用为推事和检察官，先后在陕西武渭、甘肃临夏、天水任推事。1946年任台湾地方法院刑庭庭长、台湾高等法院推事，并兼任台大法学院教授。1949年投诚起义返回大陆，回北京至华北大学政治研究所学习。1951年返回上海。



林 任
(1906-1996)
[835-1984031]

别名祥霖，江苏无锡人，民盟盟员。曾任西北日报社社长兼总编辑、甘肃省府印刷局长、甘肃省教育厅及秘书处秘书，国民党第八战区特别党部少将秘书，国民政府上海中央银行经济研究处编纂等职。民主革命时期做过有益于人民的工作，新中国成立后在上海华东纺织管理局及毛麻纺织工业公司担任安全技术工作。



周克柔
(1912-1996)
[836-1984032]

女，江苏江阴人，上海南洋模范中学教师。早年就读于东吴大学，其夫吴兆洪为原国民党资源委员会副委员长，为迎接解放做过有益工作。



黄理文
(1906-1991)
[837-1984033]

别名烈文，上海金山人。早年在上海商务印书馆印刷所工作时加入中国共产党，参加上海三次工人武装起义，后赴苏联莫斯科中山大学学习，回国后曾任上海党中央组织部秘书、江苏省委宣传部副部长、江苏省委巡视员，中苏文化协会干事，抗战期间曾任武汉国民党军委政治部周恩来副部长办公室秘书、四川中苏文化协会分会编委等职。1944年返沪后任青浦县伪县长，解放初任《财经通报》编辑、国务院秘书、海关总署研究员等职，并从事俄文翻译工作。译有《苏联通史》《巴甫洛夫医学选集》等。撰有《缅怀恽代英烈士》等史料。



马嵩岫
(1901-1998)
[838-1984034]

又名马嵩岫，满族。北京人。上海市武术协会会员、中国武术协会荣誉会员等。毕业于北京协和医学院，先后任北京协和医院、上海医学院附属中国红十字会医院、上海产妇医院、上海中德医院化验师。擅长武术，少年时跟随吴鉴泉专攻吴氏太极拳，曾任精武体育馆、上海国术馆太极拳教练，鉴泉太极社副社长，著有《吴鉴泉太极拳》《吴氏太极拳推手》，与吴英华合著《吴氏精简太极拳》《吴氏太极拳详解》等书。



王冰廉
(1916-2015)
[839-1984035]

别名麦燕，女，浙江温州人。曾任温州中小学教师、温州大成纸厂会计、国泰电讯器材厂职工。抗战期间，协助丈夫张明曹（中国新兴木刻运动重要版画家）从事新兴版画艺术工作。解放后在上海、江苏、辽宁等地美术出版社从事连环画编文工作，主要作品有《仇限与爱情》《小矿工》《金田起义》等十多本，并多次撰写有关新兴版画运动的文稿发表，参与《张明曹画集》编委工作。



庄季融
(1905-2001)
[840-1984036]

别名志华、昭明，浙江镇海人，上海水产公司会计。沪江大学商学院毕业，曾任南洋烟草公司、华商烟公司、华品烟公司文书，宁波《迅雷周刊》《时事公报》编辑，上虞、东阳、缙云、镇海等县税务局会计，上海市卫生局秘书，善后救济总署会计专员，上海大昌进出口行英文秘书，航空运输公司译员，渔业善后物资管理处会计。擅长诗词及英语翻译。



吴力生
(1905-1992)
[841-1984037]

原名吴谦、善庆，浙江松阳人，民革党员。1925年参加中国共产党，毕业于上海大学，赴广东参加北伐，先后任广属警备部政治部宣传科长，二十六军党代表办公厅主任，二十军政治部组长，参加南昌起义，起义失败后一度流亡日本。1928年回国后曾任中学教师，实业部国际贸易局专员，重庆财政部缉私署秘书，兵役部上校督察，教育部青年辅导处专员等职，1944年参加“小民革”从事民主革命活动。解放后任北京人民文学出版社总编社助编，新文艺出版社编辑，上海译文出版社编译等。擅长日语翻译，译作出版有《冰河》等。



吴文漫
(1915-1991)
[842-1984038]

女，艺名白云秋，江苏吴县人，京剧演员。专研梅派，先后向陈道庵、刘君麟、方传芸学艺，加入上海京剧改进协会，参加各地演出，领衔主演梅派、荀派剧目。后任上海黄浦区戏曲学校京剧教师，长期教授京剧。



吴英华
(1907-1996)
[843-1984039]

女，北京人，自由武术师。曾任上海市老年人体育协会副主席，鉴泉太极拳社社长。吴式太极拳创始人吴鉴泉之长女，自幼家传太极拳、太极推手、太极刀、太极剑武术，历任北平国术馆、上海国术馆太极拳教练，著作出版有《吴式太极拳详解》《吴式精简太极拳》等。



吴恒勤
(1902-1994)
[844-1984040]

别名定一，安徽休宁人。上海长江航运公司教师。毕业于法国巴黎国立美术学校，曾任上海新华艺专西画系主任，大陆银行职员，民生实业公司办公室副主任。擅长油画、国画，著有《国画辞典》一书。



陈烟帆
(1922-1998)
[845-1984041]

别名庆良，浙江鄞县人，民盟盟员。毕业于苏州美术专科学校，曾任苏州美专助教，上海第二师范学校国文及美术教师，沈阳《前进报》副刊编辑，长春东方出版社《一周刊》主编，解放后为上海、北京人民美术出版社创作连环画，为《劳动报》《青年报》作插图，在上海玩具十九厂任玩具设计师。擅长文学写作及国画、连环画、漫画，曾举办个人画展，著有散文集《驿站》，所作连环画和书籍插图一百余种。



张中原
(1913-1993)
[846-1984042]

别名文翁，浙江镇海人，农工党员。静安区百货公司退休职工。毕业于圣芳济学院，参加王尧山领导的城工部地下小组筹组委员会，曾任上海市商会监事，上海市参议会参议员，人权保障委员会委员。解放后任华美金星楼酒菜馆、大观公证拍卖行经理。擅长书画、京剧。主办上海书法研究社、大观艺圃、大观雅集，系京剧大师周信芳亲属，曾任联谊票房名誉社长。举办个人画展，出版个人作品选。



张南冥
(1912-1997)
[847-1984043]

别名鹏超，江苏邳县人，上海南汇县中学教师，中国美术家协会上海分会会员，南汇书画会副理事长。毕业于上海美术专科学校，先后任邳县官湖小学、陕西尚功镇小学、重庆西南小学、江苏复兴中学、陕西中正中学、江苏徐州中学、南汇周浦中学教师。长期从事教育工作，擅长国画、诗词，多次举办个人画展，参加各地画展，著有诗集《西行吟草》。



范同璋
(1908-2001)
[848-1984044]

别名孟令，浙江鄞县人。毕业于复旦大学。在五卅运动中，组织并参加了宁波女子师范学校学生运动，后任复旦大学西洋文学系助教，兼任洪深私人秘书，从事电影戏剧的研究，在《晨报》等报刊上发表文章。抗战爆发之后一直在家操持家务，解放后任静安区张家宅地段妇联主任、澄衷中学（现五十八中）语文教师。



周辛易
(1911-1994)
[849-1984045]

别名雨人，江苏宜兴人。毕业于沪江大学，曾任上海文汇报、华报、大美报记者、编辑，南京民国日报总编，汪伪中央宣传部特种宣传司戏剧科科长兼帮办，南京青年馆副总干事，南京市宣传处处长等职。抗战时期为革命做过有益工作。后任上海慎祥五金号会计，罐头食品工业同业公会秘书。擅长文字编辑，对戏剧、昆曲等有研究。



柳北野
(1912-1986)
[850-1984046]

别名柳璋，浙江宁波人。上海市食品公司禽蛋加工厂厂校退休教师。上海市书法家协会会员，江南诗词学会副会长。毕业于上海持志大学，曾在宁波执业律师，后任宁波工商联秘书长，宁波通运长途汽车公司副经理，上海茂昌蛋业冷藏公司文书等职。擅长诗词、书法、篆刻，著有《芥藏楼诗抄》《望海楼词》合订本，《红铁楼印稿》四卷，诗词散见各诗刊报刊。



姜咏芬
(1919-2010)
[851-1984047]

女，浙江镇海人。上海美术家协会会员，中国画会、中国女子书画会会员，中华全国美术工作者协会、新国画研究会会员，自由画师。毕业于苏州美术专科学校，师从吴青霞、李仲乾、郑午昌学习国画、书法。作品多次参与各类画展，主要代表作有《旭江放舟》《淡月疏柳》《桃源迷津》。



顾景梅
(1923-2003)
[852-1984048]

女，又名明辉、丽华，浙江镇海人。京剧演员。师从梅兰芳学艺，先后在上海光陆大戏院、红都剧场、江苏京剧院、山东淄博市新声京剧团、辽宁省阜新市京剧团任演员，宝应县京剧团、扬州专区京剧团团团长。曾在上海戏曲学校教戏，并参加梅兰芳艺术研究会从事教学活动。



殷寿光
(1899-1985)
[853-1984049]

别名布丹，江苏镇江人，民革党员。静安区业余大学教师。吴淞中国公学大学部毕业，曾任上海政法大学、大陆大学注册科主任，南京东南日报编辑，国民革命军第二军第九师中校秘书，武昌中华大学教授，安徽省区长训练所教官，苏州乐益女中教务长、校长。在上海、苏州执业律师，解放后任上海公私合营银行邑庙区办事处职员。擅长诗词，著有《分配论ABC》《元朝秘史研究》《社会学大纲》等。



章述亭
(1903-1990)
[854-1984050]

女，安徽铜陵人。南京美术专科学校（后为中央大学美术系）毕业，曾参加上海中国女子书画会，为大风堂张氏昆仲入室弟子。擅长国画，作品入选上海美协第一届画展。在南京、无锡等地举办个人画展。其作品还参加过在日本、香港和东南亚举办的画展，并有多幅作品被报刊杂志刊登。



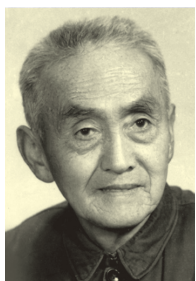
缪庆邦
(1911-2001)
[855-1984051]

别名钧国，江苏江阴人，民革党员。上海市卢湾区五金厂工作。上海市法学会会员。国立中央大学法律系毕业，曾任上海地方法院推事，兼上海法学院法律系教授，台湾宜兰县地方法院院长，后在上海执行律师业务。1983年被聘为卢湾区政协法制委员，兼任法律咨询工作，与卢湾区司法局和卢湾区政协法律组共同创办法律大专及中专自学考试辅导班。



潘介眉
(1910-2004)
[856-1984052]

别名潘恒寿，上海宝山人，民革党员。上海文化用品公司退休职工。毕业于上海法学院。解放前曾任淞滨中心小学校长、北站区区长、国民党上海市参议员。抗战期间曾在上海从事地下抗日工作，解放战争期间曾做过有益工作，上海解放后配合做好接管工作。1954年因政历问题被捕判刑五年，1980年平反。撰写有《国民党上海市参议会的内幕》《上海国民党区长选举的内幕》《九·一八事变后我参加的向蒋介石请愿》《悼念爱国教育家冯国华》《抗日战争中的国民党地下爱国工作》等二十余篇文史资料。



戴广德
(1916-2007)
[857-1984053]

别名戴达，安徽合肥人。任职于陕西省科协。毕业于大夏大学师范专科，先后任中央日报、武汉日报、南洋商报记者、编辑，曾任中国驻印军反攻缅甸之战随军记者，天津益世报及太原民国日报驻沪办事处主任，甘肃省府参议。擅长文史资料写作，著有《文史趣谈》《缅甸之战》等。



杨德馨
(1903-1986)
[858-1984054]

别名唯吾，安徽五河人。解放前曾任安庆市警察局副局长，重庆军政部荣誉军人职业协导会少将组长，中央警察学校上海分校筹备处副主任，南京军政部协导会设计委员。解放后任上海公安局嵩山分局股员。1981年任本馆工作人员，1984年12月转为馆员。



沈寿亚
(1905-1989)
[859-1984055]

一名张剑鸣，上海南汇人。上海大学中国文学系毕业，早年参加五卅运动，1927年参加中国共产党，曾任中共嘉定县委书记，三十年代为中共上海地下组织工作，后被捕入狱。抗战胜利后任国民党九十四军上尉谍报组长，上海市劳资评断委员会办事员。1980年任本馆工作人员，1984年转为馆员。



陆芝
(1923-2017)
[860-1984056]

女，江苏泰州人，民盟盟员。毕业于复旦大学，曾任中央人民政府外交部驻联合国代表团的实习资料员，上海新沪、大同、培进中学教师，广西师范学院图书馆管理员，1980年11月任本馆工作人员，1984年转为馆员。



张联芳
(1905-2002)
[861-1984057]

上海松江人。中国楹联协会上海分会理事。先后任上海铁路局中心医院文书股长，上海铁路局卫生处秘书，上海国权路业余小学、五角场业余中学教师等职。1983年任本馆工作员，1984年12月转为馆员。擅长书法、诗词，著有《书海一勺》《缀玉篇》《散珠集》等诗集十余种。



仇敬芬
(1919-2001)
[862-1985001]

女，湖南汨罗人，民革党员。上海求实中学教师。中国书法家协会会员、上海市书法家协会会员。毕业于重庆大学商学院，先后任重庆敬业会计专科学校教师、邮政储金汇业总局经济研究部研究员、财政部花纱布管制局会计处专员，解放后任上海南市二中教师。擅长书法，其作品多次参加国内外展出，并发表于报刊。



孙扬
(1925-1999)
[863-1985002]

别名永显，安徽屯溪人。亚细亚国际水彩画联盟会员、世界水彩画联盟会员。曾就学于苏北抗日军政大学和浙江英士大学艺术专科，解放前曾任淮南日报社、新民主报社、新四军政治部、江淮画报社、滨海画报社等处记者和美术编辑。全国解放后，又在中央美术学院进修，先后在上海沪郊农民报社、上海文物管理委员会革命博物馆筹备处、上海电影专科学校美术系、上海中国钟厂任职。擅长水彩画、油画，其作品多次参加国内外美展。



孙静工
(1908-1992)
[864-1985003]

别名际明，湖北黄梅人。1925年任国民革命军总司令部特别党部宣传干事，1927年在武汉加入中国共产党，派往苏联中山大学学习，曾代表中国共青团参加在荷兰举行的世界青年反战大会，先后任莫斯科电机厂苏共支部组织部长，海参崴市苏共市委机关报《红旗》编委，创办该报中文版并任主编。回国后曾任上海共青团闸北区委、沪西区委书记，共青团中央组织部部长，1934年被捕脱党，任国民党甘肃省党部委员，重庆财政部地方财政司司长。解放后历任成都大学、大同大学教授，上海市政协办公厅专员。擅长历史、经济学、哲学研究，译作出版有《俄国社会思想史》《五大哲学思潮》《世界经济危机的回顾与展望》等。



严企光
(1913-1989)
[865-1985004]

别名永庆，江苏邗江人，民革党员。上海市书法家协会会员。曾任常州市布业银行上海分行副经理，扬州同孚商业银行副经理。擅长书法，作品多次参加上海、山西、安徽等地展览，曾代表上海市书法家协会与日本山形朗吟访中代表团进行书法交流。



李雪黎
(1911-1995)
[866-1985005]

别名锦涛，江苏常熟人。毕业于复旦大学社会学系，曾任国民政府江苏省财政厅人事股长兼省宣传委员会委员，江苏省地方银行秘书兼调查科长，南京农林部专员，解放后任四川商业银行上海分行副总经理，上海市第十三中学、共和中学教师。



李翼之
(1909-1994)
[867-1985006]

别名赞华，安徽太平人，中学教师。毕业于上海群治大学，曾任上海现代书店、新潮书店总编辑，上海晚报社社长等职，与鲁迅、郭沫若等人交往，主编《现代文学评论》，后任国民政府军委会广东、湖南新闻检查处处长，军委会少将督察，南京财政部专员，1945年编纂了《财政年鉴》。解放后任中学教师。出版有《茅盾评传》。



杜镜吾
(1912-1986)
[868-1985007]

别名考祥，广东南海人，民进会员，上海卢湾工商联干部。毕业于上海美术专科学校和上海持志大学法科，曾任上海美术专科学校国画系教授，同仁法律事务所律师，上海市转口商业同业公会主任秘书，普陀区工商联干事。1958年被划为右派，1979年予以平反。擅长书法，作品参加过全国美展、柏林书画展。著有《民法继承之检讨》等论文。



杨蓬雪
(1909-2001)
[869-1985008]

别名樱鲁，女，江苏泰兴人。曾任惠恩小学美术教师、居委会干部。擅长国画，作品多次参加上海市、区妇联、政协等单位举办的画展，并刊登于《南京日报》《解放日报》等报刊。



邱直青
(1899-1987)
[870-1985009]

浙江诸暨人，民革党员。黄埔军校武汉分校六期毕业，曾任国民党浙江省党部干事、青岛特别市党部执委兼宣传部长，安徽省党部党务指导员兼宣传科长，青岛民报总编辑，徐州徐报社社长，南京政府首届国大代表。在沪筹办私立奉化中学并任教务主任，后任上海浦东东昌中学语文教师。



陈逸庵
(1910-1995)
[871-1985010]

别名陈湛，浙江天台人，民革党员。解放前曾任重庆军委别动军军需处处长，军政部会计处专员、人事室主任，军政部第五会计分处少将副处长。解放后在沪创办“素行学塾”（后合并为四联民办小学）并任教，在小学及沪东工人文化宫任代课教师，擅长书画、诗词及篆刻。著有《逸庵诗词》《逸庵诗集》等。



陈鸿声
(1917-1989)
[872-1985011]

天津人，京剧演员。自幼学京戏，拜郭去甫、郎德山、杨四立等为师，专长文武老生，在全国各大戏院参加演出，晚年在苏州、淮阴、南通、宁波等京剧团教授京剧，整理、编写剧本《花木兰》《樊梨花》等。



陆有珣
(1913-1997)
[873-1985012]

别名京侯，江西丰城人，民革党员。毕业于江西政法专门学校和上海江南法学院，解放前曾任徐州高等分院、江西法院，国防部简任法官，冀热辽边区总部兼新五军少将军法处长等。1979年落实政策后被聘为华东政法学院法律古籍整理研究所研究员。擅长古代法律典籍研究，参与整理出版学术著作，校点注释《折狱新语》；主稿译注《唐律疏议》《办案要略》；分写《古代法律大辞典》部分条目；自撰《明清律合编》等。被收入《中国当代高校古籍整理研究学者名录》。



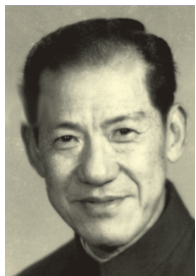
张 兰
(1918-2000)
[874-1985013]

女，四川巴县人，九三学社社员。毕业于上海沪江大学，曾任昆明美国新闻处职员，上海化工研究院夜校、华东纺织工学院夜校教师，上海第九中学教师，上海大学外语学院聘任教师。专长英语，翻译作品有《生命、热力和熵》，与他人合译有《数学史》《物理定律的性质》《实用英语》等。



张金锜
(1918-1993)
[875-1985014]

女，浙江杭州人。系王个簃先生弟子，海派书画大师程十发夫人。曾任吴昌硕艺术研究会理事。上海美术专科学校毕业，擅长国画花鸟，作品多次参加上海美展、上海美专校友画展及十人联展等，并在国内外报刊发表，国画《牡丹》曾作为年画发行。



张肇基
(1918-2003)
[876-1985015]

别名霍平，浙江镇海人，民革党员。大夏大学和上海法政学院肄业，曾任中华职业教育社日语教师，大东企业公司上海分公司经理，南京国民党中央合作金库信托部青岛办事处主任，上海市科技编译馆、上海科技情报研究所特约译者，上海石化总厂研究院翻译室审译。擅长英语翻译，参与翻译《国际事务概览丛书（一）美国、英国和俄国——它们的合作和冲突》、丛书（二）《1945—1950年的中东》以及《简明不列颠百科全书》等。



林履明
(1903-2001)
[877-1985016]

福建福州人，民革党员。上海静安区鼎日有食品店职工。毕业于日本东京明治大学。历任淮盐官运局蚌埠检验所主任，天津电报局北区分局长，安徽盐务局芜湖分局、三河分局、宣城分局局长，赣州盐务局局长，第三战区司令部少将参议等职，同时执行律师业务。解放后开设闽江肉松厂并任经理。上世纪八十年代被评为“全国健康老人”。晚年撰写回忆录刊登在《上海文史资料选辑》《新民晚报》等报刊。



季小波
(1902-2000)
[878-1985017]

江苏沙洲人。毕业于上海艺术师范大学，曾任苏州《正大日报》编辑、大中华百合影片公司美工、国民党中央党部驻沪办事处干事兼淞沪警察厅政治部艺术股股员、国民党上海党部宣传部干事、上海《申报》附设“第一画社”漫画编绘及编辑、《图画晨报》主编、上海中心药厂广告部干事、红星木偶剧团编导。编辑出版《文农讽刺要集》《北游漫画》等。



周佩宝
(1911-1998)
[879-1985018]

别名复宇，字子沐，江苏吴县人，民革党员。毕业于上海法学院，解放前任上海法学院讲师，同时在上海执行律师业务。解放后任安徽阜阳师范学校语文教师。擅长书法，出版有《周佩宝先生作品选》。



姚青云
(1917-2002)
[880-1985019]

别名春荣，浙江宁波人。曾任上海市协源药行、老天宝银楼司账，擅长书法，精研正楷、行书、草书，专业教授书法。作品参加各类书法展览。



姚雪涛
(1906-1986)
[881-1985020]

别名姚海澄，江苏南通人。京剧演员，专长小生。中国戏剧家协会上海分会会员，上海京剧公会筹委会委员，上海京剧改进协会委员。解放前参加全国各地京剧演出，解放后曾任上海市京剧改进协会榛苓小学副校长，镇江戏校教师等。

首届上海文联会议京剧界代表。



徐绿霞
(1916-1994)
[882-1985021]

原名徐文达，上海人。评弹演员。解放前在各大书场及电台参加演出，对评弹艺术颇有研究，说表并重。曾被上海评弹团特聘为艺术老师，培育评弹新人。著名曲目有《双珠凤》《白蛇传》《杨乃武》等。



唐郁南
(1912-1998)
[883-1985022]

女，湖南浏阳人，九三学社社员。山东大学外文系法语讲师。毕业于吴淞中国公学，后留学法国巴黎大学，为候补博士。曾任南京铁道部图书室科员，青岛慈商学校、第七中学教师。擅长英语、法语翻译，法语翻译作品有《晚祷》《小偷及其幼女》，著有小说《船》《一封投递不到的信》《哥德的生活方法》等。



诸建正
(1913-2004)
[884-1985023]

别名宏钰，江苏苏州人。上海瑞金医院卢湾分院英语教师。毕业于震旦大学，解放前曾任警察局出版科编译、天主教教务协进会法语编译，解放后任第一结核病医院、第三结核病医院英语教师，从事卫生部技术文件翻译。擅长拉丁语、法语、英语，译作出版有《葛尔刚病愈记》、翻译医疗器械产品单行本（法语），校对《解剖学》（法语）等。



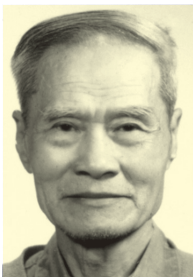
戚美玉
(1915-1994)
[885-1985024]

女，江苏淮安人。京剧演员，青衣、花旦行家，艺名绿牡丹。解放前参加全国各地演出，名剧有《白蛇传》《霸王别姬》《大红袍》《彭公案》等，解放后编排现代京戏《光荣食堂》《游闵行》等，同时培育京剧传人。



舒昌玉
(1927-)
[886-1985025]

别名锡信，浙江慈溪人，农工党员。京剧演员。梅兰芳入室弟子，随王瑶卿、朱琴心、王幼卿、方传芸、朱传茗和茹富兰等名师习艺。1950年正式登台，在全国各地演出，后在贵州省京剧团工作，晚年从事教育工作，受聘上海戏曲学校、上海戏剧学院、上海市京、昆院团等传授梅派艺术。整理出版《生死恨》《凤还巢》《宇宙锋》《女起解》《穆桂英挂帅》等梅派曲谱舞台演出本。2011年为中国京剧基金会摄制的“老艺术家谈戏说艺”工作摄录梅派艺术资料。



钱仲易
(1909-2005)
[887-1985026]

原名菱溪，江苏常州人。上海市凯恩实业总公司职工。曾任南京《外交评论》社编辑，重庆《中央日报》社编辑部副主任、副总编辑，香港《星岛日报》驻渝记者，上海《新闻报》副总编辑。解放后长期担任商业财会工作。著有诗集《尘痕韵语》以及《易经史观》等。



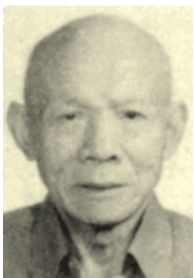
黎叔平
(1903-2000)
[888-1985027]

别名叔和、泽清，湖南湘潭人。上海沪西中学教师。上海市老年书画会会员、中山老年书画社书法顾问。先后在上海美术专科学校和法国艺术学院学习工艺美术。任职于国民政府实业部、财政部、全国经济委员会驻沪办事处等，曾任行政院最高经济委员会专员、沪杭甬两路局专员等职。爱好书法、美术，参与编辑出版谭延闿所临作品《麻姑仙坛记》，编译法国雕刻家马若作品集。



马骏
(1915-1987)
[889-1986001]

江苏常州人。青岛国立山东大学毕业，解放前曾任上海四社（大晚报、时事新报、英文大陆晚报、申时电讯社）驻华北地区战地记者，新四军战地服务团通讯组组长，上海《职业生活》、《时代周刊》编辑等职，与范长江共同筹建“中国青年新闻记者协会”。解放后曾任上海科技出版社社外审稿工作，后受聘为上海社会科学院历史研究所特约研究员。擅长写作和翻译，著有《百灵庙战地通讯集》《抗战中的陕北》《抗战中的新四军》等，译作有《霍桑全集》《欧洲古典戏剧集》《孩子的智慧》《被束缚的土地》等。



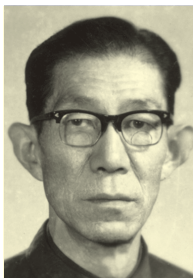
毛独时
(1913-1987)
[890-1986002]

别名毛向，浙江余姚人，民革党员。上海杨浦区新榆中学教师。先后任浙江宁波鄞县区长、浙江省民政厅视察、寿昌县区长，上海虹口区副区长（主持民政工作），解放后任杨浦区民办民青中学教师等职。办过《宁绍新报》《虹光周刊》《地方自治月刊》等报刊，擅长文史，专长地方自治研究，出版著作有《战时保甲的实施》《新县制的理论与实际》《国民党统治时期县的地方制度及其变迁》《怎样写日记》等。



叶崇德
(1913-2001)
[891-1986003]

女，广东番禺人。上海图书馆职工，近代书画大师叶恭绰侄女、外交家叶公超之胞妹。北京中国大学肄业，曾先后任职于上海通志馆、上海市社会文化事业管理局、上海报刊图书馆，参与筹建上海图书馆及南市区图书馆。主编出版《回忆叶公超》。



邢志远
(1919-2011)
[892-1986004]

别名彦重，上海人，民革党员。上海铁道学院教师。上海圣约翰大学毕业，曾任上海圣芳济学院、同义中学、正行女中、上海外国语学院教师。编译作品有《罗宾逊漂流记》《汤姆索耶历险记》等，上世纪八十年代编写出版了《怎样写英文信》《英语语法入门》《英语语法详释》《英语常用应用文》《常用英语成语双解词典》《英语报刊杂志阅读指南》等。



任政
(1916-1999)
[893-1986005]

原名永正，字兰斋，浙江黄岩人。上海邮政局干部。中国书法家协会会员、上海市书法家协会常务理事、上海外国语学院艺术顾问。擅长书法，尤以行草书见长。为淮海战役纪念碑书写碑文，书写行书字模七千余字，作为“书写标准模本”，并进入全国规范的电脑汉字行楷常用字库。作品多次在国内外展出，曾获上海市文联文学书法艺术奖。出版著作及书帖有《楷书基础知识》《书法教学》《隶书概论》《兰斋唐诗宋词行书帖》等十余种。



许丽樗
(1907-1992)
[894-1986006]

江苏镇江人。毕业于上海新华艺术大学，曾任青年远征军二〇一师上校办公室主任兼重庆卫戍第二分区司令部少将参议，中福汽车运输公司副经理，江苏江宁县、嘉定县税征处处长。解放后在嘉定县卫生协会、面粉厂任职。擅长指书，代表作有《江南春》《满江红》等。著有《顾维钧生平点滴》《知识青年远征军二〇一师驻璧山的概况》等史稿及《食指书法自序》一书。



刘子善
(1912-1998)
[895-1986007]

原名刘谊，山西襄汾人，民革党员。私立并州大学（后改为山西大学法学院）毕业后留校任教。先后任国民政府教育部青年民众读物编辑、陕西洋县国立山西中学教师、经济部农本局实习员，中央银行总行国库局办事员、平凉分行邠县分行国库系系长兼会贷经理、南京国库局城南收支处会计组长、上海国库局办事员等职。解放后任中国人民银行上海分行公库部文书科缮校组组长，北站区办工会宣教干部，上海育群中学、长安中学语文教师。



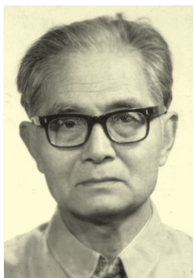
刘卓如
(1918-1996)
[896-1986008]

江苏常州人，民革党员。上海半导体器件二十厂工人，艺术大师刘海粟之堂侄。历任粮食部督导室服务员、嘉定县警察局长、上海市警察学校教官兼上海市粮食总库第十二库主任，解放后任上海市公安局嵩山分局股员等职。专长书法，曾长期担任刘海粟私人秘书。



江公亮
(1895-1986)
[897-1986009]

别名奇吾，安徽旌德人，民革党员。毕业于北京中华大学，历任北洋政府代总理江朝宗私人秘书、北京京师高等审判厅书记员、上海监狱典狱长、远东国际战犯拘留所少将所长、江苏镇江地方法院院长，解放后任上海最高人民法院华东分院审判员、山东淄博矿物局职员等。擅长法律，曾参与审理暗杀宋教仁案，代表中国政府和英美代表共同处决日本高级战犯。曾撰写文史资料多篇。



孙仲威
(1917-2008)
[898-1986010]

名桂恩，山东蓬莱人，民革党员。上海博物馆文物保管委员会考古部文物鉴别师。民国内务总长孙丹林之子。齐鲁大学肄业，曾任云南师范教师、国民党驻台湾特派公署科员，解放后任上海历史博物馆、上海博物馆职员等，从废铜中抢救出春秋时代的“梁其钟”等文物十余万件，1986年获得上海市文化局嘉奖。擅长国画及考古研究，在四川、陕西等地多次举办个人画展，出版有《铅笔中国画》《中国历代寺庙雕塑佛像线描》，发表过《角状器》等考古类文章。



李修章
(1911-2005)
[899-1986011]

名乐斋，广东潮阳人。中华职业教育社名誉理事。曾任天章造纸厂副经理，与人合办大丰国产纸张公司，并任大丰、利丰等企业经理，并使中国纸张首次实现出口。抗战胜利后任中华职业教育社校友会理事长期间，出资重建校舍和校友会所（现成为上海市商业会计学校）。解放后任瑞丰洋行、西德克虏伯公司、香港怡和公司等驻北京联络处代表等。



李郢寿
(1913-1997)
[900-1986012]

女，浙江鄞县人，民革党员。上海长新中学教师。上海持志大学法科毕业后，加入上海律师公会，在上海执行律师业务，抗战胜利后，由该公会选举担任国大代表，任国民党勘乱建国委员会委员、宪政促进委员会委员，解放后任鲁班中学教师等。1983年被评为民革上海市委“三八红旗手”。

民革上海市委代表大会两届代表，民革上海市委妇女委员会委员。



杨永
(1917-1987)
[901-1986013]

江苏太仓人，民盟盟员。哈尔滨政法大学俄文法学院肄业。曾任国民党军委会苏联顾问事务处及军委会外事局翻译，国防部二厅附员、盟军联络参谋训练班俄文教官，解放后任同济大学俄语副教授、教研室主任，后挂牌行医。擅长俄文翻译，译著有《托洛茨基主义还是列宁主义》《宗教的起源》及传记、剧本、文艺丛书等多种。



杨寿桢
(1917-2002)
[902-1986014]

江苏太仓人。曾任陕西省水利局工程师、国民党军校陆军交辘学校、军委会办公厅顾问事务处、外事组、特种情报所、外事局、俄文编译馆俄文编译。离职后经姜椿芳介绍任苏联影片出口协会驻华代表处制作主任，并为共产党提供情报，做过不少有益工作。擅长俄文翻译。



杨展成
(1922-2006)
[903-1986015]

别名巨源，上海松江人。上海静安区新闸路菜场职工。圣约翰大学毕业。曾任青浦县赋税管理处第一征收所主任，民社党革新派上海市党部执委，人民革命军江南兵团司令部驻沪办事处处长兼独立旅长，上海启新化工厂副厂长，解放前夕与中共地下党有联系，帮助保护一批渔轮免遭破坏。解放后任上海中心科学仪器厂营业主任。



杨雪玖
(1902-1990)
[904-1986016]

别名静远，女，上海人。教育家杨白民之女，曾任上海城东女学校长，中国女子书画会主要发起人之一。擅长国画，自由画师。在北京、上海、日本等地举办个人画展，多次参加柏林、芝加哥、温哥华等地的展览，作品在全国美术家协会举办的画展中获甲等奖。



陈椿年
(1917-2012)
[905-1986017]

别名楚南，女，江苏泰州人，民革党员。毕业于上海美术专科学校，上海中煤物资公司干部。历任江苏省立扬州中学、同仁中学、私立祝同中学、上海申新九棉厂子弟学校美术教师，上海煤矿设计院技术员。擅长国画，作品参加国内外书画展，并被中央直属机关、泰州市博物馆等单位收藏。作品《东篱菊花》收入《中国当代老年书画名家大辞典》。



张玉
(1909-1988)
[906-1986018]

别名玺亭，北京人。擅长武术。早年随杨澄甫大弟子武汇川习拳，成为杨氏太极拳名家，尤擅太极推手，为“汇川太极拳社”组建人之一。多年从事太极拳教学活动，曾在上海体育宫、上海武术馆任教。参与编写国家体委《八十八式太极拳》。



范祥雍
(1913-1993)
[907-1986019]

原名祥云，浙江镇海人。早年从商，后受聘在复旦大学、江西大学，长春东北文史研究所任教，“文革”结束后受聘于上海古籍出版社和中华书局，担任特约编辑，从事古籍整理工作。专长中国古代文学、史学、音韵学、训诂和文字学、版本目录、校勘学等。撰写或整理点校的著作有《古本竹书纪年辑校订补》《洛阳伽兰纪校注》《大唐西域记校注》等。参与校注的《大唐西域记校注》获全国首届古籍整理图书一等奖。



宣景琳
(1907-1992)
[908-1986020]

女，原名田景琳，江苏苏州人，农工党员。上海电影制片厂演员，中国电影家协会会员、上海电影家协会会员。先后在明星、新华、天一影片公司担任演员，后担任通俗话剧团、大同影片公司演员。曾参演无声片《母与子》《上海一妇人》，有声片《姊妹花》《空谷兰》等四十多部影片。



顾杏卿
(1897-1986)
[909-1986021]

上海人，民革党员。1917年曾作为翻译参加第一次世界大战华工团（Chinese Labour Corps.），后前往美国西北大学留学。回国后任开滦矿务局会计主任、江苏财政厅视察、中华职业学校英语教师、重庆中央政治学院教授、中央银行经济研究处编纂兼新闻联络委员会英文秘书，解放后任军委工程学院、上海外语学院英文教授。著有《欧战工作回忆录》。



钱剑夫
(1915-2002)
[910-1986022]

湖南常德人。上海市沪光中学教师。湖南长沙毛氏书院毕业，曾任湖南《通俗日报》总编辑，重庆国民政府行政院会计处专员，旧上海市财政局副局长、代局长，上海市银行代总经理。解放后任上海市人民政府财政局顾问、华东财政部税务专员、华东区税务管理局计划室副主任等职。“文革”结束后受聘为《汉语大词典》编委、上海社科院经济所特约研究员等职。长期从事秦汉经济史和语言文字的研究。著作出版有《中国古代字典辞典概论》《秦汉赋役制度考略》《秦汉货币史稿》等。



徐碧波
(1898-1992)
[911-1986023]

别名广焰、红雨，字芝房，江苏吴县人。上海晋元中学教师。曾任上海友联影片公司编剧、发行部主任、经理，上海东吴大学附中教师。专长电影、戏剧剧本编写，创作电影剧本有《血泪鸳鸯》《隐痛》《残梦》，话剧剧本《心狱》《苦肉计》等。著有长篇小说《青春之火》、小说笔记集《流水》。



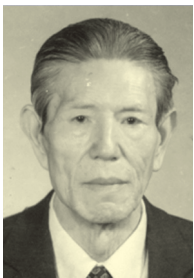
斯尔鑫
(1910-1988)
[912-1986024]

浙江诸暨人。国营上海第九棉纺织厂职工业余学校语文教师。毕业于复旦大学政治学系，曾任宁波通讯社编辑主任、宁波民国日报编辑，陆军机械化学学校管理员、教官，解放后在华东纺织管理局机关干部学校任教。专长诗词、古典文学，出版有《西湖诗话》《西湖诗词新话》等。



叶秀山
(1892-1989)
[913-1986025]

别名时杰，上海南汇人，中共党员。上海南汇大团中学教师。早年从上海美术专科学校毕业后，投身教育工作，曾任上海南汇大团第八、第六高等小学，南汇大团小学，大团南塘小学，南汇私立海东中学教师，大团中学副校长。擅长国画，尤以画菊花、梅花著称，诗词以“回文诗”见长。作品先后于1929年和1936年选入《现代百大名家画集》和《芥子园画谱》。



胡问遂
(1918-1999)
[914-1986026]

浙江绍兴人，民盟盟员。上海中国画院画师，一级美术师。曾任中国书法家协会理事、上海书法家协会常务理事。参与筹备上海中国书法篆刻研究会（上海市书法家协会前身）。擅长书法，师从沈尹默，作品多次入选国内外重大书法展览，并多次举办个展。发表有《我国的书法艺术》《书法的结体》等书法理论文章数十篇，并为《辞海》《中国美术辞典》撰写书法辞条。出版有《胡问遂书法集》及《大楷习字帖》《毛主席诗词行草字帖》《胡问遂临魏碑四种》等十几种。

第七届上海市政协委员。



徐定戡
(1916-2009)
[915-1986027]

别名祖武，浙江杭州人。上海第一医学院附属卫生干部学校教员。毕业于大夏大学法律系，曾任江苏省直接税局、上海直接税局秘书，上海地方法院推事、检察官等职。解放后任最高人民法院华东分院审判员。晚年定居澳大利亚。擅长诗词，对法学、古典文学也有研究，著有《两汉刑名考》《声调谱阐说》等论文以及诗词集《依然静好楼诗词十种》《居夷集》等。



唐鍊百
(1914-1993)
[916-1986028]

原名唐刚，字柔庵，上海南汇人，致公党员。上海卢湾区粮食局职工。中国书法家协会会员。曾任上海德昌、恒兴义和义丰粮行店员，上海零售公司营业处职员。擅长书法、篆刻。作品多次入选上海、全国书法篆刻展览和中日书法篆刻交流展等，并发表于国内外报刊。自编作品集《亨帚集》，自辑《唐鍊百印稿》28卷。



王仲清
(1926-2012)
[917-1986029]

四川成都人，民盟盟员。上海人民美术出版社副编审。中国美术家协会、上海美术家协会会员。毕业于四川省立成都师范学校，曾任上海新华书店华东总分店编辑部美术创作员、华东人民出版社《工农画报》编辑。擅长国画，作品《沙家浜》获全国连环画二等奖，被中国美术馆收藏，《胡笳十八拍》参加全国美展并获奖，多次在海内外举办画展。编绘出版长篇彩墨连环画《苗山怒火》《阿诗玛》，出版有《王仲清画集》《王仲清山水画选集》《百年巴金插图选》《胡笳十八拍册页》《长恨歌诗画集》《木兰辞画选》等。



王柳影
(1917-2004)
[918-1986030]

浙江吴兴人，上海人民印刷五厂设计师，上海市美术家协会会员。师承郑午昌学习国画，早年从事工商美术，为《申报》特约美工、苏州美术专科学校国画教授，解放后任上海画片社特约作者。擅长连环画、年画，作品有《第二届保卫世界和平大会》《抗美援朝保家卫国》《朱总司令和少年儿童》等，出版有《美术家速成法》《应用新图画》等教科书。



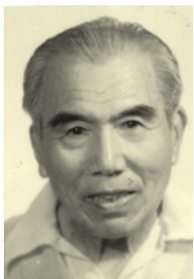
王映霞
(1907-2000)
[919-1986031]

原名金宝琴，别名王旭，女，浙江杭州人，民革党员。上海市六合路小学（后并入市中学）教师。作家郁达夫前妻，毕业于浙江省立女子师范，曾任嘉兴二中教师、重庆外交部总务司科员。出版有《我与郁达夫》《达夫书简——致王映霞》《王映霞自传》等书。



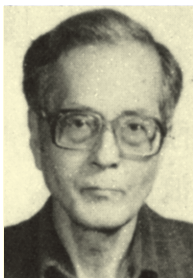
玄采薇
(1912-2016)
[920-1986032]

女，朝鲜族，江苏苏州人，农工党员。农工民主党上海市委机关退休干部。师从陈从周学习国画，擅长工笔花鸟画。作品《玉兰山雀》曾参加全国少数民族美术展获得佳作奖，作品《合作好》曾入选全国美术作品展，作品《寒林图》《吹箫引凤》等入选上海市少数民族美术作品展。



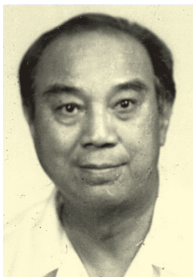
吕学端
(1917-2004)
[921-1986033]

别名少春，江苏常州人。上海市畜产进出口公司职工。复旦大学肄业，曾任南京、长沙、重庆中央日报社记者，重庆新闻检查局情报科上尉、少校干事，上海中央信托局经理。解放后先后在上海对外贸易总公司、上海猪鬃公司华东区公司、上海畜产公司华东区公司任职。擅长书画、篆刻，其作品曾在《文汇报》《常州日报》等报刊杂志上登载。



伏文彦
(1920-2021)
[922-1986034]

别名子美，河北任丘人，民进会员。上海市五十四中学教师。上海市美术家协会会员、上海市书法家协会会员。毕业于新华艺术师范学校，曾任上海智仁勇女中、炳生小学（静安区长乐路小学）教师，上海市美术中心站国画指导。退休后先后任华东师范大学、华侨大学、上海老干部大学书画老师。长期旅居美国。擅长国画，师承汪亚尘、张大千，与唐云等举办过书画联展，作品多次在国内外展出并在报刊上发表。出版有《伏文彦画集》。



吴长邺
(1920-2009)
[923-1986035]

别名志源，浙江安吉人。吴昌硕之孙。任职于上海顺新机电工程公司（后为上海汇盛电子设备有限公司），上海美术家协会会员、吴昌硕艺术研究会顾问。毕业于上海光华大学，曾为西泠印社理事、吴昌硕纪念馆馆长。擅长国画，多次赴日本讲学、访问、指导和举办书画展。著作有日文版《回忆祖父吴昌硕》，中文版《我的祖父吴昌硕》《吴长邺画集》等。



吴克敏
(1917-2009)
[924-1986036]

别名吴明，女，江苏盱眙人，上海交通大学副教授。毕业于上海交通大学，先后任上海私立正行女中、培成女中教员，上海工务局机料处技术员，上海交通大学机械系助教、讲师等。创办了俄语和日语速成教学班，1983年获上海交通大学第一批40年以上教龄荣誉证书和纪念金牌。通英俄日德法语，译有小说《久尔济》等。



张荷君
(1915-2009)
[925-1986037]

女，浙江宁波人，系著名学者、书法家潘伯鹰的夫人。曾任湖州三余中学英文教师、昆明胜利行、上海中国航空公司会计。通晓英语。整理出版了潘伯鹰的《玄隐庐诗》《玄隐庐印存》《豫园记》《潘伯鹰法书集》等。



张惠民
(1920-2014)
[926-1986038]

别名之阿，浙江吴兴人，民盟盟员。上海市工商业联合会干部。早年师从丁悚学西画，后名列贺天健门下弟子。曾在上海举办个人画展，作品多次参加上海和全国性书画展。



欧阳容
(1919-1989)
[927-1986039]

别名彭年，湖南攸县人，民革党员。上海井冈山中学美术教师。重庆正则艺术专科学校毕业，解放前曾任安徽大学课外美术辅导教师，交通部统计处技士，解放后任上海大公报记者、上海劳动出版社编辑、上海回民中学教师等职。擅长国画，随徐悲鸿学油画、随黄君璧学国画，在安徽举办过个人画展，作品刊登于《大公报》《文汇报》等报刊，并被湖南展览馆等单位收藏。



范之超
(1919-2010)
[928-1986040]

别名范延，安徽广德人，农工党员。毕业于四川成都中央军校十六期工科，解放前曾任三战区江南推进二纵队上尉连长，福建、杭州、北平、汉口等地少校科员、参谋等职，曾参与策反国民党部队起义。解放后曾任天津市人民政府新闻出版局编审、农工民主党上海市委干事。擅长俄文翻译，译著有小说《波罗的海天空》《面对面》《谢万湖边》《山中的童年》《捷列绍夫短篇童话等》《西伯利亚》等。



周梦麇
(1912-1990)
[929-1986041]

别名孟琳，江苏淮安人。毕业于上海大夏大学物理系，曾任广西气象所观测员，西安、武汉测候所技士、主任、专员，龙门联合书局编译，东北工学院长春分院及东北地质学院副教授、教授。擅长气象测报和翻译。译作有《气象学浅释》《电子学原理》《微积分学》等二十余种。



赵冷月
(1915-2002)
[930-1986042]

别名赵亮，字亮如，浙江嘉兴人，民盟盟员。上海中艺美术合作公司职工。中国书法家协会会员，上海书法家协会常务理事、副主席。擅长书法，早年师从书法家徐墨农，并开设讲堂教授书法。多次举办个人书法展，作品多次参加上海和全国的书法展，出版有《赵冷月八旬书法集》《赵冷月墨迹选》等。



洪扬生
(1898-1989)
[931-1986043]

别名松乔，浙江余姚人。1921年在上海由李汉俊等介绍入共青团，1924年为中共党员，先后任团中央交通员、东三省特派员、中央特科总务，中央苏区交通局主任，1934年被捕，后任国民党鄱阳县警察局长。1958年被捕关押至1973年，1978年撤销原处理决定。入馆后曾撰写许多重要史料。



都冰如
(1902-1987)
[932-1986044]

字能，别名九五客，浙江海宁人，上海市北中学教师。中国美术家协会会员，上海市美术家协会会员。毕业于上海艺术专科师范学校。曾任商务印书馆美术设计师，香港《东方画报》《健与力》美术编辑，重庆国立劳作师范美术教师等职。擅长美术设计，作品有《长恨歌诗画》《华堂春暖》《正气歌》等，并屡获国内外美术比赛大奖。编绘出版《刺绣图案》《实用图案》《十字图案》等。



奚慧
(1921-2021)
[933-1986045]

女，上海人。美国威斯康星大学工业管理硕士毕业。曾任上海公信会计事务所会计师、上海外国语学院英语教师，上海社会科学院经济研究所特约研究员。擅长工业经济及管理研究，翻译及编译的书有《机器制造中的产品质量检查》《目标制定》《在哈佛商学院学不到的经营之道》等。发表有《新加坡的经济发展情况和南朝鲜的经济发展情况》《美国电话电报公司的改组》《西方国家如何挑选和培训推销人员》《改变对立方式让工人参与车间决策——美国所谓的一种新的劳资关系》《管理的新时代——缩小中间管理层》等十余篇文章。



钱善葆
(1920-2011)
[934-1986046]

女，江苏武进人。华东师范大学图书馆西文期刊编辑。毕业于圣约翰大学，曾任职于上海货物税局、中国善后救济总署农委会，后到圣约翰大学生物系任教（后并入华东师范大学）。擅长英语，译作出版有《扬州十日记》《中国民间故事》《五行论》等。



高潮
(1910-1996)
[935-1986047]

别名德新，江苏南通人，民进会员。上海市政协办公厅干部。解放前曾为新民晚报、文汇报、香港文汇报等副刊特约撰稿，第二次国内革命战争时期，参加中共领导的和平民主运动，先后在上海，香港两地的进步报刊上发表过大量的政治诗，抨击国民党反动独裁统治。1958年被划为右派，1979年予以平反。擅长诗词，著作有《鸡鸣集》。



郭墨林
(1906-1986)
[936-1986048]

浙江嘉兴人，回族，山东枣庄医院任职。曾任上海市文物管理委员会顾问。文物鉴赏家，擅长诗词书画。上世纪50年代初，参加对北京故宫博物院的文物鉴别工作。协助文物收藏家丁惠康创办雕塑文物展览会，并出版《文物陶器画册》，会同丁惠康将所藏高山族文物全部捐献给国家。撰有《松江伊斯兰教史略》等文。著有《寒香书屋诗集》。



黄达聪
(1914-2001)
[937-1986049]

别名铭直，浙江温州人，上海塘沽中学教师。上海市美术家协会会员，上海市书法家协会会员。毕业于中国文艺学院美术专业。曾任上海市闸北区第二中心小学、上海第三师范中学教师，擅长国画，师从汤涤，得黄宾虹、张大千、沈尹默诸师指授，先后在重庆、上海、南京等地举办个人画展。



曹 铭
(1926-2010)
[938-1986050]

别名铭孙、之明，江西新建人。上海六十四中学教师。毕业于上海美术专科学校。先后任上海青华中小学、安福路第二小学教师，教导主任。擅长国画，得于希宁、陈大羽启蒙，后又拜王雪涛为师。作品多次在全国各大城市和香港、台湾展出，并多次获奖。出版有年画《大地回春》、画册《曹铭百梅艺术天地》《牡丹作品选集》《画梅技法》等。



曹简楼
(1913-2005)
[939-1986051]

别名剑秋，江苏南通人，农工党员。上海工艺美术学校教师。中国美术家协会会员、上海市美术家协会会员、上海中国画院画师，西泠印社社员。师从王个簃研习书画印章，曾在上海美术馆举办个人画展，出版有《曹简楼画集》等。



龚光朗
(1902-1993)
[940-1986052]

别名霁光，湖南澧县人，民革党员。上海树脂厂干部。毕业于武昌商科大学。解放前曾任安徽建设厅编译处主任，江苏省教育厅编审，国民参政会科长，立法院秘书处处长，行政院美援委秘书处处长等职。擅长文史写作，《记重庆谈判二三事》等十余篇史料在上海、湖南等地报刊发表。



彭古丁
(1919-2006)
[941-1986053]

别名焕文，湖南汨罗人，民革党员。毕业于西北联大。曾任西安《高原文艺月刊》主编，南京《中央日报》副刊主编兼资料室主任，《益世报》副经理。解放后受聘为长宁区政协专员，任《上海文史》《上海社会大观》《上海历代政权志》《史海拾贝》编委等职。“镇反”运动中被判无期徒刑，1975年宽释。撰写史料300余篇，其中《张国焘叛逃新说》《中外记者采访日俘营》《共和国最年轻的烈士小萝卜头》等二十余篇史料为中外报刊转载。出版有《晚晴序乐》文集、杂文诗集《长恨歌》。



潘季华
(1917-2000)
[942-1986054]

别名潘鄂，浙江上虞人。中国人民银行上海延安东路延三储蓄所职员。上海书法家协会会员。曾任永大银行、集友银行上海分行营业员，《绍兴日报》“画人传”专栏助编，编辑专栏文稿百余期。专长国画、书法，师从贺天健、郑午昌、吴湖帆三位名家，擅青绿山水，兼作松、竹、梅等。多次参加吴湖帆、郑午昌师生作品联展，并举办个人画展。



王伯英
(1916-2004)
[943-1987001]

女，四川成都人，农工党员。毕业于四川大学历史系。曾任上海博物馆工作人员。擅长近代史，曾协助丈夫董问樵翻译《亨利四世》，著有长篇小说《追求光明》等。



杜畏之
(1906-1992)
[944-1987002]

原名屠庆祺，别名沧白，河南永城人。自由撰稿人，上海翻译家协会会员。留学莫斯科中山大学。早期加入中国共产党，在团中央宣传部工作，之后任上海艺术大学、安徽大学、北京中国大学教授。1952年以托派罪被判无期徒刑，1972年经中央批准宽释，1976年恢复名誉。精通英文、俄文，擅长德文、法文。专长翻译，译作有恩格斯《自然辩证法》、列宁《俄国资本主义的发展》、普列哈诺夫《战斗的唯物论》、罗曼诺夫《帝俄侵略满洲史》等数十本书。写有《辩证法和相对论》《唯物论的防御战》等哲学论文。



张寿龄
(1899-1999)
[945-1987003]

别名鹤舫，北京人，民革党员。上海市建设中学教师。毕业于保定军校，曾任国民军第二师第二十一旅参谋长，国民革命军第二集团军政学校中将校长，第五战区司令长官办公室主任，北平行辕总务处中将处长，位列国民政府首批二级上将，北平华北剿总中将高参。解放初参加过土改工作。写有《回忆冯玉祥将军》《西北军的兴起和瓦解》《我在李宗仁戎幕的十年》等数十篇史料，为各大报刊采用。

民革中央团结委员会委员、民革上海市委委员。



俞世伟
(1927-2011)
[946-1987004]

女，上海人。毕业于沪江大学商科，后转苏州美术专科学校学画。先后师从颜文樑、唐云、张充仁等著名艺术家学画，专长素描、水彩、油画。曾受聘为上海人民美术出版社特邀作者，并为少年儿童出版社创作儿童画。之后自设画室，专授西洋画技法。水彩《静物》、速写《人像》获上海青年美展二、三等奖。



翟俊千
(1892-1990)
[947-1987005]

广东东莞人，民革党员。苏州二中历史教师。毕业于北大政治系，留学法国里昂大学获博士学位，曾任暨南大学副校长，清华大学、中山大学、上海政法大学、香港华夏大学教授，重庆中央银行、上海中央银行经济研究处专员。解放后任中国人民银行计划员，银行专科学校政治经济学教师。专长国际政治与经济学理论研究，著作有《中国国际地位与不平等条约》《实证政治学》《经济哲学》等。

民革苏州市委委员，苏州市政协委员。



申石伽
(1906-2001)
[948-1987006]

别署西泠石伽，浙江杭州人。上海工艺美术学院教师。曾为浙江省文史馆名誉馆员。擅长国画，曾与唐云等组织西泠书画社，解放后长期从事教育工作。编著有《山水画基础技法》《历代诗韵语选》。出版有《申石伽山水画册》《石伽十万图山水画册》《墨竹析览》等。



叶隐谷
(1912-1991)
[1949-1987007]

原名秀章，上海川沙人。上海邮政转运局职工。中国书法家协会会员，上海书法家协会理事，邓散木艺术研究社社长，常州印社、散木印社艺术顾问。擅长书法篆刻，为邓散木先生入室弟子，两次举办个人书法展，作品参加上海大坂书法篆刻联展及上海书法家协会举办的展览。



江石鄰
(1920-2014)
[1950-1987008]

江苏常熟人，农工党员。上海市美术家协会会员，曾为山东省美术家协会会员。曾在上海玻璃搪瓷公司、上海中华搪瓷厂、济南市搪瓷厂从事美术设计和工艺美术广告设计工作。擅长国画，作品《云雀图》曾入选第六届全国美展。出版有《江石鄰画集》等。



刘玉桂
(1919-1998)
[1951-1987009]

别名石丹，江苏建湖人，民革党员。上海第九人民医院针灸科医师，上海市书法家协会会员。曾任上海市第二人民医院医生。擅长四体书法及飞白体，其作品曾在本市及外省多次展出。作品发表于上海《劳动报》、南京《爱国报》、山西《长治日报》及《上海工人报》等，并被《中国现代书法家人名辞典》收录，录存《诗稿集成》一册，计有五十余首旧体诗词。



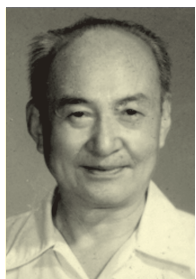
李慕白
(1913-1991)
[1952-1987010]

浙江海宁人，民盟盟员。自由画师，中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事，上海人民美术出版社特约作者。擅长年画，作品多次参加国内外展出，年画《中国人民的伟大领袖毛主席》以及和金雪尘合作的《女排夺魁》在全国年画展上获奖。《亲密的友谊》《游行》《文成公主》等多幅作品，被选入《十年来上海年画选集》。出版有《李慕白金雪尘年画选》。



吴墨兰
(1916-2003)
[953-1987011]

女，广东中山人。青年时代参加党的外围进步工作，曾任时代出版社专职翻译、上海少儿出版社译文编辑。擅长俄文翻译，译有《小家伙》《灰姑娘》《列夫托尔斯泰故事集》等十余本青少年儿童读物。



沈北宗
(1919-2000)
[954-1987012]

别名百中，江苏常州人。中国轴承厂职工。毕业于光华大学，先后任上海《文汇报》编辑、《前线时报》特约记者、兰州《西北日报》采访主任、国民政府行政院新闻局上海办事处专员、《真实晚报》午刊采访主任。解放后在上海市重工业局技术教育处，协助创办局属业余中等学校。后参加机电一局筹建市机械工业学校工作并任语文教研组长。长期致力于古籍审编、标校。曾受聘于上海古籍出版社，为《说文解字段注》《经籍纂诂》等书做编审工作，同时又标校了《高青丘集》。



陈一蓼
(1920-2007)
[955-1987013]

别名祖馨，福建福州人，民革党员。上海淮剧团舞美设计师。上海戏剧家协会会员、中国舞台美术学会会员、上海舞台美术学会顾问。曾任上海大舞台、上海京剧团舞台美术设计师。擅长国画，多次参加上海和全国画展，作品《寿星图》入选《美术年鉴》。



林永侯
(1914-2002)
[956-1987014]

别名林詠，福建福州人，民盟盟员、民建会员。上海市宗教局离休干部。曾在美国芝加哥大学和哈佛大学深造法律，获博士学位，历任《天风周刊》主编、中华全国基督教协进会干事兼《协进月刊》主编、上海社科院特约研究员、民建上海分社宣传处副处长、上海经济法规中心咨询员等职。致力于研究中国近代史、基督教和法律及林则徐专题研究，其论文《新发现的“洋事杂录”述评》获上海社会科学优秀学术成果奖，编撰有《林则徐与中外关系》。



金雪尘
(1904-1996)
[1957-1987015]

别名钺，上海嘉定人。自由画师，中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事，上海人民美术出版社特约作者。擅长年画，代表作有《武松打虎》《春江花月夜》《金鱼舞》，与李慕白合作的年画《女排夺魁》《武松打虎》《秋月琵琶》，在第三届年画评奖展览会上获奖。出版有《李慕白金雪尘年画选》。



赵而昌
(1921-2005)
[1958-1987016]

别名能穉，浙江绍兴人。上海古籍出版社编辑。西泠印社社员。毕业于上海光华大学，长期从事连环画的编辑出版工作，先后任绿叶教育出版社、上海教育出版社编辑，上海人民美术出版社总编办公室副主任，中华书局上海编辑所副组长。曾任《上海文史》副主编并参与《新编文史笔记丛书》编辑工作。编有《居里夫人》《幼年安迪生》《伟人安迪生》等画册和《萝卜头画传》等连环画。发表了《赵之谦的一生》等论文并出版《赵之谦尺牍》等书。



俞子才
(1915-1992)
[1959-1987017]

别名绍爵，浙江湖州人，农工党员。上海美术专科学校（现上海大学美术学院）教授，中国美术家协会会员，上海中国画院画师。擅长中国画、艺术教育，为吴湖帆入室弟子。作品多次参加全国美展和国外展览，并被国内外美术馆及博物馆收藏。出版有《山水画皴法十要》《怎样画石》《怎样画松》等。



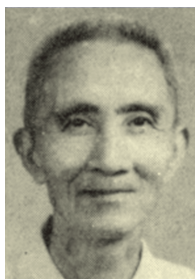
袁淡如
(1919-2022)
[1960-1987018]

又名袁淼，浙江绍兴人，农工党员。第三石油机械厂会计。中国工艺美术家协会会员。曾任上海嘉定商业银行襄理、中国人民银行上海市分行（外滩）信贷处信贷员等职。擅长国画，多次举办画展，1984年创作的《匡庐奇秀图》入选全国美展上海地区作品。出版有画集《袁淡如作品选》等。



钱悦诗
(1919-2013)
[961-1987019]

别名乃庆，女，江苏常州人，民盟盟员。上海绣品厂设计师。上海市书法家协会会员。曾任上海市文联和上海市美术家协会所属国画组画师、上海轻工业学校教师。拜师张大千，擅长花鸟、人物、山水画作，作品多次参加上海美协举办的画展并获奖。著有《雪门琐记》《钱悦诗书画集》等。



殷体扬
(1909-1993)
[962-1987020]

浙江苍南人，民革党员。上海自行车三厂总务科干部。毕业于上海国立暨南大学，曾任北平大学法商学院讲师、《市政问题》（后更名为《市政评论》半月刊）主编，上海市府专门委员等职。解放后，任“中国城市工程公司”秘书兼计划组长，组织了上海市政建设研究会，出版《城市建设》月刊。后受聘为上海社会科学院特约研究员。获“中国当代社会科学家”称号。专长城市规划建设和管理，编写出版《城市管理学》，著有《市政学》（讲义）、《田园都市理论与实践》《中国市政问题》等。



陶烈哉
(1924-2020)
[963-1987021]

浙江绍兴人，民进会员。上海市美术家协会会员。毕业于上海美专，曾任上海人民美术出版社编辑，北京人民大会堂青海厅总体设计师。擅长美术设计、油画、水彩画、装帧设计等，创作了许多连环画、宣传画，负责编辑了大量大型代表性画册。参与创作的《永乐宫壁画》在莱比锡国际书籍装帧设计展览中获金质奖章。出版有《陶烈哉画集》。

第八届上海市政协委员。



崔雁冰
(1898-1996)
[964-1987022]

别名雁宾，江苏太仓人。曾任上海浦东中学教师、教务主任，上海国际无线电台总务科长，开滦煤矿专职秘书。



温八眉
(1909-1997)
[965-1987023]

女，浙江杭州人。毕业于上海私立美专，曾任青岛市立女中、文德女中教师，上海三联、和平中学教师。专长书画、诗词，曾师从黄君璧、潘天寿，汇编有《钱塘南伽子诗词集》。



鲍文兰
(1912-2010)
[966-1987024]

女，北京人，农工党员。美国药学会荣誉会员。美国科罗拉多省州立大学研究生毕业，先后任南京中央大学药理学讲师，上海第一医科大学讲师兼中山医院药剂师，上海马来药厂药剂师等职。长期从事药学研究，曾研究出食用水鉴别药并有净水功能，发明能焊接各类金属的焊药。



瞿承方
(1908-2002)
[967-1987025]

上海崇明人，农工党员。上海卢湾区中心医院原院长。上海市退休科技协会常务理事。美国哈佛大学医学博士。曾任南京中央医院内科主治医师、成都中央大学医学院内科讲师、上海瞿直甫医院院长、南洋医院院长。被评为1985年上海市老年问题工作先进个人。专长内分泌学，《黑热病治疗中两种药物的对比》《流行性脑膜炎在上海》等多篇论文发表于中英文医学杂志，协助编写《老年保健知识》《老年保健常识》。

上海市第一、二、三、四届人大代表。



马定祥
(1916-1991)
[968-1988001]

曾用名马莲初，字联元，号吉斋，浙江杭州人，民革党员。中国钱币学会会员，钱币学社创始人之一，浙江省博物馆顾问、上海市钱币学会名誉理事、《中国钱币大辞典》元明清篇主编、美国《珍藏》及《爱华金讯》钱币杂志首席顾问。曾任职上海文物商店、上海工艺品进出口公司、上海博物馆。著有《太平天国钱币》《咸丰泉汇》等，批注了《历代古钱图说》，编著《万拓楼钱币丛书》等钱币类书籍。



王子淦
(1920-2000)
[969-1988002]

江苏南通人，上海工艺美术研究所高级工艺美术师。中国美术家协会会员、中国民间文艺研究会会员。专业从事民间剪纸，尤以花卉、虫鱼和鸟兽见长。他创作的“一唱雄鸡天下白”“九龙图”“金鱼”等作品，获上海市工艺美术公司创作一等奖。曾获“全国工艺美术特级大师”称号，连续三年被评为上海市劳动模范。作品多次作为国礼赠送外宾。著有《民间剪纸》《王子淦剪纸选》《剪纸》等。



朱龙湛
(1914-1996)
[970-1988003]

别名复康，字敬圃，号拙园，江苏无锡人，民建会员。上海社会科学院经济研究所特约研究员。毕业于武汉大学经济系，曾任公私合营申新棉纺厂总管理处总秘书，上海棉纺织品工业公司业务委员会研究委员。擅长企业管理，熟悉中国纺织史、中国工商业史和近代经济史。能诗工画，喜收藏。著有《访碑一勺》《名胜画艺概论》《京游搜书记》，及诗词集《千明楼诗话》等。



孙士溥
(1911-1990)
[971-1988004]

女，浙江湖州人。毕业于上海新华艺专音乐系，解放前曾任广州戏剧学院音乐舞蹈系主任、江西九江同文小学教员、国民党中央通讯社征集部干事，解放后任上海峨嵋小学教员、里弄干部文化班教员、里弄文教委员等职。其丈夫韩侍桁为中国左翼作家联盟成员、知名外国文学翻译家、作家。



孙俊在
(1909-1999)
[972-1988005]

江苏江阴人，民革党员。毕业于复旦大学文学系，曾任江阴县政府主任秘书，行政院物资供应局专员兼总务处处长，澄衷、龙砂、五十八、长江等中学教师，复旦大学教师，上海市中学教师训练班教师。擅长诗词、古文、英语、书法，著有《映雪诗词楹联稿》。



汪一鹤
(1908-2014)
[973-1988006]

北京人，民革党员。上海爱国中学教师。德国柏林大学经济学、美国宾州费城大学沃顿学院研究生，曾任国民党中央组织部总务处处长，交通部秘书厅主任秘书，南京邮政储汇分局经理，上海邮政储汇总局首席稽核，解放后任中国人民银行上海分行办公室主任，重庆大学、上海商学院法商学院教授，上海社科院特约研究员及经济法律社会咨询中心顾问、中国国际贸易协会会员。擅长经济理论研究，著有《中外合资经营企业》《外商投资企业》及大量论文。

民革中央监察委员。



沈觉初
(1914-2008)
[974-1988007]

浙江德清人，中国书法家协会会员。曾任职上海书画出版社，擅长刻印、刻竹、刻砚（刻字画），其作品在唐云主编的《紫砂壶鉴赏》中多有记载。曾刻紫砂壶（唐云画山水，汪道涵书“康乐”），在汪辜会谈时由汪道涵赠辜振甫。著有《沈觉初刻竹菁华录》。



张树年
(1907-2004)
[975-1988008]

号仲木，浙江海盐人。美国纽约大学工商管理硕士，曾任上海新华银行信托部副经理，公私合营银行研究室研究员，中国人民银行上海分行科长。编有《张元济年谱》《张元济友朋书札》《张元济蔡元培来往书信集》，著有《忆父亲张元济先生》《我的父亲张元济》等。



陈九思
(1901-1998)
[976-1988009]

别名陈樾，浙江义乌人，民盟盟员。上海师范大学古籍研究所副研究员。毕业于上海圣约翰大学，曾任浙江省立高级农业学校、浙江大学农学院、浙江省立高级蚕桑学校、吴淞商船专科学校、上海圣约翰中学、五四中学教师及上海师范大学副教授、中文系教研组长。擅长诗词，出版有《转丸集》《转丸续集》《转丸二续》等。



陈征雁
(1923-2017)
[1977-1988010]

浙江绍兴人，民建会员。任职于上海雷允上药业有限公司。上海市美学学会会员，上海市美术家协会会员、上海浦东新区美术家协会名誉理事、上海交通大学东方艺术交流中心顾问。师从郑午昌、江寒汀习画，后专攻画梅。数次在上海、江苏、日本、美国等地举办个人画展。《红梅》等多幅梅花作品作为外交部国礼赠送外宾。出版有《陈征雁画梅集》等多种画册，日本大阪“梅家族”月刊全年10期封面都采用其梅花作品。



周退密
(1914-2020)
[1978-1988011]

名昌枢，字退密，浙江宁波人。中央文史研究馆中华诗词研究院顾问。上海震旦大学法学院研究生毕业，曾任上海法商学院教授、大同大学副教授，解放后先后在哈尔滨外国语学院、黑龙江大学、上海外国语学院长期从事外语教学工作并参与编写《法汉词典》，在上海外国语学院语言文学研究所从事比较文学研究。著有论文《民法上之赡养义务及其在刑法上之制裁》《限定继承》等。擅长诗词书法，著有《上海近代藏书纪事诗》（合著）《周退密诗文集》《周退密书法集》《吟边墨痕》等等。



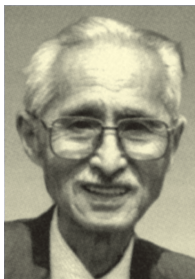
胡倬云
(1906-1992)
[1979-1988012]

别名士汉，浙江平湖人。上海电影制片厂美术设计。中国电影家协会、戏剧家协会会员。上海美专肄业，曾任天一、明星、玉成、新华等影片公司的布景设计，解放后任海燕电影厂美术办公室副主任。专长绘画与美术布景。其山水画师从张大千，作品多次展出。为我国第一部有声电影《歌场春色》、第一部彩色片《梁山伯与祝英台》、第一部宽银幕片《老兵新传》及《红楼梦》等影片作布景设计。



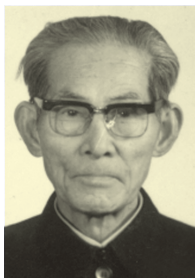
姚淑玉
(1900-1999)
[1980-1988013]

女，别名领玉、淑贞、林裕，浙江山阴人，九三学社社员。毕业于苏州美专，曾任南通市绣品工艺社画师、南通市妇联宣传人员、上海华艺灯具厂绘图人员等职。专长国画，尤擅画菊、花鸟，先后参加上海华东美术家协会和中国美术家协会上海分会等组织的活动及华东五省市画展，获一、二等奖。多次举办个人画展，作品在《文汇报》《解放日报》等报刊登载，其中《玉堂富贵》被美国基督教总会收藏。



钱延康
(1913-1999)
[1981-1988014]

江苏常熟人，民盟盟员。湖北省美术院绘画创作室副主任，中国美术家协会会员，上海市美术家协会会员。毕业于苏州美专，曾任湖北艺术学院美术系副教授、油画教研室主任。师承颜文樑，专长水彩、油画，以风景、静物写实见长，曾参加绘制人民大会堂湖北厅的油画《长江第一桥》，参与音乐舞蹈史诗《东方红》舞美设计工作，为京剧、汉剧、楚剧、话剧、歌剧等剧团设计舞美。在国内外举办个人画展十余次，出版有《钱延康画集》。



郭鹰
(1914-2002)
[1982-1988015]

别名明堃，广东潮阳人。上海民族乐团古筝独奏演员，上海音乐家协会会员。曾任上海潮州国乐团团长，并任上海音乐学院、南京艺术学院古筝客座教授。精通古筝，旁通绘画，出版有解放后第一张向国外发行的古筝唱片《寒鸦戏水》《潮州筝曲选》、音带《古筝名曲荟萃》等，其国画作品多次在报刊杂志上刊登，并被瞿秋白纪念馆等单位收藏。



黄子曦
(1918-1991)
[1983-1988016]

别名子希，福建福州人，民盟盟员。上海越剧院舞美设计师，中国美术家协会会员，中国舞台美术家学会顾问。先后在上海人民京剧团、华东戏曲研究院从事舞台美术工作。擅长中国画，多次参加国内画展，并先后应邀在日本、新加坡等国举办个人画展，作品《入社》入展前苏联美术馆。主要著作有《中俄画辑》、服装设计画册《梁山伯与祝英台》《西厢记》、画册《纪念上海解放卅周年中国近代名画选集》《猛虎百态》等。



阎掖华
(1915-1998)
[1984-1988017]

湖南长沙人，上海成都中学教师。美国哥伦比亚大学硕士，曾任重庆国民党中央组织部秘书，前中英文化教育基金董事会干事，教育部专员，国立英士大学教授兼总务长，1945年曾任联合国教科文组织会议中国代表团秘书。解放后任私立人文中学副教导主任，交大附中、民治中学、新建中学教师、上海红旗口罩厂工人等职。擅长英语与心理学。



蔡绍怀
(1913-2007)
[985-1988018]

别名介如，江苏常熟人。上海井冈中学美术教师。毕业于上海艺术大学，曾任上海市税务局科长、新城区税务分局局长、上海光明中学教师。专长国画，解放前在重庆举办个人画展，与丰子恺在内江合办画展，并多次参加上海及常熟等地的画展。



蔡健生
(1916-2007)
[986-1988019]

别名万选，江苏东海人。上海玉石雕刻厂高级工艺美术师，中国工艺美术学会会员、上海市工艺美术学会会员。曾任上海玉石雕刻厂设计员、设计室副主任。专业从事玉石、象牙雕刻，1986年被评为“特级工艺美术大师”，1998年被轻工部授予“中国工艺美术大师”称号。牙雕代表作品《还我河山》《越鸟南归》《金山战鼓》《文姬归汉》等，大多供出口、展览之用，并在各报刊登载。

上海市第八届人大代表。



樊伯炎
(1912-2001)
[987-1988020]

别名焘，号澹翁，上海崇明人，农工党员。上海市戏曲学校教师，上海音乐家协会会员。毕业于上海国立音乐专科学校，曾任上海戏曲学校昆剧音乐组教研组长，上海今虞琴社顾问、上海昆曲研习社社长。擅长琵琶、昆曲清唱、国画，为吴门画派传人，随名家樊少云、庞虚斋习画。主编琵琶曲选《瀛洲古调》。



颜梅华
(1927-2022)
[988-1988021]

号雪庵，江苏苏州人，农工党员。上海人民美术出版社画师。中国美术家协会会员，上海美术家协会会员，中央文史研究馆书画院院部委员。长期在上海人民美术出版社从事连环画创作，二十世纪五十年代初期以戏曲人物画闻名，并擅长山水、人物、走兽、鱼虫花翎。出版有《历代名家名将画谱》《颜梅华历史人物画册》《狮虎豹牛动物画集》《芭蕾舞画集》《颜梅华写意花卉》《颜梅华画集》等。



华道一
(1916-1997)
[989-1988022]

江苏无锡人。上海市公交公司员工。毕业于清华大学，曾任职上海海关、上海法商水电交通公司。“一·二九”运动时曾任中共地下党领导的北平学联机关刊物《北平学生》编辑，应钱伟长之邀任王宽诚教育基金会上海办事处主任秘书，《新编文史笔记丛书》——《掌故今话》特约编审、《海上春秋》《沪滨掠影》主编。长期从事财务工作和计划统计工作，译有美国纽约州立大学出版的《统计方法大纲》一书。



沈立行
(1922-2005)
[990-1988023]

别名逸凡、一帆、西君，江苏武进人。民革党员，上海第二电表厂离休干部。北平中国大学文科肄业，解放前曾任《中华日报》编辑，《江苏日报》总主笔，《武进日报》社社长，上海《申报》《立报》记者，《大众夜报》编辑、主笔，做过有益于人民的工作。解放后任民革上海市委文史工作委员会委员、文史写作组组长等职。1955年肃反运动中被判刑，1981年平反，按起义人员政策对待。其主要作品有小说《上海滩绑票奇案》《孤岛特工》《一代红伶言慧珠》《叛逆人生1937—1949》等，其中多部作品被改编成电视剧并获奖。



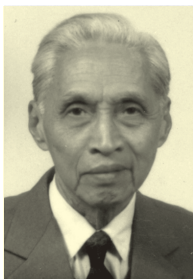
汤静逸
(1894-1999)
[991-1988024]

别名允昭、铁飞，浙江杭州人，民革党员。毕业于京师大学堂，后受训于保定军校。曾任国民党鲁苏战区中将总指挥兼新三师师长，国民党中央训练团中将教官。解放后，曾任上海公安人员情报训练班教员，苏州及上海江南丝业公司经理等职。1951年因历史问题被判刑，1975年受宽释，1980年予以平反并按起义投城人员对待。擅长书法、诗词。



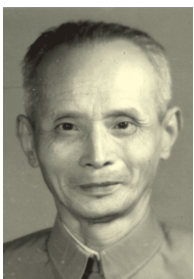
万籁鸣
(1900-1997)
[992-1990001]

江苏南京人，上海美术电影制片厂导演。中国影协第三、四届理事。曾任上海明星影片公司动画片制作，香港长城电影制片厂导演。专长绘画、雕塑、电影动画，制作了中国首部有声动画片《骆驼献舞》，是动画片《大闹天宫》主要制作人，荣获第22届伦敦国际电影节最佳影片奖等奖项。出版有画册《人体表情美及人体图案美》《魔法之笔》等。



朱 泠
(1918-2012)
[1993-1990002]

名惕民，上海人，上海市美术家协会、上海美学学会会员。上海淮海饭店（今为上海商悦青年会大酒店）总务经理。毕业于新华艺专，曾任上海大安企业公司经理、光裕银行上海分行职员、上海益民小学校长、上海交通银行职员。擅长国画山水、花卉、人物等，对隶书、魏碑也有一定研究。曾举办个人画展，并担任老年大学国画教师，著有《传统山水画法要义》，为《中国美术辞典》主要撰稿人之一。



朱子鹤
(1918-2006)
[1994-1990003]

别名梦龄，字朱墨，江苏常熟人。上海机修总厂（上海冶金设备总厂）职员。曾任南京内政部卫生司科员、如皋县警察局总务课课长、昆山县赋税管理处秘书、课长。擅长诗词、书画，在上海、常熟、美国等地举办个人画展，著有《朱子鹤山水画集》《春来阁词》《春来阁题画绝句》。



李卓云
(1921-2010)
[1995-1990004]

吉林人，民盟盟员。上海静安越剧团编剧，一级导演。上海市戏剧家协会会员、上海市离退高级专家协会荣誉会员。曾参加八·一三战地服务团，抗日救亡演剧队，任上海艺术剧团、国风剧团、新艺剧团、大中华电影制片厂演员，上海“合作越剧团”导演等职。逐步恢复越剧保留剧目《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《玉堂春》，创新越剧剧目《光绪皇帝》《天方夜谭》等。师从江寒汀习花鸟，随陆俨少学山水，擅竹刻。



庞秉侠
(1912-1994)
[1996-1990005]

男，浙江吴兴人，民革党员。曾任国民党保安处办事员，国民党淞沪警备司令部副官。爱好京剧，曾在江西和江淮等地教授京剧。



沈受觉
(1924-2014)
[1997-1990006]

别名受甲，字悟厂，江苏无锡人，致公党员。上海长江刻字厂集云阁工艺美术师。中国书法家协会、上海书法家协会会员。先后在上海冷香阁印社、上海二我轩印社、上海天协成象牙店、上海市第十一刻字社专业从事书法篆刻。书法擅大、小篆，旁及隶书，编著《书法基础知识》《大篆、小篆和缪篆常用字合订本》《古铄印选集》《名家印举》《篆与刻》等。



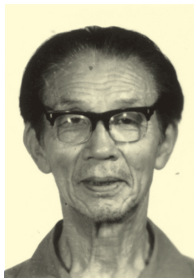
张令澳
(1915-2013)
[1998-1990007]

浙江宁波人，民革党员。日本北海道帝国大学毕业，曾任重庆国民政府军委会政治部第三厅中校收音室主任，国民政府外交部情报司专员，蒋介石侍从室专员，国民政府外交部东北外交特派员公署第三科科长、韩侨事务处处长、三青团台湾省支部部书记、国民党台湾省党部执行委员兼副书记长，解放后任上海市虹口区业余大学日语教研组组长、副教授，上海社会科学院经济研究所特约研究员。主要著作有《南满铁路史》《日语文选讲义》（上下）《侍从室回梦录》等。



承名世
(1918-2011)
[1999-1990008]

别名雪帆，江苏武进人，上海博物馆研究馆员。中国考古学会会员、中国书法家协会会员、上海市书法家协会会员、上海市美术家协会会员。毕业于常州丽泽国学社，曾任北夏墅小学、武进县立师范、武进县立横林中学、常州芳晖女子中学等校教师，苏州美术专科学校上海分校国画教授，上海博物馆保管部和陈列部副主任。擅长书画创作与鉴定，与他人合作编绘《社会发展史》《从猿到人》《中国瓷器史》等多种教育挂图，及《小刀会起义》《太平天国》等通俗读物，先后发表《恽南田研究》《略论张鱼》等书画研究论文，主编出版《恽寿平画集》等。



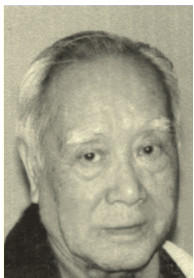
范石仁
(1914-2012)
[1000-1990009]

别名范石人，字大浣，浙江天台人。中国戏剧曲艺工作者协会、中国戏曲音乐学会、中国电视戏曲研究会会员。曾任中国京剧研究社社长、淮阴京剧团演员兼编导，江苏省戏剧学校京剧教师。长期从事京剧艺术教学和研究，以余派老生艺术为专长，熟谙京剧声韵学和传统戏曲声乐。著有《京剧余派老生唱腔集》《余叔岩论文集》《京剧流派剧目荟萃》《余派演出曲谱本〈法场换子〉》等。



郁文华
(1921-2014)
[1001-1990010]

别名郁炜，江苏吴县人，农工党员。上海中国画院画师。上海市美术家协会会员、上海大风堂书画研究会会长、上海老年人书画会理事。先后师从蔡铣、张石园、张大千学习国画，擅长山水花鸟，尤以牡丹见长。作品多次在海内外展出，曾应邀赴新加坡举办个人画展。出版有《郁文华画集》《郁文华山水册页精选》。



周楚江
(1921-2011)
[1002-1990011]

上海青浦人，上海京剧院舞美设计师。中国戏剧家协会会员、中国舞美学会会员。毕业于上海美专，曾任华东戏曲研究院、上海京剧院、上海市戏曲学校、上海昆剧团、上海京剧院四院舞台美术设计师。擅长国画，1954年获华东戏曲会演舞台美术设计奖。担任过京剧《文天祥》《智取威虎山》、越剧《打金枝》、昆剧《十五贯》等剧的舞美设计，并创作《天仙配》等年画。



金德建
(1909-1996)
[1003-1990012]

浙江嘉兴人。上海化工专科学校语文教研组组长。上海持志大学肄业，曾任大夏大学讲师，无锡国学专科学校讲师、副教授，上海社会科学院历史研究所特约研究员，上海师范大学古籍研究所古典文献班教授。毕生从事古籍、先秦诸子学考证，著有《两汉尚书源流及其篇目之新估定》《金德建古文字学论文集》《古籍丛考》《先秦诸子杂考》《经今古文字考》《司马迁所见书考》等。



胡嘉
(1912-2006)
[1004-1990013]

别名佳生，江苏无锡人，民进会员。中国大百科全书出版社上海分社编委、编审。中国史学会会员、中国地方史志协会会员和上海社会科学界联合会会员。毕业于清华大学，曾参加清华抗日救国学生运动及一·二九运动。先后任上海北新书局、开明书局、中国青年出版社编辑主任，安徽大学、上海光华大学、安徽师范大学教授，中国社科院历史研究所副研究员。专长历史文献学、地方志学，著有《北京》《北京的今天和昨天》《中国古代天文书目》等。

民进上海市委委员，第三、四、五届安徽省政协委员。



胡锺京
(1916-2006)
[1005-1990014]

字燕南，安徽祁门人，民革党员。上海闸北业余大学教师。中国行为科学学会第一届理事。毕业于苏州东吴大学，曾任保定绥靖公署少将参议，平汉铁路北段管理处专员、北平铁道管理学院教授，解放后任上海法商学院、无锡江南大学、上海财经学院教授。专长铁路运输管理、工业管理、市场营销、行为科学、公共关系学、计划工作，著有《生产组织与经济》等。擅长诗词，20世纪90年代创办上海华兴诗词研究会，任会长，曾任中华禅诗研究会会长。



胡雪尘
(1927-1998)
[1006-1990015]

江苏泰州人，民盟盟员。上海五爱中学高级美术教师。上海市美术家协会会员、上海市退（离）休高级专家协会会员。毕业于上海美专，曾任泰州淮南中学、上海粤江中学教师。擅长国画，以画虎见长，有“江南虎王”之称。著有《美术基础丛书》《美术知识技能基础》等。



徐孝穆
(1916-1999)
[1007-1990016]

别名文熙、恭寅，江苏吴江人。民进会员。中国考古学会、中国工艺美术学会会员。上海市书法家协会首批会员。毕业于新华艺专，曾任上海博物馆保管部副主任，上海博物馆科学实验室主任，副研究员、文管会编纂。擅长雕刻、书画，以竹刻见长。出版有《徐孝穆竹刻》，竹刻艺术被上海电视台拍摄成专题片《徐孝穆竹刻艺术》，被科教电影制片厂拍摄成科教片《竹趣》。发表有《竹刻艺术之源流》等多篇论文。

民进上海市第九届市委常委。



曹用平
(1922-2018)
[1008-1990017]

别名庸，字正衡，江苏南通人，民建会员。西泠印社社员，上海美术家协会会员，吴昌硕艺术研究协会顾问委员会副主任。毕业于上海大夏大学，曾任上海食品工业制罐厂经理、上海文具盒厂厂长等职。专长中国画，系王个簃入室弟子。多次在国内外办展讲学，并在江苏通州建立艺术馆，在南通博物苑中馆建立书画艺术陈列馆。出版有《曹用平画集》《曹用平作品选集》《曹用平艺术人生集》《革非楼存笺》。



高式熊
(1921-2019)
[1009-1990018]

别名廷肃，浙江鄞县人，民进会员。中国书法家协会会员、上海市书法家协会顾问、西泠印社名誉副社长，上海楹联学会书法艺术委员会主席等。曾长期在上海电影机械厂任职，后任上海书画出版社《书法》杂志编辑，专长书法、篆刻及印学鉴定。其书法楷、行、篆、隶兼擅，尤以小篆最为精妙，出版著作有《茶经印谱》《西泠印社同人印传》《式熊印稿》《太仓胜迹印谱》等。



王弘之
(1919-2006)
[1010-1991001]

别名王宏志，湖南湘乡人。民革党员。上海金融专科学校副教授。中国政治学会会员，上海中山学会理事，上海宋庆龄研究会理事。系孙中山外孙。毕业于沪江大学，先后任上海财政金融学校语文教研组组长、上海银行学校、上海金融专科学校普通课教研室主任、图书馆馆长。主编《华东地区财经中专学校语文》，编写《古文书牋选编》等。著有《民国政治制度史纲要》、长篇家史纪实《沧桑》，发表《略论孙中山政法思想的形成和发展》《孙中山经济思想的现实意义》等多篇学术论文。

民革市委文史资料工作委员会主任、政协上海市委员会祖国统一联谊委员会委员。



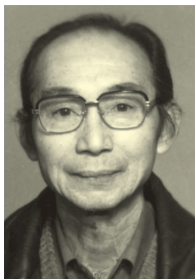
翁泽永
(1916-2002)
[1011-1991002]

字植耘，浙江人，民进会员。中国大百科全书出版社上海分社编委、编审。郭沫若研究会会员。毕业于沪江大学，曾任郭沫若秘书，后任上海市政府专员，上海市银行总行总秘书。解放后任中国人民银行总行总秘书，中国人民银行华东区行经济研究处科长等职。1958年被划为右派，1979年予以平反。著有《在反动堡垒里斗争》《郭沫若与陈布雷》等。



富寿荪
(1923-1996)
[1012-1991003]

别名田孙，浙江海盐人，上海古籍出版社编辑、特约编审，上海市作家协会会员。曾任上海古典文学出版社、中华书局上海编辑所编辑，上海社会科学院文学研究所特约研究员。毕生研究写作古典诗词，校点《唐诗纪事》《唐诗别裁集》等，选注《唐人绝句评注》《千首唐人绝句》等。



张苏予
(1920-2023)
[1013-1991004]

上海人，民盟盟员。上海人民美术出版社编审。中国美术家协会会员，上海市美术家协会会员，上海市编辑学会会员。毕业于广西省立艺术专科学校，先后任上海人民美术出版社、上海古籍出版社美术编辑，中国大百科全书出版社上海分社编委。擅长装帧设计、绘画，兼及书法、篆刻，负责编辑《上海博物馆藏画》《上海博物馆藏青铜器》《永乐宫壁画》以及其他大型画册数十种。负责编辑的《艺苑掇英》期刊曾获上海优秀图书奖，装帧设计曾获得莱比锡书展金奖和铜奖、上海装帧设计奖等。



沈蓝流
(1922-2011)
[1014-1991005]

别名宗澄，字子明，浙江湖州人。上海沪剧院一级导演。中国戏剧家协会会员。毕业于上海戏剧学院，曾任雪声越剧团、芳华越剧团、上海云华、合作、少壮等越剧团剧务部主任，上海市人民沪剧团编导、文学艺术组组长、上海沪剧院艺委会委员兼秘书等。编导沪剧《罗汉钱》《金达莱》等多次在全国会演中获奖，主编《上海沪剧志》，著有《怎样演沪剧》等。



金宝源
(1926-2002)
[1015-1991006]

上海市人，上海科学技术出版社摄影部主任、副编审，中国摄影家协会会员。曾任少年儿童出版社、上海科学技术出版社摄影记者，上海摄影家协会荣誉理事。专业摄影，摄影画册《中国岩溶》《中国五大连池火山》《中国服饰五千年》《中国盆景》《绍兴石桥》《中国蝶类图谱》《中国民居》《中国厅堂》等获得各类优秀图书奖。其中《中国岩溶》获“全国科学大会”科研成果奖。

上海市第七届人大代表。



姚以恩
(1928-)
[1016-1991007]

江苏镇江人。长期任教于上海外国语大学。现任《咬文嚼字》杂志编委、《世纪》杂志特约编审。曾任《新编文史笔记丛书》编辑部主任，是《列宁全集》60卷本的主要定稿人之一，获上海统一战线先进个人称号。毕业于上海外国语学院，专门研究翻译世界文化名人、犹太文豪肖洛姆-阿莱汉姆的作品。先后应邀访问波兰、乌克兰、加拿大、美国，参加有关纪念肖氏的活动。由他担任主任的“肖洛姆-阿莱汉姆研究中心”已在南京大学成立。主要译作有《莫吐儿传奇》《节日的晚宴》《小刀》等，编著有《肖洛姆-阿莱汉姆在中国》等。



周 雯
(1931-)
[1017-1991008]

女，湖南宁乡人。毕业于湖北省教育学院，曾任湖北省话剧团编导，从事儿童文学创作并翻译俄国文学作品。译作有高尔基的《科诺瓦洛夫》，柯罗连柯的《奇谈怪论》《树林在呼啸》《并不可怕》及儿童读物《阿波里医生》《老矿工的故事》等。创作儿童小说《会唱歌的骷髅头》等。

第七、八、九届上海市政协委员，第四、七、八、九届上海市妇女代表大会代表。



贺永清
(1924-2003)
[1018-1991009]

别名李明，浙江镇海人。中国林学会、中国园艺学会会员、园艺师。曾任上海中美烟厂工会主席、上海卢湾区园林管理所苗圃负责人、卢湾区园林学会秘书长，园林杂志特约编辑。擅长园林花木栽培，曾获上海市科委、上海市卢湾区政府“园林生态治理”二等奖，著有《花木栽培基础》《现代家庭养花手册》《养花问答》等专著十三种九十余万字。



王公助
(1923-2006)
[1019-1992001]

别名豫，江苏海门人，民盟盟员。中国美术家协会会员，西泠印社社员，上海市书法家协会会员。系书画家王个簃之子。毕业于上海沪江大学，曾任职于中国人民银行苏州支行，交通银行苏州分行，苏州市财政局、税务局、商业局，苏州人民商场。擅长书法、国画，在上海中国画院，上海美术馆等地举办过个人书画展，出版有《王公助画集》。



仇 标
(1919-2006)
[1020-1992002]

别名绍标、灿若，江苏海门人，农工党员。上海文化出版社编辑兼翻译，上海翻译家协会会员。毕业于上海外国语学院，曾任上海翻译工作者协会专业翻译，参与编撰《上海旧政权建置志》。1957年被划为右派，1979年予以平反。擅长中、英、俄、印文字的编译撰著工作，先后在京、沪、港三地出版著译《章西女王》《军校学生的幸福》《新体育小丛书》等六十多种，三百多万字作品，编著有《印地语语法》。



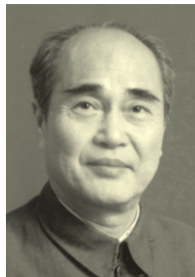
刘衍文
(1920-2021)
[1021-1992003]

浙江龙游人，上海教育学院（已并入华东师范大学）教授。上海市作家协会会员、中华吟诵学会专家委员会委员。毕业于上海中国新闻专科学校，曾任浙江省通志馆馆刊编辑，后一直长期从事于中文教学，被选任为上海诗词学会常委兼秘书长，后被聘为顾问。著有《雕虫诗话》《文学概论》《寄庐杂笔》《寄庐茶座》等，又与刘永翔合著有《文学的艺术》《古典文学鉴赏论》《文学鉴赏论》《袁枚〈续诗品〉详注》等。主编有《中国古代文学》《中国文坛掌故词典》《现代作家书信集珍》等。



杨震方
(1922-2004)
[1022-1992004]

上海青浦人，民进成员。上海古籍出版社副研究员、副编审。中国书法家协会会员、中国图书馆学会会员。上海大学农学院肄业，任中华书局上海编辑所资料组职员，上海古籍出版社资料组组长。精于古籍版本目录学，擅书法、碑帖研究。曾任《中国书法大辞典》《上海旧政权建置志》编委，主要论著有《碑帖叙录》《古籍版本常识》等，与人合著有《中国出版简史》。



张景祥
(1930-2001)
[1023-1992005]

字锄翁，江苏盐城人，民进会员，风华中学高级教师。中华诗词学会会员，上海市美术家协会、书法家协会会员，上海市古典文学研究会会员。曾任人民美术出版社特约作者。擅长诗词、书法、绘画、篆刻，其作品为中国美术馆等收藏，书画作品入选《全国美术展览作品选集》《名家书画藏品选》、新加坡《国际书法交流大展集》，诗词作品入选《中华诗词》等。



陈祖范
(1926-2006)
[1024-1992006]

别名绪章，号忌斋，浙江鄞县人，民革党员，上海市长宁区财政局干部。中国书法家协会、上海市书法家协会会员。擅长书法和书法理论。多次应邀参加国际书法展。著有《近代书苑采英》《书法自修导读》《书法教学新编》等，书帖有《莺湖陈祖范隶书帖》《汉字六体书帖》《钢笔书法系列丛书》等，其篆书曾获全国文联最高品位奖，上海电视台、香港《收藏天地》为其拍摄专题片。主编《近代书家书风采英》《老艺术家传真采英集》。
第八届上海市政协委员。



周丽珍
(1928-)
[1025-1992007]

女，浙江杭州人，致公党员。上海市卢湾区侨联、区海外联谊会理事。为引进外资或捐赠牵线，联系海外亲友周乐乐、陈占美夫妇等捐资建立“乐乐图书楼”、捐助卢湾区公益事业等。曾获上海市三八红旗手、上海市侨联“四引进”积极分子、上海市侨联工作先进个人、归侨侨眷先进个人、致公党上海市委“为社会主义两个文明建设服务先进个人”称号以及第八届上海市政协提案奖。

第八届上海市政协委员。



胡久庵
(1927-2019)
[1026-1992008]

名久安，字恒，江苏常州人，同济大学副教授，上海市美术家协会会员。毕业于苏州美专，师从颜文樑，曾在苏州美专、江苏丹阳艺术师范、上海徐汇中学、同济大学任教师。擅长水彩画、油画，作品多次在国内展出，并赴日本巡回展览。水彩画《万体馆工地》《八一起义总指挥部旧址》曾入选《水彩画选》出版。论文《初论建筑类工业院校的绘画教学》曾影响全国。著有《山水花鸟画技法》等。



曾路夫
(1928-2006)
[1027-1992009]

别名曾禄富，四川重庆人，九三学社社员，上海油画雕塑院高级美术师。中国美术家协会、中国民间文艺家协会、中国雕塑家协会会员。毕业于重庆国立艺专雕塑专业，曾任上海美术设计公司业务经理，上海美专雕塑系主任，上海油雕室筹备负责人、《上海文学》《采风报》美编，上海市园林设计院筹备处负责人。作品《宋庆龄》汉白玉全身坐像获国家级最佳作品奖。

第八届上海市政协委员。



解树民
(1924-)
[1028-1992010]

江苏兴化人，民进会员，中共党员，中国大百科全书上海分社副编审。上海市经济学会、上海市编辑学会、上海市辞书学会会员。复旦大学经济研究所研究生毕业，曾任上海经济周报编辑记者，福建省研究院社会科学研究所、复旦大学经济研究所助理研究员，上海市工商局、商业二局干部，上海经济研究所资料室负责人，上海机电工业专科学校教师，中国大百科全书上海分社编辑等职。长期从事研究、教学、编译。担任《上海计划经济探索》《新编文史笔记丛书》特约编审，主要译著有《中国的农民运动》《苏联国民经济计划是怎样的》等。



丰陈宝
(1920-2010)
[1029-1993001]

女，浙江桐乡人。上海外文学会会员。毕业于重庆中央大学，1951年在中央音乐学院华东分院研究室从事翻译工作。曾先后任上海音乐出版社、上海文艺出版社、上海译文出版社编辑，上海译文出版社编审。参加编撰《法汉词典》。翻译出版了《辟斯顿和声学》《管弦乐法》《艺术论》等，与人合作编辑《丰子恺文集》1-7卷，《丰子恺漫画全集》1-16卷，《爸爸的画》等，与人合著《我的父亲丰子恺》。



田 遨
(1919-2016)
[1030-1993002]

名谢天遨，山东济南人。上海市作家协会会员，上海电影家协会会员，上海诗词学会顾问。曾任《新生日报》《大华日报》《山东日报》《新民主报》编辑，《解放日报》国际版编辑，上海美术电影制片厂编剧。擅长历史、古典文学、小说创作，著有《杨度外传》《丹青恨》《宝船与神灯》《吴门四家》《人物与艺境》《田遨丛稿》《心痕与履痕》《红雨轩十二种》（上下两册）等。



叶树平
(1929-2017)
[1031-1993003]

福建福州人，民盟盟员，上海画报出版社副编审。上海作家协会会员、上海戏剧家协会会员、上海编辑学会理事。先后任上海人民美术出版社、青海省群众艺术馆编辑部编辑、上海画报社研究室负责人。出版有《苏联美术家画丛》（其中之三种）《百年上海滩》《锦绣中国——上海》《上海旧影》等，主编上海画报专栏《上海史话》在华东地区画报评奖会获优秀专栏奖、一等奖，撰文多次得奖。



华三川
(1930-2004)
[1032-1993004]

浙江镇海人，在上海少年儿童出版社从事美术创作。中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事。曾出版连环画100多本，其中《白毛女》《交通站的故事》等获全国连环画评比一、二等奖。后专事中国人物画创作，出版各类人物画集。

上海市第二、四届文代会代表。



任意
(1925-1998)
[1033-1993005]

曾名之驥，浙江萧山人，民进会员，上海大学美术学院教授。中国美术家协会艺委会委员，上海美协主席团成员，工艺美术艺委会主任委员，上海市文联委员。毕业于上海美术专科学校，曾在上海汉洋手帕厂，华东新华书店编辑部从事美术设计，任华东人民出版社美术组组长，上海教育出版社美术编辑室副主任，上海大学美术学院副院长。获国务院政府特殊津贴。专长书籍装帧，《中国货币史》装帧设计获莱比锡国际书展银质奖，论文《在探索中寻求》获全国首届装帧艺术论文一等奖。

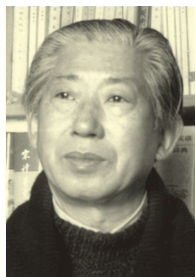
第八届上海市政协委员。



任以奇
(1923-2022)
[1034-1993006]

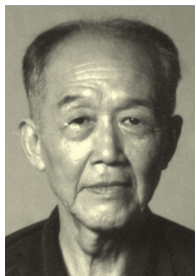
笔名任溶溶，广东鹤山人。上海译文出版社副总编、编审，中国作家协会会员。毕业于大夏大学，曾任上海市作家协会理事、上海翻译家协会副会长，上海少年儿童出版社编辑部副主任、上海人民出版社编辑等职。擅长儿童文学的翻译与创作，获亚洲儿童文学奖、国际儿童读物联盟（IBBY）翻译奖、全国儿童文艺创作一等奖、陈伯吹儿童文学奖杰出贡献奖、宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖、宋庆龄樟树奖、翻译文化终身成就奖。翻译有《木偶奇遇记》《安徒生童话全集》等二百多部作品，创作出版童话《“没头脑”和“不高兴”》、儿童诗《小孩子懂大事情》《爸爸的老师》等。

上海市第八届人大代表、第七届全国政协委员。



江南春
(1925-2008)
[1035-1993007]

江苏兴化人，民盟盟员。上海人民美术出版社连环画、年画创作组组长、副编审。中国美术家协会会员、上海市美术家协会年画艺委会委员、上海民间文艺家协会会员、上海美协三、四、五届理事。曾任上海大众美术出版社美术编辑，新美术出版社编辑、创作员，擅长连环画、国画、新年画，作品《祖国颂》获上海文学艺术二等奖，《陈毅将军》获全国年画三等奖，连环画《琵琶记》获国家出版银奖。



李济生
(1917-2022)
[1036-1993008]

别名纪申，四川成都人，民盟盟员，上海文艺出版社编审。上海作家协会、上海翻译家协会会员。曾任文化生活出版社成都办事处经理，新文艺出版社、人民文学出版社上海分社、上海文艺出版社编辑。擅长翻译与图书编辑。译著有《远征队》《两个骠骑兵》《一个地主的早餐》《巴库油田》等。编有《巴金六十年文选》《张天翼文集》《沙汀文集》《巴金传》。著有《思绪点滴》《论巴金及其他》等。



严孟雄
(1930-2006)
[1037-1993009]

浙江定海人，上海油画雕塑院创作员，一级美术师。上海市美术家协会会员。毕业于中央美院华东分院（浙江美院）雕塑系，曾任中央美院中国雕塑工厂、上海美术设计公司雕塑室、上海美术专科学院雕塑室创作员。主要作品有邹韬奋肖像，陈毅将军在茅山根据地全身铜像，启东新四军烈士陵园雕像等，与他人合著有《艺术品铸造技术发展史》。



杨友仁
(1918-2007)
[1038-1993010]

别名左依，字鼎和，江苏昆山人，上海古籍出版社编审。上海历史学会会员、上海市宗教学会会员。毕业于上海光华大学，曾任一知书店、学林书店总编辑，中华书局上海编辑所编辑。主要编辑出版有《中国文学发展史》《顾亭林诗集》《章太炎先生隶书》《韩非子集解》，著作有《缅怀金松岑先生》《金松岑先生行年与著作简谱》等。编纂的《中国近代文学大系》获全国书评荣誉奖。



吴诒
(1928-2019)
[1039-1993011]

江苏六合人，民盟盟员，上海美术设计公司一级美术师。现为上海美术家协会、中国包装装潢设计委员会、中国广告协会会员。曾任上海工业艺术设计协会理事。毕业于杭州国立艺专，曾任浙江日报社美术编辑，华东建筑设计院装饰设计。擅长装潢设计、绘画，担任北京全国工展、农展等大型展览会整体设计，曾为“周恩来号”火车头设计，作品“飞跃”牌电视机商标获上海市优秀广告展一等奖，“驴皮胶”盒设计获华东地区包装大赛优秀包装奖。



吴大业
(1930-1997)
[1040-1993012]

别名合，字继镛，上海嘉定人。民进会员，上海人民美术出版社编审。中国摄影家协会、上海市辞书学会、上海市政治学会、上海市编辑学会会员。东吴大学研究院硕士研究生毕业，曾任大众法学出版社经理部主任。主编出版、编校、著译图书达一百多种，其中有《现代英汉摄影词典》《摄影丛刊》及大型风光艺术画册《庐山》。摄影作品《匡庐山色》等入选全国和上海影展并获奖。



范一辛
(1927-2021)
[1041-1993013]

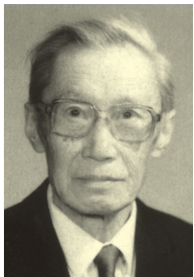
江苏常州人，民进会员，上海人民出版社编审。中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事，中国出版工作者协会书籍装帧艺术研究会常务理事，上海市出版工作者协会理事暨书籍装帧艺术研究会副会长。曾任华东人民出版社编辑、上海人民出版社美编室主任等职。长期从事书籍装帧设计，兼擅连环画、木刻版画，装帧出版的彩图儿童读物入选德国莱比锡国际书籍装帧艺术展览会。《辞海》1979年三卷本、《论冯特》等书籍装帧获全国及全市一等奖，并参加全国及市级美术展览。

第七届上海市政协委员。



宗国栋
(1919-2005)
[1042-1993014]

江苏常熟人，民盟盟员。上海铁道学院教授。同济大学毕业后赴美国纽约普拉特学院留学，曾任上海圣约翰大学、北京铁道学院、同济大学、上海交通大学副教授，民盟建筑设计所总工程师。专长建筑设计、室内装潢，擅绘画及英、德、俄专业翻译。曾负责上海火车站（新客站）设计，著有《世界建筑艺术》《风景水彩彩画技法》，译有《大学第二外语德语教本》《结构裂缝控制》等。



郑炳中
(1921-2008)
[1043-1993015]

笔名耿庸，台湾澎湖人，民盟盟员，上海辞书出版社编审。中国作家协会会员，上海市作家协会理事，上海鲁迅学会副会长。宣怀经济研究所研究生毕业，曾任《新商晚报》副总编、上海《展望》周刊编辑室主任、上海震旦大学教授。擅编辞书刊物，从事文学理论以及鲁迅思想研究，两次被评为上海市劳动模范。主编《美学百科词典》，参与编纂《简明社会科学词典》，所编刊物《辞书研究》获上海优秀刊物奖。著有《（阿Q正传）研究》《文学对话》，杂文集《回收集》等。

第六届全国政协委员。



俞石文
(1920-1994)
[1044-1993016]

别名亢咏，江苏吴县人。上海市作家协会会员，上海翻译家协会会员。沪江大学肄业，曾任《小说月刊》编辑，建国初任上海进出口工会执行委员，公私合营期间任进出口工会委员，国际贸易业联谊会主席，后在上海树脂厂从事技术情报工作。1950年被评为上海市第一届一等劳动模范。专长翻译，参加编写了《新英汉词典》《英汉大词典》《简明英语惯用法》。译有文学作品《诗一束》《别墅之夜》《贵族夫人》《丽莎之死》《耶稣的故事》等。



哈琼文
(1925-2012)
[1045-1993017]

湖北汉阳人，回族，民盟盟员，上海人民美术出版社编审、专职画家。中国美术家协会会员。毕业于中央大学艺术系，曾任上海市美术家协会理事、徐悲鸿艺术研究会理事。专长油画、宣传画。多幅作品曾在全国美展华东区及日本展出。宣传画代表作品《毛主席万岁！》印数达二百多万，另创作有《做一颗红色的种子》《学大庆精神》等宣传画百余幅。出版有《海防前线写生画集》《哈琼文画集》等。

上海市第九届人大代表。



顾世朋
(1925-2008)
[1046-1993018]

江苏昆山人，上海家化（集团）有限公司美术设计师、高级工艺美术师。上海市美术家协会会员、上海市工业美术设计协会顾问委员会委员。专长日化产品包装装潢及商标设计，曾任首届广州“中国出口产品交易会轻、纺、手工业展馆”总设计师，上海油脂化学工业公司、上海市食品日化工业公司美术设计师。美加净系列产品和蜂花系列产品包装装潢设计获全国轻工产品包装装潢优秀奖，中国出口产品包装结构、装潢设计一等奖。



袁义勤
(1918-2021)
[1047-1993019]

别名以勤，江苏镇江人，民革党员，上海市市北中学教师。东吴大学英文系毕业，曾任国民党中央宣传部东南办事处编审组干事，国民党南京市党部编审科科长兼《大中日报》总编辑，上海《中央日报》主笔。擅长文史及新闻写作，著有《大哉孔子》《英美报纸琐谈》《工党的烦恼》《杜鲁门的不景气》《〈中美日报〉始末》《上海〈时报〉》《〈前线日报〉11年》《“晚报的成功”——〈大晚报〉杂谈》《桑榆集》等。



钱伯城
(1922-2021)
[1048-1993020]

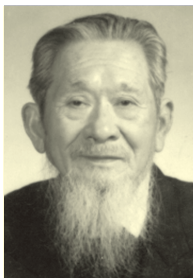
江苏武进人，上海古籍出版社总编辑、编审。曾任上海编辑学会副会长、上海市古籍整理出版规划小组副组长、全国古籍整理出版规划小组成员。历任上海新文艺出版社、古典文学出版社、中华书局上海编辑所（后改名上海古籍出版社）编辑。专长古典文献整理，曾主持学术刊物《中华文史论丛》的创刊及编辑工作，并长期担任该刊主编。著有《辛弃疾传》《颜文樾年谱》《袁宏道集笺校》《问思集》等，主编有《中国诗歌宝库》《全明文》《古文观止新编》《中华要籍集释丛书》等。

第七届全国人大代表。



徐伯清
(1926-2010)
[1049-1993021]

字小明，浙江乐清人。上海豫园文物管理员。毕业于上海美术专科学校。曾任上海市联合会委员，中国书法家协会会员，上海市书法家协会顾问。专长书法，以小楷见长。曾在上海电视台通过电视普及书法教育，连续三年随中国书法家代表团访问日本。出版有《儿童学书法》《徐伯清小楷宋词》《常用字字帖》《剑风楼诗文抄》《李清照词楷书》等。



殷屏香
(1912-2002)
[1050-1993022]

又名正榜，湖北大冶人。少年时期参加农民协会和童子团活动，抗战时期带头向国家捐献木材，解放前抢救了一大批文物，解放后继续从事文物鉴赏和收藏工作。曾将珍藏的明宣德青花缠枝莲纹菱口盘等二百余件文物分别捐献给全国各地博物馆，其中不少为国家一、二级文物。曾任上海博物馆“博物馆之友”等。撰写有《金寿木帮简略史》等。



高云龙
(1928-)
[1051-1993023]

上海奉贤人。华东师范大学艺术系教授，上海市美术家协会会员。中央美院雕塑系研究生毕业，曾任中央美术学院雕塑创作室、上海市园林局雕塑创作室创作员，华东师范大学教研室主任等。专长雕塑，主要雕塑作品有北京军事博物馆广场“军民一家”“朝鲜志愿军英雄纪念碑”、北京工人体育场雕塑、上海龙华寺“十六罗汉”、三圣殿“西方三圣”、不锈钢雕塑“希望”“陈化成纪念碑”“普希金纪念碑”、上海南浦大桥装饰雕塑、“戚继光纪念像”“史量才”“张元济像”“恽逸群像”等。



萧镇
(1929-2010)
[1052-1993024]

别名恩铭，辽宁沈阳人。上海电影制片厂特技美术设计师，中国电影家协会会员、中国电影美术学会会员、中国工艺美术学会会员。专长电影特技美术设计。毕业于苏州美专，曾在《北国江南》《年轻的一代》《盖叫天的舞台艺术》《羊城暗哨》《星星之火》等影片及歌剧《江姐》中担任特技美术设计。设计作品曾获上海旅游纪念品设计大赛优胜奖。著有《拍摄闪电效果经验点滴》一文，编入由中国电影出版社出版的《特技摄影》一书。



韩敏
(1929-2022)
[1053-1993025]

浙江杭州人，上海人民美术出版副编审。中国美术家协会会员。曾任上海书画研究院院长、上海美术家协会理事。先后在长征出版社、新美术出版社、上海人民美术出版社从事连环画、年画创作。擅长国画，以人物、花鸟、竹石见长。多次赴新加坡、澳门等地举办书画展。主要年画作品有《毛主席参观造船厂》《毛主席和我们心连心》等，出版有《韩敏花鸟草虫集》《鹤鸪在原》，连环画《白毛女》《龙江颂》等。

第九届上海市政协委员。



程之
(1926-1995)
[1054-1993026]

别名会春，字春荪，湖南宁乡人，民盟盟员。上海电影制片厂演员，国家一级演员。曾任上海电影家协会、中国电影表演艺术学会、中国电影基金会名誉理事，上海电视艺术家协会会员、上海市书法家协会会员等。复旦大学经济系肄业，专长配音、相声、话剧、电影表演，曾参演话剧《富贵浮云》、电影《假凤虚凰》等，共演出话剧35部，拍摄影片65部，电视剧17部。参演影片《我这一辈子》获中国文化部颁发的“优秀表演奖银质奖”。

民盟中央文化委员会委员，江西省九江市人民政府专家顾问团顾问。



蔡平
(1923-2016)
[1055-1993027]

别名可读，浙江兰溪人，九三学社社员。上海国际问题研究所（今为研究院）研究员、副编审。上海翻译家协会、上海市新闻学会会员。毕业于复旦大学，先后任上海新闻日报记者，上海中苏友好协会宣传部干事，上海文汇报记者，上海译报编委，上海辞书出版社编辑。获中华全国新闻工作者协会颁发的“为新闻事业做出积极贡献”荣誉证书，报告文学《车铃人》获上海市作品文学奖。主要著述、译著有《苏联社会主义简史》《西欧政治经济纵横谈》《美国国务卿黑格回忆录》《经济危机与美国社会》，另著有大量影评、剧评、报告文学、特写、随笔等。



廖崇堂
(1921-2005)
[1056-1993028]

字长鉴，广西蒙山人，民革党员。上海市静安区房管部门任职。曾任上海市老年书画会常务理事，深圳老龄人书画会会员，上海静安老年书画社秘书长、副社长。历任消防总队虹口区队分队长，静安寺消防队区附，市公安局劳改处管教员。擅长书画，曾在国内、港澳台及海外地区多次策划组织书画展，作品收录于《深圳特区报创刊十周年画册》、台湾《新竹市北区七县市暨大陆名家书画集》、日本京都市《吟咏新风社》、人民画报社《中华翰墨名家作品博览》等。

曾获“上海百佳特色老人”荣誉称号。



张淑疆
(1919-2005)
[1057-1994001]

女，江苏南京人。解放前先后就读于南京金陵女子文理学院和北京协和医院高级护理学校，获理学学士学位。曾在上海同仁医院护士学校任教务长，随后同丈夫周孝达教授一起留学英国，在英国皇家广场医院神经内科专业护士培训班进修。毕业后留任专业护士，为战后的英国重建工作作出了贡献。解放后与丈夫一起回国，在上海仁济医院图书馆短暂工作。



王石安
(1923-2009)
[1058-1995001]

江苏无锡人。民盟盟员。宁夏灵武县卫生局医生。毕业于上海新中国医学院，上海市作家协会、上海翻译家协会会员。专长翻译、编辑工作。青年时期任中医医生，后自学俄语，曾任上海正言报编辑，解放后先后担任上海财政局俄文翻译、上海防空司令部苏联专家翻译、上海对外文化联络事务处俄文翻译、上海土木工程学校俄文教师、少年儿童出版社编审等职。参与翻译《苏联经济的发展》《苏联预算》等书籍。编写出版《俄文文法》《俄文动词体的研究》等书，译有拉齐斯的名著《走向新岸》等。



王敏
(1922-2018)
[1059-1995002]

别名崔蓝，上海市人。上海文艺出版社副编审。抗战时期曾参加桂林文化界抗敌后援会抗日宣传队，任广西桂林《力报》编辑，1946年后任上海大孚出版公司编辑，上海、哈尔滨三联书店发行部主任，解放后参与筹建新文艺出版社，任筹委会委员，上海文艺出版社出版科长、经理部秘书。长于书稿审阅、版面设计，书籍装帧，出版《常用版式》，装帧设计《中国新文学大系1927-1937》获第三届全国书籍装帧艺术奖。



丰一吟
(1929-2021)
[1060-1995003]

女，浙江桐乡人。上海社会科学院文学研究所外国文学研究室副编审，上海市作家协会会员、上海翻译家协会会员，曾任上海佛教协会常务理事。毕业于国立艺术专科学校，历任新音乐出版社、上海音乐出版社、上海译文出版社编辑等职。专长翻译、文学研究，著有《丰子恺传》《潇洒风神——我的父亲丰子恺》《我和爸爸丰子恺》《天于我相当厚》《梦回缘缘堂·丰子恺》，编有《丰子恺文集》《丰子恺漫画全集》《爸爸的画》等。



方诗铭
(1919-2000)
[1061-1995004]

又名方润，四川成都人。上海社会科学院历史研究所原所长、研究员。毕业于齐鲁大学，早期曾参加“大众抗日宣传团”，从事抗日宣传活动。先后担任四川北碚修志馆干事、上海文通书局编辑、上海市文物管理委员会委员、上海历史学会理事、中国郭沫若研究学会理事等职，获国务院政府特殊津贴，曾获“上海市劳动模范”称号。参与筹建中国科学院上海历史研究所。专长历史研究和考古研究，著有《上海小刀会起义》《古本竹纪年辑证》《钱大昕》等并发表论文百余篇。

第七届上海市政协委员。



任永恭
(1917-2010)
[1062-1995005]

女，别名希贤，字敬华，江苏宜兴人，高级工艺美术师。日本神户女学院大学部音乐系肄业，先后在上海培成女中、锦文机绣学校、上海锦江饭店、锦江国际旅行社上海分社，上海市人民政府交际处、机关事务管理局培训办公室任职。擅长室内装饰设计，曾参与华侨饭店、锦江集团下属饭店及宾馆的室内装饰设计。爱好京剧和绘画，曾拜梅兰芳大师学戏并登台演出，晚年拜申石伽为师学习绘画。精通日语，参与编写日语教材《服务基础知识》，译有《插花艺术》一书。



江成之
(1924-2015)
[1063-1995006]

别名文信，浙江嘉兴人，上海第三钢铁厂统计师，书法篆刻家。中国书法家协会会员、西泠印社社员、上海市书法家协会顾问。曾任上海新中国、金联、金星金笔厂计划员。精于篆刻、书法，师从西泠印社创始人之一王福庵，获西泠印社“社员功勋章”。作品多次参加全国及中日书法篆刻交流展，编有《丁敬印谱》《赵之琛印谱》《钱松印谱》等，出版有《江成之印存》《江成之印集》《履庵藏印选》，与人合著有《西湖胜迹印集》《革命胜迹印谱》等。



苏健侯
(1914-2003)
[1064-1995007]

别名伯祥，字增善，上海南汇人，上海市书法家协会会员。书法家苏局仙之子。曾任上海机修总厂（上海冶金设备总厂）供应科干部，以文墨见长。协助其父苏局仙整理诗书。较多作品被碑林镌刻，或被博物馆收藏。



严汝璜
(1916-2001)
[1065-1995008]

女，浙江桐乡人，农工党员。民国著名老报人严独鹤之女。毕业于上海持志大学文学系，曾任上海树基小学教师，后长期协助丈夫朱焯从事医学工作。与丈夫合编有《日英汉常用词汇》《英汉最新医学词汇》。



沈剑南
(1921-2005)
[1066-1995009]

别名沈亦粹，字孤庭，上海松江人。农工党员。上海红星绒绣厂工艺美术设计师。上海市美术家协会会员、上海工业艺术设计协会会员。曾任“上海市国画工作者互助组”组长，上海美术模型厂、上海红星绒绣厂设计组组长等。长期从事工艺美术及中国画创作，设计工艺美术作品有“红双喜”商标，其国画作品多次入选全国和上海书画展，并出版画册。上海电视台为其制作专访“留取丹青见真情”。



陈 绛
(1929-2019)
[1067-1995010]

别名默荪，福建福州人。复旦大学教授，《辞书》《大辞海》编委兼中国近代史分科主编，上海中山学社学术辑刊《近代中国》主编。复旦大学经济研究所研究生毕业，曾任上海市经济史学会会长，中国经济史学会理事兼近代经济史专业委员会副主任，全国中美关系史研究会理事，上海市地方志编纂委员会特约编审。曾在上海市委统战部、中国科学院上海经济研究所、上海人民出版社任职。主要从事中国近代史教学与研究，曾以美国富布赖特高级学者身份在哈佛大学从事研究和讲学。获国务院政府特殊津贴。主要论著有《洋务运动与儒学传统》《上海近代经济史》第一卷（合著）。译作有《李鸿章评传》《赫德日记：赫德与中国早期现代化》等。



孟 光
(1921-1996)
[1068-1995011]

别名孟尔顿，江苏常州人。上海科技大学艺术学院教授。中国美术家协会会员。毕业于上海美术专科学校，曾任新四军一旅服务团美术组长，常州市美协主席，上海师范大学艺术系副主任，上海大学美术学院教授，上海科技大学艺术学院院长。毕生从事油画、美术教育与理论研究，曾应邀赴美哈佛大学讲学，其作品在美、日及欧洲多次展出。任电影教学片《素描》编导。主要作品有：《鲁迅与李大钊》《归航》《荷》《锻工》，出版有《孟光画选》《海上油画集》。



顾娟
(1927-2010)
[1069-1995012]

女，别名顾正蓉，江苏南通人。上海市政水泥制品股份有限公司职工，中华全国中医药学会上海分会会员。中医世家福寿堂第十四代传人，自幼随父学医，专门研究治疗疑难杂症。上海东吴大学毕业，曾任解放军83304部队医院专科医师，香港福寿堂有限公司董事长。获“上海市侨界十大杰出代表”“全国归侨侨眷先进个人”称号。《中医扶正控制治疗对癌症肿瘤的独特疗效》《论中医控制对艾滋病的独特疗效》《论中医控制对糖尿病的独特疗效》等论文多次获奖，《中药抗病毒重药组方》获得国家发明专利。



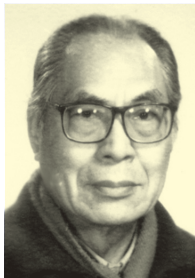
钱春绮
(1921-2010)
[1070-1995013]

江苏泰县人。中国翻译工作者协会、上海翻译家协会名誉理事，上海市作家协会会员，中国德语文学研究会名誉理事，中国现代格律诗学会理事。毕业于上海东南医学院，曾任上海第四人民医院等医院医师。1952年弃医从文，主要从事外国诗歌的翻译工作，介绍德国诗人歌德、海涅及法国诗人的作品。荣获鲁迅文学奖、“1995—1996年全国优秀文学翻译彩虹奖荣誉奖”以及“中国资深翻译家”称号。主要译著有《浮士德》《歌德诗集》《海涅诗集》等三十余种。



徐植
(1921-2014)
[1071-1995014]

名家植，字慕熙，湖南长沙人，上海市卢湾中学高级教师。中国书法家协会会员，上海市书法家协会会员，西泠印社首批社员。曾任卢湾高级中学语文教研组组长。擅长书法、篆刻，篆刻师从王福庵，丹青师从江寒汀、陆抑非。作品入选全国第三、四届书法篆刻展，部分作品被古今名人堂馆及风景名胜刻碑收藏。主要论著有《印继八家传一脉，书工二篆卓千秋》《麋砚清芬垂万千》。



郭若愚
(1921-2012)
[1072-1995015]

曾用名智龛，上海人，民进会员。上海博物馆干部，中国书法家协会、中国考古学会会员、上海钱币学会学术委员会主任，上海工艺美术设计学会紫砂专业委员会主任委员。曾任上海历史博物馆保管部主任，上海市文物保管委员会考古部副主任，精于考古及文物鉴定等工作。专著有《殷契拾掇》《太平天国革命文物图录》《模印砖画》等。参与编写《上海博物馆藏印》，编辑出版《笔墨纸砚图录》《陈端友刻砚艺术》等，发表论文百余篇。



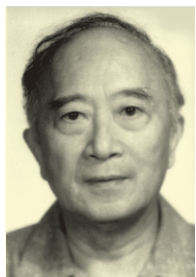
谢蔚明
(1917-2008)
[1073-1995016]

别名未泯、魏珉，安徽桐城人。民盟盟员。文汇报《文汇月刊》副主编、高级记者，上海市作家协会、上海市新闻工作者协会会员。早年毕业于黄埔军校十六期，1940年后弃武从文，曾任《扫荡报》战地记者，中央通讯社武汉分社采访组长，南京《和平日报》《每日晚报》采访部负责人，文汇报驻北京办事处记者。专长新闻采访、编辑，出版有《老戏剧家王瑶卿及其他》《康藏公路纪行》《岁月的风铃》等专著。



叶群
(1914-2008)
[1074-1996001]

安徽桐城人。上海市作家协会会员、上海翻译家协会名誉理事。毕业于上海圣约翰大学，曾任上海西风杂志社编辑，上海海关、芜湖海关职员，上海申报“自由谈”、上海侨声报“南风”副刊编辑，上海编译所所员（文革后并入上海译文出版社管理）。专长翻译英、俄文学作品，获“中国资深翻译家”称号。主要译著有《童年的故事》《战争与回忆》《海盜》《卓别林自传》《白衣女人》《马克·吐温幽默小品》《马克·吐温短篇小说选》等几十部，其中译著《马克·吐温幽默小品》获得全国第二届图书金钥匙奖。



孙道临
(1921-2007)
[1075-1996002]

浙江嘉善人，中共党员。一级导演。中国电影家协会顾问、上海电视艺术家协会顾问。毕业于燕京大学，曾任中国旅行剧团、上海国华剧社、北京南北剧社、清华影业公司、上海电影制片厂演员、导演，上海电影演员剧团副团长，加拿大蒙特利尔等国际电影节评委，上海国际电影节评委会主席，电视艺术片《王文娟越剧艺术集锦》艺术指导，越剧电视连续剧《孟丽君》总导演等。享受国务院政府特殊津贴。主演的《渡江侦察记》《乌鸦与麻雀》《一盘没下完的棋》等多部电影获国内、国际电影艺术大奖；个人获《文汇报》影视精英奖、文化部中华影星文化成就奖，上海电影评论协会“上海电影杰出贡献奖”等。著有文集《走进阳光》。

上海市第七、八、九届人大常委，第十、十一届人大代表。



孙静
(1926-2023)
[1076-1996003]

女，河北藁城人，中共党员。曾任河北藁城县小学教师、中国人民解放军西南军政大学三分校副队长、中国人民志愿军十二军教导大队速成中学宣传干部。擅长国画大写意，得李苦禅指点，曾在上海、深圳三次举办个展，还参加中日书画交流联展。曾获“祖国万岁”书画大赛特约金奖。《蔬果育人》《群鹤图》《春艳》被宋庆龄故居、上海图书馆等单位收藏。



乔木
(1920-2002)
[1077-1996004]

别名大年，河北深县人，农工党员、中共党员，上海大学美术学院教授。中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事，上海中国画院画师。曾任上海美术专科学校教师，获上海市首届优秀教师称号。擅长国画花鸟画，为江寒汀弟子。在海内外多次举办画展并讲课，出版有《乔木花鸟画集》《花鸟草虫技法》《怎样画蔬果》《乔木画梅》等。



吴柏森
(1936-)
[1078-1996005]

江苏无锡人，中国书法家协会会员，上海市书法家协会第三、四届理事。擅长草书、书法理论及书法教育。曾执教于上海市老干部大学、上海市顾问委员会及上海师范大学书法专业本科班等。出版有《欧体书法教学》《实用书法教程》《草书技法指南》《书法心语》等。书法论文散见于专业性杂志及报刊。书法作品被中国文字博物馆收藏。
第十届上海市政协委员。



吴天荫
(1919-2006)
[1079-1996006]

别名稚久，上海人，民盟盟员。东吴大学法学院研究生毕业，曾参加上海律师公会，任执行律师，先后任上海铁路电信信号学校（上海铁道学院前身）教师，上海社会科学院特约研究员，上海联合律师事务所三分所特邀律师，社科院法学研究所客座研究员，并参加“香港法例研究”课题组。专长法学研究和翻译，侧重英、美、法体系各国和国际间的法律文件和规章条例，包括国际间的典章和公约等。参加译著《外国法学知识译丛》《各国宪政制度和民商法要览》《香港法例中译参考》。



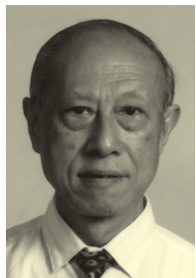
张剑
(1936-2010)
[1080-1996007]

女，上海人，民革党员。中国老年书画研究会上海分会会员、上海市美术家协会海墨画社社员、上海老年大学书画社顾问。先后任上海师大艺术系、上海老干部大学、上海老年大学客座教授。自幼学习钢琴，后师从庞左玉、黄幻吾、张大壮、谢稚柳和唐云学习中国画。作品多次参加国内外举办的画展，并刊登于有关书报杂志及画册。协助丈夫蔡北华从事统战理论研究和著书立说工作，并整理出版了《蔡北华文集》。



邵洛羊
(1917-2016)
[1081-1996008]

又名济荣，字青溪，浙江宁波人，中共党员。上海中国画院一级美术师。中国美术家协会、中国书法家协会会员，上海美学学会名誉会长。曾任上海美术家协会《辞海》编委及美术分科主编等职。毕业于上海新华艺术专科学校，曾长期从事党的地下斗争和宣传工作。专长国画及书画理论研究，数次在日本、新加坡及国内各地举办个人书画展和讲学。主编《中国美术大辞典》《中国名画鉴赏辞典》等。编著出版有《洛羊论画》《中国山水画技法》《邵洛羊画集》及数十种画家传记。



陈良廷
(1929-2020)
[1082-1996009]

广东潮阳人，民盟盟员，上海市作家协会会员。曾任上海翻译家协会理事。先后任美商华纳影片公司广告和影片字幕翻译、上海编译所所员（文革后并入上海译文出版社管理）等。长期从事翻译工作，译著以英美当代文学作品为主，出版译著五十余种，获“中国资深翻译家”称号。主要译作有《傻子出国记》《乱世佳人》《儿子与情人》《爱伦坡短篇小说选》《海明威短篇小说全集》《曼斯斐尔德短篇小说集》《推销员之死》《都是我的儿子》和《热铁皮屋顶上的猫》等。



林曦明
(1926-)
[1083-1996010]

别名乌牛，浙江永嘉人，中共党员。上海中国画院一级画师，中国剪纸学会名誉会长，海上水墨画院院长，中国美术家协会会员。曾任上海市美术家协会理事。历任上海新少年报社、上海少年儿童出版社美术编辑、上海中国画院画师。专长国画和现代剪纸，首创用剪纸为文学作品做插图。作品在全国美展和国际美展屡获大奖。出版有《林曦明画集》《林曦明剪纸选集》《林曦明诗集》等。



林仲兴
(1938-)
[1084-1996011]

别名奋合，浙江镇海人，民革党员。中国书法家协会会员，上海市书法家协会会员，上海光明食品四厂职工。曾任上海市书法协会理事、上海老年书法家协会专业委员会主任。专长书法，师从蒋凤仪、马公愚、来楚生、王个簃等人，多次在上海、南京等地举办个展，曾参加上海书协代表团赴日本交流。作品入选全国书法篆刻展览、“上海·大阪书法联展”等。出版有《唐诗三百首篆笈》《篆录舫》《书翰拾萃》《历代楹联三百副》《古稀书法集》等。



侯浚吉
(1919-2007)
[1085-1996012]

别名侯晋叔,上海市人。上海市作家协会、上海翻译家协会会员。美国丹佛大学硕士生,曾任中国航空公司材料员、美国联合航空公司雇员、上海编译所所员(文革后并入上海译文出版社管理)。曾作为归国留学生代表,在天安门城楼参加国庆一周年庆典。长期从事翻译工作,获“中国资深翻译家”称号。主要译著有《少年维特的烦恼》《钢与渣》《诱拐》《格林童话集》《忧愁夫人》等几十部。编著有《歌德传》。



荣如德
(1934-)
[1086-1996013]

江苏无锡人,上海翻译家协会会员。曾任中国翻译工作者协会理事、上海翻译家协会理事。提前毕业于华东革大俄文专修学校并留校工作,先后在俄译汉与汉译俄教研组任助教,之后获准从事专业文学翻译,1961年为上海编译所所员(文革后并入上海译文出版社管理)。获“中国资深翻译家”称号。主要译著有《白痴》《雾都孤儿》《叶尔绍夫兄弟》《白夜》等俄、英、美文学作品几十部,合译有《爱情故事》《乱世佳人》等。

第十届上海市政协委员。



郝连栋
(1925-2019)
[1087-1996014]

河北大城人,民进会员。中国翻译协会、上海市作家协会会员,中国法国文学研究会顾问,曾任上海市作家协会、上海翻译家协会理事。毕业于昆明中法大学,历任中国红十字总会代课长、秘书,并担任工会主席,上海平明出版社、上海新文艺出版社编辑、上海编译所所员(文革后并入上海译文出版社管理)。长期致力于法国文学翻译,是《法汉词典》的主要编撰人之一,获“中国资深翻译家”称号。译著有《红与黑》《帕尔马修道院》《企鹅岛》《黑郁金香》《三个火枪手》《磨坊书简》《小东西》《左拉中短篇小说选》《莫泊桑中短篇小说全集》等。



秦怡
(1922-2022)
[1088-1996015]

女,上海人,中共党员。国家一级演员,上影集团艺委会顾问,中国电影家协会第二至第五届理事暨中国电影家协会顾问、上海影视公司、上海电影文艺沙龙董事长。1941年任中共南方局创办的中华剧艺社主要演员,后在上海中电、文化、国泰等电影厂特约拍片,建国后任上海电影制片厂演员剧团副团长。曾主演《红色的种子》《马兰花》《浪涛滚滚》等影片,在《铁道游击队》《林则徐》《青春之歌》等影片中扮演重要角色。获首届电视金鹰奖优秀女演员奖,第十届中国电影表演艺术学会奖终身成就奖(金凤凰奖)、第十一届上海国际电影节华语电影终身成就奖,“国家有突出贡献艺术家”称号、第七届全国十大女杰,全国优秀共产党员,全国五一劳动奖章等荣誉。

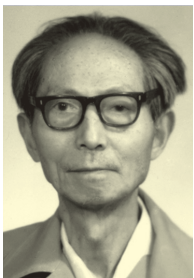
第二届至第九届全国政协委员。



盛草婴
(1923-2015)
[1089-1996016]

原名盛峻峰，笔名草婴，浙江镇海人，中共党员，中国翻译家协会名誉理事。毕业于南通农学院，曾任时代出版社译员，中国翻译协会副会长，上海翻译家协会首届会长；《辞海》编委，外国文学主编。享受国务院政府特殊津贴。译著有彩图版列夫·托尔斯泰小说全集、莱蒙托夫小说《当代英雄》、肖洛霍夫中篇小说《一个人的遭遇》《顿河故事》等；著有散文集《我与俄罗斯文学》。获苏联“高尔基文学奖”、俄罗斯“高尔基文学奖章”，苏联对外友协“友谊奖章”及奖状，中国译协“翻译文化终身成就奖”“上海文艺家终身荣誉奖”“中国资深翻译家”称号等。

第一至第五届上海市政协委员，上海市第八、九届人大代表。



裘沛然
(1913-2010)
[1090-1996017]

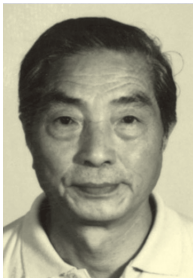
别名维龙，浙江慈溪人，上海中医药大学终身教授、博导。上海中医学院毕业，曾任国家科委中医组成员、卫生部医学科学委员会委员、上海中医药大学和上海市中医药研究院专家委员会主任、中国大百科全书传统医学编委副主任，《辞海》和《大辞海》中医学科主编。长期从事中医教育和中医理论、临床研究，获“上海市劳动模范”“上海名中医”“首届国医大师”称号，论著获中华全国中药学会优秀论文一等奖。主编《中国医籍大辞典》荣获国家辞书一等奖与国家图书提名奖。著有《壶天散墨》《剑风楼诗文钞》《裘沛然选集》等。

第五届上海市政协委员，第六届上海市政协常委、第七届上海市政协医卫体委员会副主任。



蔡慧
(1931-2008)
[1091-1996018]

原名蔡武进，上海青浦人，上海市作家协会、上海翻译家协会会员。毕业于中国纺织工学院，曾任上海编译所所员（文革后并入上海译文出版社管理），专长文学翻译，获“中国资深翻译家”称号。主要译著有《裸者与死者》《岛在湾流中》《海明威短篇小说全集》《牛虻》《爱的世界》《爱玛》《圣母山的宝藏》《爱情故事》《奥立弗的故事》《乱世佳人》等几十部。



汪观清
(1931-)
[1092-2000001]

安徽歙县人，民盟盟员。上海人民美术出版社画师、副编审，中国美术家协会会员，安徽黄山书画院名誉院长、上海民盟书画院院长。擅长人物、山水、连环画，尤以画牛著称。多次在国内外举办个人画展，作品被中国美术馆等收藏。创作60米《梦里徽州——新安江风情图》和《黄山天都云瀑歌》长卷入选上海世博会展示。主编《徽州大观》《老连环画》等，出版有《名家教画》《怎样画牛》《汪观清画集》《百家题名——汪观清绘百牛纪念封珍品集》等。



张勃之
(1925-2004)
[1093-2000002]

上海人，民盟盟员。上海市语言文字工作委员会委员。毕业于无锡国专。历任上海私立南洋模范中学、上海教师进修学院教师，上海教育学院教授、中文系主任，上海辞书出版社特约编审。长期从事汉语言文学教学、古籍整理研究、辞书编纂等工作。曾任《辞海》编委兼分科主编、《辞海》语词分册主编和《汉语大词典》编委兼《汉语大词典》第九卷副主编。发表《论虚字》等论文多篇，著有《唐代散文选注》《现代汉语》《世说新语评注》等。
民盟上海市委顾问。



陈佩秋
(1923-2020)
[1094-2000003]

女，字健碧，河南南阳人。上海中国画院一级画师。中国美术家协会会员，上海市美术家协会、书法家协会员，西泠印社理事，上海书画院院长，上海中国画院艺术顾问。前国立艺专毕业，曾任上海市文物管理委员会干部。擅长国画花鸟和山水，作品《红满枝头》获全国美展铜奖。个人获第五届上海文学艺术奖·杰出贡献提名奖。出版有《陈佩秋画集》《陈佩秋山水花鸟》《陈佩秋书画集》等。



陆一飞
(1931-2005)
[1095-2000004]

别名瑞云，浙江余姚人，中共党员。上海中国画院一级美术师。中国美术家协会、上海美术家协会会员，余姚市人民政府高级文化顾问。毕业于浙江美术学院，曾任上海正泰橡胶厂干部，擅长国画，多次参加全国美展并获奖，先后在台湾、新加坡、澳大利亚、日本等地举办个人画展和讲学。代表作品有《李白诗意山水百图》《唐宋意图》等，出版有《陆一飞李白诗意图》《陆一飞乡情画展》和《陆一飞上海画展》画集、《陆一飞唐人诗意图》画选、《陆一飞写生集》等



宋玉琴
(1924-)
[1096-2000005]

女，江苏南京人，著名书法家胡问遂夫人。长期从事胡问遂书法艺术研究。先后协助胡问遂策划、筹办在香港、浙江绍兴、上海、北京等地举办的“胡问遂艺术回顾展”。胡问遂逝世后，收集、整理他的遗稿，编辑出版《胡问遂论书丛稿》等。



胡振郎
(1938-)
[1097-2000006]

浙江永康人，中共党员，一级美术师。中国美术家协会会员、上海中国画院画师、中央文史研究馆书画院研究员。毕业于浙江美术学院，曾任上海市美术家协会干部，创办上海首家民间画院——上海黄浦画院并任院长至今。擅长国画山水、人物，作品曾十多次入选全国美术展览。多部作品在全国及日本美展上获奖。先后在家乡、上海、香港、新加坡、泰国、加拿大、韩国等地举办画展，近三十次访问日本进行艺术交流并举办画展。出版有《胡振郎画集》《胡振郎山水画集》《怎样画水墨山水》等。



顾方济
(1934-2006)
[1098-2000007]

安徽合肥人。天主教名门顾守熙之子，曾任上海市天主教爱国组织干事会青年部副部长、天主教青年联络委员会副主席兼联络部长、上海市青联卢湾区办事处副主任、上海市青联宗教工作委员会委员、天主教华东佘山修院法语教师。擅长太极拳及理论，随“太极圣手”乐幻智父子学拳，先后在国内外举办各种太极拳学习班。合译有法国作家加缪的作品《鼠疫》。

上海市人大列席代表。



徐鹏
(1926-2012)
[1099-2000008]

上海市人，民盟盟员。复旦大学教授、中文系主任、图书馆馆长。复旦大学毕业，曾任全国大学语文教学研究会副会长、中国历史文献研究会理事等职。早年曾在上海棉业公司等处工作。主要研究中国古典文献学及中国古代文学，曾担任《汉语大词典》编委和分卷主编，《汉语大词典简编》副主编。著有《孟浩然集校注》《文化史名著举要》，整理出版有《文献学讲义》《陈子昂集》等。

民盟中央委员、中央常委，民盟上海市委副主委，民盟上海市名誉副主任委员，第六届上海市政协委员，全国第六、七届人大代表。



龚继先
(1939-)
[1100-2000009]

北京市人，民进会员。上海人民美术出版社编审。中国美术家协会会员，上海中国画院兼职画师。毕业于中央美术学院，曾任上海人民美术出版社副总编辑、总编辑，上海美术家协会理事。先后担任《艺苑掇英》主编、《中国美术全集》编委等。擅长水墨大写意花鸟画、工笔花鸟画及指画等，曾多次应邀在日本、新加坡、台湾地区及国内举办大型个人画展，作品有《指墨瓶花图》《鱼乐图》等，出版有《龚继先画集》《中国画技法》等多种。

上海市第九届人大代表。



廖炯模
(1932-2020)
[1101-2000010]

台湾省台北市人，台盟盟员，上海大学美术学院教授。中国油画学会理事、上海油画雕塑院特聘艺术家、上海书法家协会会员。曾任中国美术家协会理事，上海市美术家协会理事兼美术委员会委员，上海市文联委员，上海市美协理事兼绘画艺术委员会委员等。毕业于沈阳美术学院，历任沈阳鲁迅美术学院教师，上海戏剧学院美术系油画教研组组长、舞美系绘画教研室主任，上海大学美术学院油画系主任等。享受国务院政府津贴。出版有《廖炯模水粉画范本》《廖炯模油画作品选》等。

台盟中央候补委员，第六、七、八届上海市政协委员。



周少麟
(1934-2010)
[1102-2003001]

曾用名菊傲、微华，浙江宁波人。中国戏剧家协会理事，上海海外联谊会理事、国家级非物质文化遗产代表性传承人、周信芳艺术研究会顾问、麒派传人。自幼受父亲周信芳的艺术熏陶，从事京剧艺术表演，师从多个名师，曾为上海京剧院演员，后从事电影、话剧、歌剧等表演艺术教学。出版有《海派父子》和《周少麟麒派表演艺术》VCD等。



汪庆正
(1931-2005)
[1103-2003002]

江苏苏州人。国家文物鉴定委员会委员、中国古陶瓷学会会长、中国钱币学会常务理事、上海钱币学会副理事长。毕业于东吴大学法学院，曾任上海博物馆陈列研究部陶瓷组组长、副馆长，上海市文物管理委员会副主任。专长中国古陶瓷、碑帖、古钱币研究和鉴定，征集和抢救《淳化阁帖》等国宝级文物。撰写或主编有《东汉石刻文字综述》《景德镇彩绘瓷》《中国历代货币大系——先秦卷》《简明中国陶瓷辞典》等。

第八、九届上海市政协委员。



刘小晴
(1942-)
[1104-2003003]

上海崇明人，中共党员。上海书画出版社副编审。中国书法家协会会员，上海中国书画研修学院院长。曾任上海书法家协会副主席，中国书法家协会学术委员会委员。先后任上海宝山区刘行卫生院、杨浦区五角场医院中医师，《书法》杂志副主编。擅长书法和书法理论，著有《书法技法述要》《行书基础知识》《书法艺术的创作与欣赏》等。出版有《历代名赋小楷字帖》《楷书前出师表》《刘小晴书唐宋词字帖》《楷书滕王阁序》等。



陆全根
(1940-)
[1105-2003004]

画名荃耕，江苏无锡人，农工党员。上海人民美术出版社编审。中国美术家协会会员，上海美术家协会会员，享受国务院政府特殊津贴。专长出版、编辑、总体设计，作品多次在国内、国际艺术书展中获奖。1988、1989年获德国莱比锡、捷克第十三届布尔诺国家银牌、铜牌、荣誉三项大奖。1989年《寓美于‘平淡’‘自然’的设计艺术》获全国首届设计艺术论文成果研究二等奖。设计、编辑作品有《中国美术全集》《世界绘画珍藏大系》《中国陶瓷全集》等千余册。出版有《陆全根中国画画集》并举办个人画展。

上海市第十一届人大代表。



童祥苓
(1935-)
[1106-2003005]

别名福苓，江西南昌人，民进会员。上海京剧院一级演员，中国戏剧家协会会员。曾任中国戏剧家协会上海分会理事。获文化部“国家级非物质文化遗产代表性传承人”称号及中国戏曲表演协会“终身成就奖”。专长京剧表演，先后拜马连良、周信芳为师，擅长传统、新编及现代剧目人物的塑造，代表作品有《乌盆计》《杨家将》《空城计》《智取威虎山》等，曾成功塑造“杨子荣”形象。随中国艺术团赴法国、意大利等国演出，著有《杨子荣与童祥苓》一书。

民进上海市委常委，全国人大第四届代表，第五届全国政协委员，第六、七、八、九届上海市政协委员。



王兆荣
(1941-2022)
[1107-2003006]

江苏滨海人，中共党员。刘海粟美术馆原副馆长，一级美术师。上海吴昌硕研究会常务副会长、李可染艺术基金会艺术委员、海上水墨画院副院长、中央文史研究馆书画院特聘研究员，中国美术家协会、中国书法家协会会员。毕业于中央美术学院。曾任江西省美协常务理事、书协常务副主席，上海美术馆学术部主任等职。享受国务院政府特殊津贴。擅长国画、书法，作品多次入选全国美展，并被外交部、人民大会堂、中国美术馆等收藏。著有《百年孤独》《重新认识刘海粟》等，出版有《王兆荣画集》等。

第六、七届江西省政协委员。



严隽鸿
(1929-)
[1108-2003007]

女，江苏吴县人，九三学社社员。上海第二医科大学附属仁济医院主任医师、教授。毕业于上海第二医学院，曾任二医大女子计划生育第一研究室主任、二医大妇产科博士生导师等职。获国务院政府特殊津贴。长期从事妇产科、计划生育研究工作，成果“复方甲地孕酮注射液”“新型宫内节育器”，分获国家计生委二等奖和三等奖。参与编写《中国医学百科全书》《长效避孕针》《妇产科手册》等专著，发表多篇论文。

第六、七、八届上海市政协委员。



姚昆田
(1927-2021)
[1109-2003008]

上海市人，中共党员。上海大学兼职教授。现任上海南社学研究中心主任、上海旅游文化学会会长。毕业于上海光华大学，南社创始人之一姚石子之子，先后在外交部、中国驻联合国代表团、中国人民保卫世界和平委员会、中共中央国际活动指导委员会等机构工作。后在上海市外事办公室、上海市委宣传部工作，任上海市委对外宣传办公室主任。在家乡金山张堰创办南社纪念馆。著有《流霞集》，主编《姚光集》，获上海市统一战线工作优秀个人称号。

第七届上海市政协委员。



朱玉成
(1933 -)
[1110-2003009]

上海人，民盟盟员，高级工艺美术师。文化部艺术品评估委员。毕业于浙江美术学院，曾任中国工艺美术学会副理事长、上海市工艺美术学会会长，上海工艺美术总公司副经理、总工艺师。擅长雕刻、书画，大型牙雕作品有《成昆铁路》（现存联合国）、《大河上下》（存日本横滨市）。曾获中国工艺美术终身成就奖。编写《中国工艺美术简史》、《当代工艺美术产业发展的思考》，出版有《全国少数民族形象服饰资料》（傣族、彝族）分册、《朱玉成书画集》等。

上海市第九、第十届人大代表。



王克文
(1933-)
[1111-2005001]

浙江奉化人。上海戏剧学院舞美系教授，中国美术家协会会员、中国艺术研究院特邀研究员。获国务院政府特殊津贴。毕业于华东艺术专科学校，专攻中国画、中国画史论研究。多次参加国际性中国画学术研讨会，并赴美授课。为《辞海》（第六版）美术学科主编，著有《山水画技法述要》《敦煌艺术》《王蒙》《中国绘画》《山水画谈》《黄庭坚》等文，近期出版有《中国近现代名家画集——王克文》及《荣宝斋画谱——王克文绘》。



刘奎龄
(1934-)
[1112-2005002]

安徽庐江人，民盟盟员。上海第二工业大学副教授。毕业于北京航空学院，曾任上海航空学校教师。专于文物收藏、鉴别。曾获全国侨联“为实现十年规划和八五计划做贡献”先进个人，上海市侨办、侨联上海市侨界优秀知识分子、“四引进”积极分子、“爱国奉献”先进个人等称号。

第八届上海市政协委员。



吴玉梅
(1940-2011)
[1113-2005003]

女，上海松江人，中共党员。上海中国画院画师，一级美术师。中国美术家协会会员、民革香山画院副院长、香山书画社副社长。擅长花鸟、山水，应邀赴北京为天安门城楼作大型布置画《花开富贵》，为中央文化部大楼作大型布置画《荷塘月色》，作品《女社员》《李贺诗意》《衣被天下暖人心》入选全国美展。出版有《吴玉梅画集》《怎样画玉兰》《国画入门——画牡丹》等。



张渊
(1943-)
[1114-2005004]

女，上海人。上海交通大学媒体与设计学院中国画教授，上海市美术家协会会员、上海市书法家协会会员、上海书画院画师。擅长中国画山水、花鸟，多次应邀在日本、马来西亚、美国、韩国等地讲学、办展及文化交流。出版有《张渊画集》《张渊绘画艺术》《中国画山水皴法解析》《从自然到创作——中国画花鸟创作技法》《从自然到创作——中国画山水创作技法》等十余种绘画专著。

第九、十届上海市政协委员。



张人凤
(1940-)
[1115-2005005]

浙江海盐人，副教授。毕业于上海师范学院。历任上海市杨浦区第二业余中学、宏伟中学教师，杨浦区业余大学教师、讲师、副校长、校长。从事对我国近代出版史、商务印书馆馆史和张元济先生生平、思想和事业的研究。专著有《张菊生年谱》《智民之师张元济》《张元济年谱长编》（与人合著）等，译作有《从翰林到出版家》，编辑作品有《张元济书札》《张元济蔡元培往来书信集》《抗日时期的商务印书馆》等。

上海市第十二届人大代表、杨浦区政协副主席、杨浦区人大副主任。



武重年
(1938-2017)
[1116-2005006]

山西文水人，民革党员。毕业于中国人民大学。长期在上海图书馆工作，参与上海大学文学院（前复旦大学分校）档案学专业的创建，历任档案学教研室主任、系主任。专长档案学、图书馆学与教学。曾任国家教委档案学教学指导委员会委员、中国档案学会理事、上海市档案学会学术委员会主任。为《上海人民政协志》《档案学辞典》编委。著有《档案文献编纂学》等。

民革中央委员，民革上海市委委员、民革上海市委常委和学习委员会、文史委员会主任，第七、八、九届上海市政协委员。



徐圆圆
(1945-)
[1117-2005007]

女，江苏无锡人，民盟盟员。中国书法家协会首批会员、上海书法家协会会员、中华诗词学会会员。曾任江苏吴江电机厂技术室描图员，江苏吴江文化馆馆员、上海市政协办公厅秘书处干部、副处级调研员。擅长书法、诗词。作品先后被选赴日本、比利时、法国巡展。曾为《汉语大字典》书写小篆万余字，参与书写《道德经百家书》等国家重点出版物。出版有《徐圆圆书法作品选》《徐圆圆篆书墨迹》《徐圆圆诗书画》等。

第七、八届吴江政协委员，苏州市第九届人大代表，第十届、十一届上海市政协委员。



梁洪涛
(1939-)
[1118-2005008]

山东招远人，中共党员。上海中国画院画师、一级美术师，中国美术家协会会员。毕业于中国美术学院，曾任上海美术家协会创作展览部主任。擅长国画，作品多次在全国及上海美展中获奖，国画《边寨小学》获第六届全国美展优秀作品奖，国画《乐在牛中》获比利时首届世界书画艺术作品展最高荣誉奖。出版有《中国画人物技法月讲》《墨海泛舟——梁洪涛绘画作品》等。



石印玉
(1942-)
[1119-2009001]

江苏无锡人，民盟盟员。教授，上海曙光医院石氏伤科中心主任。毕业于上海中医学院，曾任中国中医药学会骨伤科专业委员会副主任委员，曙光医院院长，上海市中医药研究院骨伤研究所所长。专长中医骨伤科治疗，获“上海市名中医”称号，享受国务院政府特殊津贴。科研成果获国家教育部、中医药管理局、上海市多项奖励。主编《石筱山、石幼山治伤经验及验方选》，发表论文二十余篇，参加各类编书十余种。

民盟中央委员、民盟上海市委副主委。第七、八、九、十届上海市政协常委。



孙逊
(1944-2020)
[1120-2009002]

江苏丹阳人，民盟盟员。上海师范大学教授、博导，中国红楼梦学会副会长、上海古籍文学专业委员会主任，上海师范大学中文一级学科博士点带头人。毕业于江苏师范学院，曾任上海师范大学文学研究所副所长、所长，人文学院院长等职。获上海市有突出贡献的中青年专家称号和国务院政府特殊津贴。长期致力于中国古代小说研究，著有《红楼梦脂评初探》等专著十余部。主编《中国地域文化通览·上海卷》。研究成果多次获得上海市哲学社会科学著作类优秀著作奖或优秀论文奖。

民盟上海市委常委，民盟中央委员。



吴慧明
(1944-)
[1121-2009003]

女，广东人，上海油画雕塑院一级美术师。中国美术家协会、中国雕塑学会理事，全国城市雕塑艺委会委员。毕业于上海美术专科学校。曾任上海美术家协会常务理事、雕塑艺术委员会主任。专长雕塑。获上海市“三八”红旗手和文化部优秀专家称号。主要作品有为联合国创作铜雕《升》，为联合国妇女发展基金会创作设计“世界杰出妇女奖”奖杯，另外创作有南京雨花台《革命烈士纪念碑》《收租院》《上海解放纪念碑》等。《思》《欢乐大地》《启》《静静的夜》《新鲜事儿说不完》等作品，在全国及上海美展中先后获奖。

第十届上海市政协委员。



沙似鹏
(1945-)
[1122-2009004]

上海人，中共党员。复旦大学硕士，曾任复旦大学文学研究所教师、校教务处副处长、研究生院副院长、教授、上海市地方志编纂委员会办公室副主任等。专长中国现代文学理论与批评以及地方志编纂。主编《二十世纪中国散文英华》《上海名镇志》《上海名建筑志》，参与编纂《中国现代文学理论批评史》《中国现代文论选》《二十世纪中国文学大典》，著有《中国电影发展简史》（合著）等。



张迪平
(1942-)
[1123-2009005]

女，浙江温州人，中共党员。上海中国画院画师，一级美术师，中国美术家协会会员。上海美术专科学校毕业，曾任上海交通大学思远书画艺术研究所副所长。擅长中国画人物、花鸟，兼及山水。曾获中华杰出女性突出贡献奖。作品多次入选重大画展并多次获奖。在美国、日本、香港、上海等地举办画展，出版专著有《现代国画创作与人物速写》《张迪平画集》多种，作品为博物馆、美术馆等收藏。

第六届上海市妇女代表大会代表。



张培础
(1944-)
[1124-2009006]

江苏太仓人，民盟盟员。上海大学美术学院教授，中国美术家协会会员，上海市美术家协会常务理事，上海美协中国画艺术委员会副主任，上海中国画院兼职画师。毕业于上海美术专科学校，曾任舞台美术系绘画教研室主任，上海大学美术学院中国画系主任、副院长等职。擅长中国写意人物画创作，作品多次入选解放军全军美展、全国美展并获奖。作品为中国美术馆、上海美术馆收藏。先后赴日本、德国、芬兰等国举办个展。出版有《中国人物画》《张培础作品集》等。



尚长荣
(1940-)
[1125-2009007]

别名叔欣,河北南宫人。上海京剧院一级演员,中国戏剧家协会主席、上海戏剧家协会主席。曾任陕西省戏剧学校教师,陕西省京剧院演员、团长,中国戏曲学院、上海戏剧学院教授。先后主演《曹操与杨修》《贞观盛世》《廉吏于成龙》等,是首位梅花大奖获得者,国家级非物质文化遗产首批传承人。三次获上海白玉兰戏剧表演艺术奖,中国戏剧节、中国京剧艺术节优秀表演奖以及文化部“文华表演奖”等,两次获全国五一劳动奖章。荣获文化部优秀专家、上海市劳动模范和全国先进工作者称号。

西安市政协委员、陕西省政协委员,全国人大代表、全国政协委员。



汤兆基
(1942-)
[1126-2009008]

浙江湖州人。上海工艺美术总公司高级工艺美术师。中国书法家协会会员、西泠印社社员、上海市美术家协会会员、上海市工业美术设计协会理事长、《上海工艺美术》杂志主编。毕业于上海市工艺美术学校,专长国画、篆刻、工艺品设计和创作,擅左手治印。设计《上海玉佛》获全国旅游品评比最高奖“天马金奖”。在日本、香港、新加坡、美国等地多次举办个展,主编《中国传统工艺全集·雕塑卷》等,主要著作有《铁笔左篆印存》《紫墨映金》等二十余种。

第七、八、九届上海市政协常委,上海市第十二届人大常委。



姜义华
(1939-)
[1127-2009009]

江苏扬州人,农工党员。复旦大学历史系教授、博导,复旦大学中外现代化研究中心主任。毕业于复旦大学,历任上海历史学会会长,上海市社会科学学会联合会副主席,复旦大学当代社会文化研究中心主任和人文学院院长。主要从事中国文化史、中国近现代思想史、史学理论及中国现代化理论与实践研究。代表作有《章太炎思想研究》《天下为公——孙中山思想家剪影》《中华文明的根柢》《史学导论》等,主编《康有为全集》等,主持编纂百卷本《中华文化通志》。

农工中央委员,第六、七、八、九、十届上海市政协常委。



钱茂生
(1940-)
[1128-2009010]

江苏无锡人,中共党员。上海中国画院画师、一级美术师。中国书法家协会会员、上海市书法家协会顾问。毕业于南京艺术学院,曾任上海市书法家协会副主席。擅楷书、行草,山水画取法黄宾虹。书法作品多次入选全国书法展,国画作品《鸡》获上海金鸡迎春画展三等奖。被中国书协评为“德艺双馨”会员、“书法进万家活动”先进个人,获“书法教育杰出贡献奖”。出版有《钱茂生书法作品集》。



黄蜀芹
(1939-2022)
[1129-2009011]

女，广东番禺人。上海电影制片厂一级导演，毕业于北京电影学院，曾任上海电影家协会副主席，上海电影制片厂导演助理、副导演。导演的影片有《青春万岁》《超国界行动》《人·鬼·情》《画魂》，电视剧《围城》《孽债》等十余部，获多项国际和国内大奖。发表有《〈人·鬼·情〉的思考与探索》等论文。

第八、九、十届全国政协委员。



曹圣洁
(1931-)
[1130-2009012]

女，浙江镇海人。现任中国基督教两会咨询委员会主任、牧师。历任中国基督教三自爱国运动委员会秘书、中国基督教协会会长、中华基督教女青年会全国协会副会长、上海社科院宗教研究所副研究员、上海市宗教学会副会长等职。从事基督教会工作和基督教近代史、现状等研究，曾获上海市“三八”红旗手荣誉称号。参与编写《中国社会主义时期的宗教问题》，主编《赞美诗（新编）》及补充本、《赞美短歌（新编）》等。著有《追求与奉献》（讲道集）、《境遇中的思考》（文集）等。

上海市第九、十届人大代表，第八、九届全国政协委员，第十届全国政协常委。



郭志坤
(1942 -)
[1131 - 2010001]

福建龙岩人，中共党员。上海人民出版社总编辑、编审。现任上海市编辑学会、上海市出版协会顾问。曾任中国版协人民出版社工作委员会副主任、上海市出版协会副主席。毕业于复旦大学，历任文汇报社理论学术部记者、编辑，文汇出版社副总编辑、总编辑。获首届上海出版人金奖、上海市优秀新闻工作者、全国百佳出版工作者称号及国务院政府特殊津贴。专长中国古代史研究，刊发《评汉武帝的“独尊儒术”》《试论稷下学宫》等一百五十篇史学论文。主编《先秦诸子自述丛书》《中国历代贡品大观》等三十部图书，著有《中国宣传史》（先秦卷）《秦始皇大传》《隋炀帝大传》《荀学论稿》《秦陵地宫猜想》《提问孔子》《提问孟子》等十六部。



陈燮阳
(1939-)
[1132-2010002]

江苏武进人，中共党员。一级指挥、上海交响乐团名誉音乐总监，中国国家交响乐团特邀指挥。毕业于上海音乐学院，曾任中国音乐家协会理事、上海音乐家协会副主席，上海舞蹈学校管弦乐队指挥，上海交响乐团团长、常任指挥、音乐总监及首席指挥，中央歌剧院院长。曾率团完成APEC会议期间音乐会等重要演出，多次率团赴美国、欧洲等地巡演，在美国林肯艺术中心、维也纳金色大厅举办音乐会等。获第六届中国金唱片奖评委会（指挥）特别奖、“上海之春”新作品指挥奖、上海文艺家荣誉奖、两次文化部优秀指挥奖，朝鲜平壤“四月之春”友谊艺术节指挥一等奖等。出版有由他指挥的《朱践耳交响曲集》系列唱片等。

第十届全国政协委员、第十届上海市政协委员。



焦 晃
(1936-)
[1133-2010003]

北京人，民盟盟员。上海话剧艺术中心一级演员。现为中华文化促进会荣誉会员、中国戏剧家协会会员。毕业于上海戏剧学院，曾任上海戏剧学院实验话剧团演员。擅长戏剧及影视表演。主演过话剧《无事生非》《安东尼与克莉奥佩特拉》，电影《难忘的战斗》，电视剧《雍正王朝》《汉武帝》等。获上海戏剧节表演奖、中国话剧“演员金狮奖”、中国电视剧“飞天奖”、中国电视“金鹰奖”、文化部优秀话剧艺术工作者荣誉称号。



曹 雷
(1940-)
[1134-2010004]

女，浙江兰溪人。上海电影译制厂一级配音演员兼导演。毕业于上海戏剧学院，曾任上海戏剧学院教师、上海电影制片厂演员。擅长表演、影视配音、译制。主演过电影《金沙江畔》《年青的一代》，话剧《清宫外史》《老式喜剧》《情书》等，先后主配或任译制导演有《非凡的艾玛》《爱德华大夫》《斯巴达克斯》《靡菲斯特》等。曾多次获文化部、国家广播电影电视部及上海市颁发的优秀译制片奖、白玉兰戏剧艺术奖等。著有《远去的回响——六十部译制片配音笔记》《随影而行》等。

第八、九、十届上海市政协委员。



周慧珺
(1939-2021)
[1135-2010005]

女，浙江镇海人。上海中国画院一级美术师，上海市书法家协会名誉主席。毕业于上海华东纺织工学院，曾任中国书法家协会副主席、上海市书法家协会主席、上海市文联副主席。享受国务院政府特殊津贴。终身从事书法创作研究，曾被评为上海市德艺双馨文艺家，新中国六十年上海百位突出贡献女性。主编《海派代表书法家系列作品集》，出版有《周慧珺行楷千字文》《周慧珺教魏碑》《周慧珺行草三字经字帖》《鲁迅诗歌选行书字帖》《长恨歌楷书字帖》等。



陈古魁
(1943-)
[1136-2010006]

浙江温州人。上海油画雕塑院原院长、一级美术师。中国美术家协会会员、中国雕塑家协会会员、上海市美术家协会会员。毕业于上海美术专科学校，擅长雕塑、中国山水画及抽象油画，代表作有上海博物馆南大门《石兽群雕》、龙华烈士陵园《上海解放纪念碑》、上海图书馆巨型浮雕《上下五千年》等。并先后为傅培彬，董承琅，刘海粟、张乐平、谢稚柳、汪道涵、胡立教等著名人士制作雕像。绘画创作有《热带丛林》《澳大利亚狂想》等焦墨山水画。

第七、八、九届上海市政协委员。



单国霖
(1942-)
[1137-2010007]

浙江萧山人。上海博物馆研究馆员，国家文物鉴定委员会委员、中国美术家协会会员。毕业于中央美术学院，曾任上海博物馆书画研究部副主任、主任。专长中国古代书画研究和鉴定，曾获“文化部优秀专家”称号，参与策划上海博物馆《晋唐宋元书画国宝展》《淳化阁帖最善本和二王书画精品展》等书画展览。编著出版有《中国书画全集·清代卷》《明代文化》《华岳书画集》等专著，发表有《米芾〈多景楼诗册〉考辨》《文徵明的青绿山水》等学术论文六十多万字。



邹逸麟
(1935-2020)
[1138-2010008]

浙江宁波人，民盟盟员。复旦大学历史地理研究所教授、博导。毕业于山东大学，曾任中国历史地理研究所副所长、所长，中国地理学会历史地理专业委员会主任、《历史地理》主编、上海史志学会会长。长期从事中国历史经济地理和河渠水利的教学和科研，被授予“国家级有突出贡献中青年专家”称号，享有国务院政府特殊津贴，获全国图书奖、百篇优秀博士论文指导奖、上海市育才奖等。发表专业学术论文百余篇，主编《黄淮海平原历史地理》，担任《中国历史大辞典》历史地理卷第一副主编，与人合编《中国历史地图集》等。

民盟中央委员、民盟上海市委副主委，第八、九、十届全国政协委员。



阮仪三
(1934-)
[1139-2010009]

江苏苏州人，中共党员。同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师。毕业于同济大学，现任同济大学国家历史文化名城研究中心主任、全国历史文化名城学术委员会副主任、中国历史文化名城保护专家委员会委员。长期致力于历史建筑遗产保护，曾获联合国教科文组织遗产保护委员会颁发的亚太地区文化遗产保护杰出成就奖、法国文化部“法兰西共和国艺术与文学骑士勋章”等。编著出版有《护城纪实》《护城踪录》《江南古镇》《江南古典私家园林》《历史文化名城保护理论与规划》等。



林丙义
(1937-)
[1140-2010010]

福建福州人，民进会员。华东师范大学历史系教授。毕业于复旦大学，曾任上海中小学课程教材改革委员会历史学科常务副主编、上海教育学会历史专业委员会副会长、上海史学会理事等。先后任上海虹口中学教师，上海教育学院（后并转华东师范大学）历史系讲师、副教授、教授、系主任。致力于历史教学和研究，被评为学科带头人，全国优秀教师，获曾宪梓教育基金会高等师范教师三等奖。主编或合编各类历史教材、专著及教学参考书四十余种，其中有《中国通史》《中外历史上的今天》《中国通史自学纲要》《中学教学大全·历史卷》上海一期课改中学历史课本等。发表论文三十余篇。

第八、九届上海市政协委员。



俞丽拿
(1940-)
[1141-2010011]

女，浙江宁波人。上海音乐学院教授、小提琴与中提琴教研室主任、上海音乐学院学科带头人，上海音乐家协会原副主席。毕业于上海音乐学院，长期从事小提琴演奏工作，演奏小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》荣获首届“金唱片”奖。曾作为第一小提琴手组建了第一个中国女子四重奏组在国际比赛中获奖，填补了中国室内乐空白。应邀在世界各地讲学，数十次被聘为世界级音乐赛事评委，并在美国卡耐基音乐厅举行小提琴独奏音乐会。培养出的学生有不少成为国际音乐领域拔尖人才。曾获全国高校“名师奖”，上海市教育功臣、“全国模范教师”“全国劳模”“上海市劳动模范”等称号。

第八、九、十届全国政协委员。



叶长海
(1944-)
[1142-2010012]

浙江永嘉人。上海戏剧学院教授、博导、学术委员会主任。中国戏曲学会副会长、中国古代戏曲学会会长、上海戏曲学会会长、上海市作家协会理事、“戏剧戏曲学”学科带头人。毕业于上海戏剧学院，曾任上海戏剧学院学报编辑部副主编，戏文系主任。专长中国戏曲史论、古典文学。被授予“国家级有突出贡献中青年专家”“上海高校教学名师”荣誉称号。获首届全国戏剧理论著作奖、首届全国高等学校人文社会科学研究优秀成果奖、首届文化部文化艺术科学优秀成果奖。参与主编《中国曲学大辞典》、《元曲鉴赏辞典》等。著有《王骥德曲律研究》、《中国戏剧学史稿》《曲学与戏剧学》等。



陈钧德
(1936—2019)
[1143-2010013]

浙江镇海人。上海戏剧学院教授，油画家，现为中国美术家协会油画艺术委员会委员、中国油画学会常务理事、上海油画学会会长，享受国务院政府特殊津贴，毕业于上海戏剧学院，长期从事舞台美术教学工作，先后在国内外举办个人画展，作品在中国油画展及全国美展中获奖，出版有《陈钧德油画》《中国油画全集》（第二卷）等。



邓伟志
(1938-)
[1144-2010014]

安徽萧县人，民进会员。上海大学社会学学院终身教授、上海市社会学学会会长、中国社会学学会顾问、中国妇女研究会顾问。曾任中共中央华东局政治研究室干部。中国大百科全书出版社上海分社编委、编审、室主任，上海社会科学院信息所国际政治室研究员，上海大学教授、博导。著有《我的社会观》《妇女学呐喊》《邓伟志杂文集》《邓伟志文集（六卷本）》等二十余部书，曾获中国图书奖、林放杂文奖、《人民日报》金台奖以及十多项论文奖。论文多次为《新华文摘》《新华月报》转载。

民进中央常委、中央副主席，民进上海市委副主委，第七届上海市政协委员、第八届全国政协委员、第九、十届全国政协常委。



胡荣华
(1945-)
[1145-2010015]

江苏建湖人，中共党员。上海棋院总教练，国家级教练。亚洲象棋协会副会长，中国象棋协会副主席，上海市象棋协会主席。曾任上海棋院象棋运动员、三棋主教练、院长。先后14次获全国象棋个人冠军，是全国唯一的“十连冠”，为中国在首届世界象棋锦标赛上夺得团体冠军立功，率上海象棋男队获得第一届全国象棋甲级联赛冠军、亚洲象棋赛团体冠军。先后获得“上海市体育局系统先进工作者”“上海市劳动模范”称号。著有《反宫马专集》《胡荣华象棋自战解说谱》等。

上海市人大代表、第九、十届上海市政协委员。



程乃珊
(1946-2013)
[1146-2010016]

女，上海市人，农工党员。中国作家协会会员、上海市作家协会会员、上海市侨联女侨胞联谊会顾问、上海市文学基金会理事。毕业于上海教育学院，历任上海市惠民中学英语教师、《新周刊》驻港办事处主笔等。长期从事文学创作，曾获陈伯吹儿童文学优秀作品奖等。主要著作有《妈妈教唱的歌》《丁香别墅》《上海先生》《上海LADY》等。中篇小说《蓝屋》获首届“钟山”文学奖和上海文学奖，《女儿经》获上海市“中篇小说选刊”奖等。译著有《上海生死劫》《喜福会》。合译作品《欢乐女神的故事》获上海市首届园丁奖、上海市优秀作品奖。

第六、第七届上海市政协委员。



吴孟庆
(1946-)
[1147-2010017]

江苏宜兴人。历任国防科委某部队干事、上海师范大学中文系党支部书记，中共上海市委办公厅秘书处副处长、处长，上海市宗教事务局副局长，上海市民族和宗教委员会副主任、正局级巡视员，2002年起兼任上海市宗教学会会长等职。2004年10月任本馆馆长，2009年10月退休。2010年被聘为本馆馆员。



孙重亮
(1948-)
[1148-2012001]

浙江镇海人，中共党员。上海京剧院院长、党委书记，国家一级导演。上海戏剧家协会理事。毕业于上海市戏曲学校，曾任广州军区空军政治部文工团分队长，上海电视台演员剧团副团长、译制部主任、党委副书记、副台长，上海正大综艺电视剧制作有限公司董事长、上海京昆艺术中心总裁等职。其执导的美国译制片《根》获全国第一届译制片评比一等奖。组织创排出品的新编历史京剧《成败萧和》《廉吏于成龙》获“中国京剧节金奖”“文华大奖”“五个一工程奖”等奖项。著有《多元文化格局下的京剧突围》等。



孙正阳
(1931-)
[1149-2012002]

河北玉田人。国家一级演员。曾任上海京剧院一团团长。上海戏剧学校毕业，先后任武汉京剧团、苏州京剧团、南京京剧团、上海京剧院演员。擅长京剧表演艺术，为国家级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人。1953年曾与艺术大师周信芳、李玉茹等赴朝演出。获中国戏曲表演家学会授予的“著名京剧表演艺术家终身成就奖”。主演的代表剧目有《海周过关》《十八扯》《小放牛》《拾玉镯》等，成功扮演《智取威虎山》中栾平角色。



蔡正仁
(1941-)
[1150-2012003]

江苏吴江人，中共党员。国家一级演员，上海昆剧团原团长。现任上海市京昆艺术发展咨询委员会副主任。曾任中国戏剧家协会理事、上海市戏剧家协会副主席。上海戏曲学校昆曲专业毕业。擅长大宫生、小宫生、中生等小生行当。曾先后赴美国、德国、法国、荷兰、新加坡、日本等国以及台湾、香港、澳门地区演出。荣获第四届中国戏剧梅花奖、上海戏剧白玉兰表演艺术主角奖，两次荣获中国昆曲艺术奖荣誉表演奖，在第九届中国艺术节期间荣获“文华表演大奖”。主演代表剧目有《长生殿》《牡丹亭》等。
第八、九、十届全国政协委员。



岳美缙
(1941-)
[1151-2012004]

女，上海人，农工党员。国家一级演员，现为中国昆剧研究会荣誉理事、中国戏剧家协会会员。上海戏曲学校昆曲班毕业、上海戏剧学院戏曲导演班结业。曾为上海昆剧团演员。擅长昆曲表演艺术，专攻小生，为“国家非物质文化遗产传承人”。先后多次赴美国、英国以及香港、台湾地区演出、讲课。获第四届中国戏剧梅花奖、两次获白玉兰主角奖，纽约林肯中心“亚洲杰出艺人奖”及文化部颁发的昆曲艺术“荣誉奖”。获上海市“三八红旗手”“全国先进女职工标兵”称号。代表剧目有《司马相如》《牡丹亭》等，著有《中生今世》等书。
上海市第九、十、十一、十二届人大代表。



张静娴
(1947-)
[1152-2012005]

女，江苏苏州人，民进会员。上海昆剧团艺术指导、国家一级演员。现任中国戏剧家协会理事、上海戏剧家协会副主席。上海市戏曲学校昆剧班毕业。擅长昆剧闺门旦、正旦行当表演。曾先后赴英国、美国、瑞典、丹麦、新加坡、日本等国家以及香港、台湾、澳门等地演出讲学。两次获得中国戏剧梅花奖、文化部“文华表演奖”、上海市三八红旗手标兵及全国三八红旗手全国先进工作者称号，另获“全国非物质文化遗产保护先进工作者”、上海市白玉兰戏剧表演主角奖、上海市德艺双馨文化工作者等荣誉。主演代表剧目有《长生殿》《牡丹亭》《玉簪记》《班昭》等。
第八、九、十届上海市政协委员。



陈瑜
(1947-)
[1153-2012006]

女，浙江嘉兴人，民进会员。上海沪剧院国家一级演员，现为上海市戏剧家协会理事。擅长沪剧表演，为国家级非物质文化遗产沪剧代表性传承人，获国务院政府特殊津贴。两次荣获“文化表演奖”、中国戏曲“梅花奖”，上海市“白玉兰”戏剧表演主角奖，多次荣获上海市“三八”红旗手、“德艺双馨”文艺工作者、“优秀文艺工作者”称号，另获国家文化部“非物质文化遗产保护工作先进个人”、以及“中国戏曲现代戏突出贡献奖”等荣誉。演出代表剧目有沪剧《清风歌》《明月照母心》《雷雨》等。

第八、九、十届上海市政协常委，第九届民进中央委员。



马莉莉
(1949-)
[1154-2012007]

女，江苏常州人，中共党员，民盟盟员。上海沪剧院原副院长、国家一级演员。中国戏剧家协会会员。擅长沪剧表演艺术，获国务院政府特殊津贴，为国家级非物质文化遗产项目（沪剧）代表性传承人。两次获上海市“三八”红旗手称号。获上海戏剧表演艺术白玉兰主角奖、中国戏剧梅花奖、中国“金唱片奖”、全国戏曲电视剧“STV”杯优秀演员奖、中国戏曲现代戏突出贡献奖等。主演有《日出》《雾中人》《宋庆龄在上海》等，著有《灯，总是亮着》《马莉莉沪剧唱腔精选》等。

第十届上海市政协委员、十一届政协教科文卫体委员会副主任，第八、九、十届民盟中央委员。



方增先
(1931-2019)
[1155-2012008]

浙江兰溪人。上海美术馆原馆长、一级美术师，中国美术家协会常务理事、中国国家画院中国画画院院长。中国美术学院硕士研究生毕业，曾任中国画院副院长、上海市美术家协会主席。擅长中国画创作，在上海和北京等地多次举办个人画展。曾获第七届全国美展银奖和“齐白石”奖，上海文学艺术成果奖，第二届“中国美术奖·终身成就奖”“上海艺术家终身荣誉奖”。著有《怎样画水墨人物画》《人物画的造型问题》《方增先人物画集》《方增先图文回忆录》等。

第五届全国人大代表，第七届上海市政协委员，第八、九届上海市政协常委。



贺友直
(1922-2016)
[1156-2012009]

浙江镇海人，民进会员。上海人民美术出版社连环画创作者、编审。曾任中央美术学院教授，中国美术家协会常务理事，上海市美术家协会副主席，中国连环画研究会副会长等职。擅长美术连环画创作，获国务院政府特殊津贴。创作有百余本连环画，获多项奖项：《山乡巨变》《白光》分获全国第一、二届连环画评奖会一等奖，《朝阳沟》获建国30周年画展三等奖等。曾在法国、德国、新加坡、上海等地多次举办个人画展，在上海地铁2号线以“友直号专列”形式展出其绘画作品。个人获“中国美术奖·终身成就奖”“上海市文化终身成就奖”等荣誉。出版有《贺友直谈连环画创作》等艺术理论著作。



卢辅圣
(1949-)
[1157-2012010]

浙江东阳人。上海书画出版社编审，中国美术家协会理事、上海市美术家协会副主席、上海出版工作者协会副主席。浙江美术学院毕业。曾任上海书画出版社编辑、社长、总编，获国务院政府特殊津贴。擅长美术创作和美术史论研究，发表艺术作品数十件，论文百余篇，出版有个人书画集、学术专著等图书二十余种。获全国美术展览银奖、上海出版人金奖、全国五一劳动奖章等，是上海市劳动模范。

第七、八、九、十届上海市政协委员，上海市第十三届人大代表。



毛国伦
(1944-)
[1158-2012011]

浙江奉化人，民革党员。上海中国画院艺委会副主任，一级美术师。民革中央画院副院长、程十发艺术馆馆长、上海恒源祥香山书画院院长。上海美术家协会理事。曾任上海中国画院创作研究室主任，上海市书法家协会理事。师从程十发、樊少云，擅长中国画、书法创作。作品多次入选全国美展，并在日本、新加坡、上海等地举办个人画展。著有《毛国伦画选》《毛国伦画集》《毛国伦书法作品集》《毛国伦国画世界》等多种。



童衍方
(1946-)
[1159-2012012]

别名晏方，浙江宁海人。上海中国画院专职画师、一级美术师。中国书法家协会会员、上海市书法家协会副主席兼篆刻专业委员会主任，西泠印社副社长。擅长书法、篆刻、理论研究及鉴定。为来楚生、唐云二先生弟子。多次参加历届书法篆刻大展，并赴台湾、日本、意大利等地访问、展览。著有《童衍方印存》《童衍方书法篆刻集》《艺苑清赏》《观奇石，赏名画》《海派代表书法作品集——来楚生》等十余种。



刘一闻
(1949-)
[1160-2012013]

山东日照人，农工党员。上海博物馆研究馆员。现为中国书法家协会理事兼篆刻专业委员会副主任，西泠印社理事、文化部中国艺术研究院篆刻艺术院研究员、上海市书法家协会副主席。擅长书法、篆刻研究及创作。自上世纪九十年代后期，历任国家级重大书法篆刻展评审委员。著作出版有《一闻艺话》《一闻艺论》《刘一闻作品》《刘一闻书画》《刘一闻印稿》《当代篆刻名家·刘一闻卷》等二十余部。2005年在山东临沂王羲之故居建立“刘一闻艺术馆”。

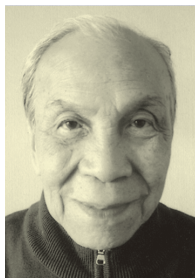
农工民主党第七、八届上海市委委员。



王小鹰
(1947-)
[1161-2012014]

女，浙江鄞县人。上海市作协专业作家，文学创作一级，中国作家协会全国委员会委员、上海作家协会理事。擅长小说创作。华东师范大学中文系毕业，曾任上海市作协《萌芽》杂志编辑。多次随作家代表团赴美国、苏联、日本、德国、法国、意大利等国访问，创作有多部小说及散文，其中中篇小说《一路风尘》获第四届全国优秀中篇奖，长篇小说《丹青引》获第三届人民文学奖、第四届上海文学艺术奖、长中篇优秀小说大奖。长篇小说《长街行》获第十一届中宣部五个一工程奖。

上海市第九至第十三届人大代表。



沈寂
(1924-2016)
[1162-2012015]

原名汪崇刚，浙江奉化人，民盟盟员。上海电影制片厂一级编剧。上海复旦大学西洋文学系肄业，曾任民众、环球出版社编辑，主编《幸福》、《春秋》等刊物，解放初被香港永华影片公司聘为编剧，后任上海联合、天马电影制片厂编辑。擅长电影文学创作、编辑，创作有小说、剧本等文学作品，其中电影剧本《一年之计》获文化部颁发的优秀影片荣誉奖，科幻片《珊瑚岛上的死光》获优秀编剧奖。曾荣获“上影六十年杰出电影艺术家”称号。著有《一代影星阮玲玉》《一代歌星周璇》《大亨》《大班》《大世界》等长篇叙事文学作品，并主编《360行》《上海老城厢》《上海南京路》等画册二十余种。



赵昌平
(1945-2018)
[1163-2012016]

浙江上虞人。编审。现任中国唐代文学学会副会长、上海出版协会理事长、上海编辑学会副会长、上海作家协会理事。华东师范大学唐代文学专业硕士毕业，曾任上海古籍出版社总编等职。擅长古典诗学研究、古籍整理，获国务院政府特殊津贴。建国60周年百名有突出贡献的新闻出版专业技术人员称号，首届中国出版政府奖·优秀出版人物奖等奖项。三次获得上海市哲学社会科学成果奖。著有《跨世纪学者文存——赵昌平自选集》《孟子——人性的光辉》《唐诗三百首全解》《李白诗选评》，合著有《郑谷诗校注》《中华创世纪》等。

第八、九届上海市政协委员，第十、十一届全国政协委员。



李名慈
(1946-)
[1164-2012017]

浙江镇海人，民进会员。上海世纪出版集团少年儿童出版社副社长、副总编辑，编审。曾任中国编辑学会少儿知识读物研究会副会长。上海师范大学化学系毕业，长期从事青少年科普编辑出版工作，获“上海出版人奖”和上海市优秀科普编辑记者称号，主编大型彩色图画本《三毛大世界》获十一届中国图书奖、国家图书奖；担任总策划的《十万个为什么》（新世纪版）获首届中国出版政府奖。主编撰写《知识童话300篇》《化学魔方》等数十余种。

第九、十、十一届上海市政协常委、第十一届市政协副秘书长，民进第十、十一、十二届中央委员，民进第十二、十三、十四届上海市副主委。



熊月之
(1949-)
[1165-2012018]

江苏淮阴人，中共党员。上海社会科学院研究员。现任上海市历史学会会长，中国历史学会副会长。华东师范大学历史系硕士生毕业，曾任上海社会科学院副院长、历史研究所所长。专长中国近代史、上海史研究，获国务院政府特殊津贴。先后为美国加州大学、英国牛津大学、德国海德堡大学访问学者。著有《中国近代民主思想史》《西学东渐与晚清社会》等，主编的《上海通史》获上海市哲学社会科学优秀著作一等奖和第五届国家图书奖。

第十、十一届上海市政协委员。



赵鑫珊
(1938-2020)
[1166-2012019]

江西南昌人，九三社员。上海社科院东欧中亚研究所研究员，中国作家协会会员。北京大学西方语言文学系德语专业毕业，曾任职于中国社会科学院哲学研究所、上海社会科学院，被聘为上海世博会主题演绎顾问。主要从事东西方比较哲学和人类文明哲学研究，并熟悉英、德、日、俄语。著作有《人类文明的功过》《人类文明之旅》《科学、艺术、哲学断想》《赵鑫珊散文选》等七十多部，其中包括六篇散文收入我国中学语文教科书。



周振鹤
(1941-)
[1167-2012020]

江苏无锡人。复旦大学特聘资深教授。全国古籍整理出版规划领导小组成员、《历史地理》主编。专长历史地理学研究。创立政区地理概念，开创历史政治地理学研究。创新文化地理研究，倡立文化语言学概念。论著有《西汉政区地理》《中国地方行政制度史》《方言与中国文化》等十余种，主编《上海历史地图集》，《中国行政区划通史》。发表学术论文百余篇，论著多次获全国及省部级各种学术奖项。先后到德国哥廷根大学、爱尔兰根大学，日本早稻田大学、关西大学，香港城市大学，澳大利亚国立大学访学任教。



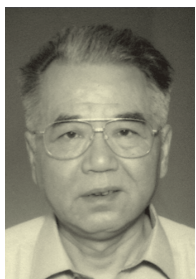
葛兆光
(1950-)
[1168-2012021]

福建人。上海复旦大学文史研究院及历史系特聘教授。北京大学中文系古典文献专业硕士研究生毕业。曾任江苏扬州师院历史系副教授，清华大学历史系教授。专长中国思想史、宗教史、东亚区域史研究。曾应邀担任日本京都大学、比利时鲁汶大学、台湾大学、美国普林斯顿大学等校客座教授。发表学术论文约百篇，出版著作有《禅宗与中国文化》《道教与中国文化》《中国思想史》（两卷本）、《宅兹中国》等二十种，获首届中国图书奖及第三、第五届国家图书奖提名奖，上海市社科一等奖，复旦大学校长奖、普林斯顿大学第一届 Princeton Global Scholar 等。



吴景平
(1950-)
[1169-2012022]

江西萍乡人，民建会员。复旦大学教授、博士生导师，复旦大学近代中国人物与档案文献中心及中国金融史研究中心主任，国务院学位委员会第五、第六届学科评议组成员。中国人民大学中共党史系博士生毕业。曾任复旦大学历史系副系主任、系主任，复旦大学亚洲研究中心主任。专长中国金融史、中外关系史等研究。主要著作有《宋子文评传》《上海金融业与国民政府关系研究》《中华民国史（1937—1941）》《国民政府时期的大国外交》等。研究论文曾获教育部和上海市哲学社会科学优秀成果奖，个人获复旦大学优秀研究生导师、复旦大学博士后培养工作突出贡献奖，“上海市统一战线（工作）先进个人”等荣誉。



王家范
(1938-2020)
[1170-2012023]

江苏昆山人。华东师范大学历史系终身教授、华东师范大学思勉人文高等研究院资深研究员，上海历史学会理事、副会长。华东师范大学历史系毕业，曾任华东师大思勉人文高等研究院学术委员会主任、江南学研究中心主任，中国农民战争研究会副会长。专长中国社会经济史、明清江南区域史研究。著有《中国历史通论》《百年颠沛与千年往复》《史家与史学》等，发表学术论文三百余篇，主编《明清江南研究三十年》等，《中国历史通论》曾获上海市第六届哲学社会科学优秀成果著作一等奖、上海市优秀教学成果一等奖。



徐建融
(1949-)
[1171-2012024]

上海人。上海大学教授、博士生导师。毕业于上海师范大学物理系、浙江美术学院研究生班，获硕士学位。从事美术教育工作，获国务院政府特殊津贴。任《辞海》第六版编委暨美术学科主编，《大辞海》美术卷主编。著述出版有《中国绘画》《中国书法》《中国建筑》《中国园林》《书画鉴定》等百余部，发表论文百余篇，主持、参与教学科研项目十余项。任编委暨多卷主编的《中国美术史》（十二卷）获五个一工程图书奖、国家优秀图书奖、国家优秀艺术图书一等奖。出版诗文书画集有《毗庐精舍集》《长风韵语》《语孟艺解》《长风堂集》（绘画卷、书法卷、题跋卷、诗文卷）等。
第九、十届上海市政协委员。



严世芸
(1940-)
[1172-2012025]

浙江宁海人，中共党员。上海中医药大学终身教授，博士生导师，中国高等医学教育学会常务理事，中华中医药学会副会长，上海中医药学会会长，上海市名中医、全国名中医继承班导师。上海中医学院毕业，曾任上海中医药大学校长、上海市中医药研究院院长。专长中医研究，获国务院政府特殊津贴。任《辞海》中医学科主编，出版有《中医历代各家学说》《中医学学术发展史》等二十余种著作。研究成果曾获国家教育部优秀教育成果二等奖、科技进步二等奖、上海市教育成果一等奖等，个人获国家级高等学校教学名师、上海市医学大家等称号。
第九届、十届上海市政协委员。



许政暄
(1945-)
[1173-2014001]

浙江海宁人。复旦大学生物化学专业毕业，美国肯塔基大学植物病理系博士。曾任中国科学院上海植物生理生态研究所研究员、博士生导师、所长，中科院上海生命科学研究院副院长，植物分子遗传国家重点实验室主任，中国植物生理学会理事长，上海大学生命科学学院二级教授、院长，兼任上海交大生物科学与技术学院副院长。

第十届全国政协委员，第十一届上海市政协常委，九三学社第十一届中央委员。



沈祖炜
(1949-)
[1174-2014002]

浙江慈溪人，无党派人士。研究员。曾任上海社会科学院经济研究所所长助理、副所长兼上海社会科学院研究生部主任、黄浦区副区长、上海市文史研究馆馆长、《世纪》杂志主编、编委会主任。曾任上海市经济史学会会长、中国经济史学会副会长、中国商业史学会副会长，上海市中青年知识分子联谊会副会长、上海中山学社副社长。主持和参与多项国家和上海市重点科研项目，编著有《近代中国企业：制度与发展》《近代中国国情透视》《上海近代经济史》《长江沿江城市与中国近代化》等。曾有多项成果获得各类学术成果奖。享受国务院政府特殊津贴。

第十、十四届上海市人大代表，第九、十、十一届上海市政协常委。



周志高
(1945-)
[1175-2014003]

别名冀高、辛默，斋号兴墨楼，江苏兴化人，中共党员。上海市书法家协会名誉主席，上海中国书画院院长，上海市政协书画院艺委会召集人。毕业于上海出版学校美术专科班。1977年创办《书法》杂志，主办全国书界“五个第一”，是中国书协发起人之一。曾被聘为中国书协《中国书法》杂志主编（编审），在京工作八年，主编《书坛纪事》（即《中国书法六十年大事记》）。曾任上海市书协主席，市文联副主席。提出海派书法全球行，十多次率上海市书法代表团出访亚、澳、美、欧、非五大洲，计十八个国家及港澳台地区。曾获上海市文联、上海市委宣传部先进个人及中国书协三十年特别贡献奖。



李炳淑
(1942-)
[1176-2014004]

女，安徽宿县人，中共党员。国家一级演员，国家非物质文化遗产项目代表性传承人，上海市振兴京剧促进会理事长，毕业于上海戏曲学校京剧班。代表剧目有《白蛇传》《龙江颂》等。主演《白蛇传》获文化部“优秀影片奖”、第五届大众电影百花奖“最佳戏曲片奖”。曾获全国第三届“金唱片奖”，美国林肯艺术中心第十九届“亚洲最杰出艺人金奖（榜首）”。

第四、五届全国人大代表，第六、七、八届上海市政协委员，第九、十届上海市政协常委。



计镇华
(1943-)
[1177-2014005]

江苏吴江人，民盟盟员，国家一级演员，中国戏剧学院客座教授。毕业于上海戏曲学校第一届昆剧演员班，先随沈传芷老师学小生，后改老生，师承郑传鉴、倪传钺。代表剧目有《邯郸梦》《钗头凤》《烂柯山》等大戏及传统折子戏《长生殿·弹词》《搜山打车》等，曾获首届中国昆剧艺术节荣誉表演奖、首届宝刚高雅艺术奖、第四届中国戏剧梅花奖（榜首）、第二届上海戏剧白玉兰戏剧表演艺术主角奖（榜首）、第七届白玉兰奖配角奖（榜首）、第十八届白玉兰奖主角奖（榜首）等奖项。

民盟第九、十届中央委员，第八、九届上海市政协委员。



金良年
(1951-)
[1178-2014006]

江苏苏州人，民进会员。上海书店出版社总编辑、编审，全国古籍整理出版规划领导小组成员。曾任上海古籍出版社历史编辑室主任、上海书店副总编辑。主要从事儒家经典整理、社会文化史研究，出版有《梦溪笔谈》《孝经注疏》整理本，《论语译注》《孟子译注》，论文《清代武英殿刻书考略》，论著《酷刑与中国社会》《姓名与社会生活》等。曾获2006年度上海出版人奖。

民进第十二、十三、十四届上海市委常委，第九、十、十一届上海市政协委员。



叶惠贤
(1947-)
[1179-2014007]

湖北汉口人，农工党员。国家一级演员。曾任农工上海市委副主委，中国广播电视主持人研究会副会长。上海电视台节目主持人、总策划、总导演、艺术中心副主任、大型活动部艺术指导。90年在全国率先推出“主持人中心制”，策划制作《今夜星辰》栏目，获中国电视文艺“星光奖”一等奖。先后获中国广播电视主持“开拓奖”金奖，第一、二、三届中国广播电视主持“金话筒奖”和“特殊荣誉奖”。98年获全国首届中国广播电视作品一等奖。2003年，开创全国首档老年电视文艺节目“精彩老朋友”栏目，获上海广播电视台特别贡献奖。2007年获华语主持人“杰出成就奖”。

第十一届全国人大代表，第八、九、十届全国政协委员。



梁谷音
(1942-)
[1180-2014008]

女，浙江新昌人，农工党员。国家一级演员。“昆大班”老艺术家之一，师承张传芳、朱传茗、沈传芷，主攻花旦，正旦、闺门旦。代表剧目有《借茶》《活捉》《思凡》《下山》等传统折子戏和《烂柯山》《蝴蝶梦》《潘金莲》《西厢记》《牡丹亭》《渔家乐》等大戏。荣获第三届中国戏剧梅花奖，第一、五届上海戏剧白玉兰表演艺术主角奖，第十二届文华表演奖。国家级非物质文化遗产项目昆曲代表性传承人，享受国务院特殊津贴。

第七、八、九、十届上海市政协委员。



孙琴安
(1949-)
[1181-2014009]

上海人。中国作家协会会员、上海古典文学学会常务理事、李白研究学会、杜甫研究学会、徐志摩研究学会顾问。华东师范大学中文系研究生毕业，曾任上海社会科学院文学研究所研究员兼古代文学教研室主任。主要研究唐宋文学、中国文学史和文化史兼及当代文学。著有《刘禹锡传》《中国评点文学史》《唐诗选本六百种提要》《唐五律诗精评》《唐七律诗精评》《唐代律诗探索》《唐人七绝选》《中国性文学史》（上、下）、《毛泽东与名人》（上、下）、《唐诗与政治》《现代诗四十家风格论》《徐志摩传》《名家读书法》《毛泽东与著名艺术家》《上海旅游文化史》《上海百乐门传奇》《中国诗歌三十年》《上海诗歌四十年》等三十余部，其中获奖十部。



陆明华
(1952-)
[1182-2014010]

上海人，中国古陶瓷学会副会长、上海古陶瓷科技研究会副理事长、复旦大学校外兼职硕士生导师、故宫博物院古陶瓷研究中心客座研究员。曾任上海博物馆陶瓷研究部主任，二级研究馆员。长期从事中国古陶瓷研究，擅长古陶瓷鉴定。发表古陶瓷研究论文110余篇。参与编写编辑图集、图书数十部。著有《陆明华陶瓷文集》《中国陶瓷》《明代官窑瓷器》《清代青花瓷器鉴赏》等。



陈先行
(1951-)
[1183-2014011]

江苏溧水人，无党派人士。上海图书馆二级研究馆员，国家文物鉴定委员会委员。曾为美国柏克莱加州大学、日本国文学研究资料馆访问学者。长期司事古籍编目与版本鉴定。编著（包括与人合作）有《中国古籍稿抄校本图录》《打开金匱石室之门——古籍善本》《柏克莱加州大学东亚图书馆中文古籍善本书志》《明清稿抄校本鉴定》《上海图书馆藏宋本图录》《上海图书馆善本题跋真迹》《上海图书馆善本题跋辑录附版本考》《古籍善本》（修订版）《陈先行讲古籍版本鉴定》等。2009年被评为文化部先进工作者。



余雍和
(1937-)
[1184-2014012]

江西德兴人，无党派人士。一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。毕业于上海戏剧学院戏曲创作班。曾任上海京剧院编剧，上海沪剧院艺术总监，中国戏曲现代戏研究会副会长，上海戏剧家协会主席团委员，上海文化发展基金会评审专家，上海白玉兰戏剧表演奖评委，上海艺术职称高评委委员。主要作品有京剧《龙江颂》（编剧组长）、沪剧《姊妹俩》、戏曲电视片《璇子》、电视连续剧《原谅我的心》等。作品曾获首届、第二届上海戏剧节创作奖，文化部调演剧本奖，中宣部“五个一工程”奖，中国戏剧节优秀编剧奖，沪剧电影《雷雨》获最佳剧本改编奖。

第九、十、十一届上海市人大代表。



俞晓夫
(1950-)
[1185-2014013]

上海人，上海师范大学美术学院院长、教授，中国国家画院研究员，享受国务院政府特殊津贴。毕业于上海戏剧学院，曾任上海油画雕塑院副院长，中国美协上海分会主席，中国美协油画艺委会委员，作品在国家和省市级艺术大展中获奖十余次，油画《寓言三联画》获第十届全国美展银奖、油画《一次义演》获首届中国油画大展大奖、油画《工作室》获第六届全国美展铜奖，油画《钢琴系列·六》获首届上海美术大展金奖，第三、四届全国连环画、插画大展银奖，荣获首届上海艺术十佳称号。中国重大历史题材创作《鲁迅与新文化动》《马克思在大英博物馆》等十余件作品分别为国家博物馆、中国军事博物馆、中国国家画院收藏。

第十一届上海市政协委员。



陈大康
(1948-)
[1186-2014014]

上海人，民盟盟员。华东师范大学教授，享有国务院政府特殊津贴。历任古籍所所长、中文系系主任、图书馆馆长。第五、六届国务院学位委员会学科评议组成员、第一、二届教育部社会科学委员会委员、国家社科基金评委。著有《明代小说史》《中国近代小说编年史》等。曾获高等学校科学研究优秀成果一等奖、上海哲学社会科学成果一等奖、百篇优秀博士论文指导奖等奖项。

民盟第九、十届中央委员会委员、第十、十一届上海市政协委员。



汪寿明
(1940-2021)
[1187-2014015]

安徽黟县人，民盟盟员。笔名受鸣、王水、安辉仁。上海市语文学会理事，华东师范大学国际汉语文化学院教授。长期从事古代汉语、汉语音韵学、汉语言学史、对外汉语的研究和教学工作。著有《历代汉语音韵学文选》《汉语音韵学引论》《汉语表达》《关联词语》《上海方言十夜谈》等。

第八、九、十届上海市政协委员，民盟第十一、十二届上海市委副主委。



赵伟明
(1949-)
[1188-2014016]

甘肃天水人。上海外国语大学教授、博士生导师。美国斯坦福大学访问学者，加拿大麦吉尔大学高级访问学者，美国普林斯顿大学富布赖特研究学者。毕业于西南师范大学，历史学硕士。曾任西南师范大学西亚研究所所长，上海外国语大学社会科学研究院副院长，教育部人文社会科学研究基地上海外国语大学中东研究所学术委员会主任等。承担并主持多项国家社科项目、教育部人文社会科学基地重大项目。发表论文数十篇，出版《中东问题与美国中东政策》等专著四部，主编《中东与美国》系列丛书一套。参与解决国防建设、国家安全重大事件。获省部级奖多项。



何兆熊
(1942-)
[1189-2014017]

广东南海人，九三社员。上海外国语大学教授博导。曾任上海外国语大学英语学院院长，主要从事高校英语专业教学和教材编著。发表《礼貌和文化价值》等论文二十余篇，代表专著有《语用学概要》《新编语用学概要》。主编《语用学文献选读》、21世纪英语专业系列教材《综合教程1-8册》等。曾获全国优秀教师、上海市高校优秀导师、宝钢教育基金优秀教师奖、上海市高校教学名师奖、上海市优秀专业技术人才等荣誉。

第十、十一届上海市人大代表。



曹旭
(1947-)
[1190-2014018]

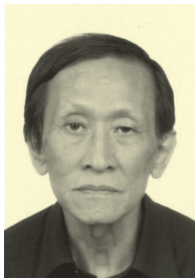
江苏金坛人，九三社员。当代学者、诗人、散文家。复旦大学首届文学批评博士，上海师范大学首批二级教授、博导，国家重大项目首席专家。曾任上海师范大学研究生部部长、图书馆馆长，全国《文心雕龙》学会副会长、中华诗教学会副会长，中国作家协会散文作家。曾为日本京都大学、东京大学、香港中文大学、新加坡大学、台湾逢甲、中大客座教授。研究六朝文学、近代文学、古代文论、域外汉学。散文创作入选小学和全国通用《大学语文》课本，艺术成就载入《中国散文通史》（中大条），曾被中华书局、央视、《人民日报》等主流媒体评为2015年全国最具公众影响力的“十大诗人”。

九三学社第十三、十四届上海市委委员。



王邦雄
(1946-)
[1191-2014019]

浙江海盐人。上海戏剧学院教授，上海市美术家协会会员，上海油画学会会员，上海粉画学会会员，上海市戏剧家协会会员，中国舞台美术家协会会员，上海艺术摄影学会顾问，《上海美术》杂志编委。享受国务院政府特殊津贴。擅长视觉艺术、视觉文化、绘画、设计等领域研究，出版有《艺术的味道》《美术·设计·社会》等专著、画册十余种，发表论文多篇，绘画作品多次参加国内外画展。



王劭音
(1941-)
[1192-2014020]

江苏昆山市人。上海大学美术学院教授，上海美术家协会顾问。毕业于上海市美术专科学校。曾任上海市美术家协会副主席。长期从事油画、水墨、版画创作，研究中国传统绘画艺术的现代转型。曾为上海世博会、G20峰会及上海进博会贵宾厅绘制大幅作品，多次参加全国重要画展，曾在今日美术馆、龙美术馆等国内外美术机构举办个人画展，作品被上海、江苏、广东等地美术馆，法国国家图书馆、美国亚太博物馆、美国波特兰艺术博物馆等机构收藏。曾获第十二届全国版画展金奖，第十届全国美展优秀奖，被中国版画家协会授予鲁迅版画奖，被上海市文联授予德艺双馨艺术家称号。



胡守钧
(1944-)
[1193-2014021]

湖北武汉人。复旦大学教授、博士生导师。曾任复旦大学社会学系学术委员会主任、社会发展与公共政策学院学术委员会主任、志德书院总导师，现任社会共生研究中心主任。从事哲学与社会学等方面的教学与研究，著有《走出轮回》《走向共生》《社会共生论》《文明之双翼》等多部著作。曾获复旦大学教学名师奖、上海市网络理论宣传优秀成果奖等。“社会共生论”提出者。



李忠湧
(1949-)
[1194-2014022]

江苏镇江人，九三社员。教授级高级工程师，上海市建筑施工行业专家委员会专家。上海市城乡建设科技委员会委员。曾任东方艺术中心工程建设指挥部常务副总指挥和浦东图书馆新馆工程建设指挥部总指挥。著有《施工现场安全标准化管理》等。曾获上海市重点实事工程立功竞赛建设功臣称号，中国国家知识产权局专利和中国公路学会2003年科学技术三等奖。

九三学社第十一、十二届中央委员，九三学社第十三届上海市委委员，九三学社第十四、十五届上海市委常委。



茆帆
(1949-)
[1195-2014023]

本名栾国藩，山东莱州人，民进会员。上海龙华古寺书画院执行院长，曾任上海诗词学会副会长，上海书协理事，黄浦区图书馆副馆长，上海市佛教协会常务理事。筹划并主持八届书画慈善义拍，筹得善款千万元。书画作品曾在新加坡等地展出，著有《朵云轩藏画选(著录)》《烟云供养——茆帆作品》《书画问答百题》《写意山水画创作与技法》等。



王孝俭
(1948-)
[1196-2014024]

上海人，无党派人士。六七届高中毕业插队落户当农民10年，曾任闵行区地方志办公室主任、上海市地方志编纂委员会上海通志总纂室主任。参加地方志编纂工作40年。《上海县志》主编，《七宝镇志》《九星村志》《虹桥镇志》《虹桥镇村宅志》《马桥镇村宅志》总纂。参加《上海通志》编纂8年，全面负责通志编纂工作。为上海市委组织部、宣传部和市志办编纂局级干部参考用书《上海通志干部读本》。主编国内第一部研究中国古代纺织革新家黄道婆的专著《黄道婆研究》。

《上海县志》获全国地方志奖一等奖。《上海通志》全志1100万字，为上海有史以来第一部通志，全国第一部新编省级通志，获2006年上海哲学社会科学特等奖。《七宝镇志》获上海市地方志奖一等奖。



吴彤章
(1933-)
[1197-2014025]

上海人，副研究员，金山农民画院名誉院长。中国美术家协会会员、中国民间文艺家协会会员、上海农民画协会副会长、上海市非物质文化遗产代表性项目传承人。参与《白毛女》《赤叶河》等歌剧舞美设计。油画作品《胜利归航》被解放军总政治部收藏。著有论文《金山农民画的艺术特色》《对现代民间绘画发展的几点思考》《守住乡土创新艺》等，出版画册《金山农民画开拓者 吴彤章张新英艺术伉俪》。获文化部授予“全国农村文化艺术先进工作者”“中国民间美术工作开拓者”称号。

第八届上海市政协委员。



余秋雨
(1946-)
[1198-2016001]

浙江慈溪人。毕业于上海戏剧学院戏剧文学系，曾任上海戏剧学院院长，上海市写作学会会长，上海市委咨询策划顾问，上海市中文专业教授评审组组长，兼艺术专业教授评审组组长，复旦大学美学博士答辩委员会主席，南京大学戏剧博士答辩委员会主席。建立《世界戏剧学》的架构，著有《文化苦旅》《千年一叹》《行者无疆》《中国文脉》《君子之道》《老子通释》《周易简释》《极品美学》等六十余部，曾获鲁迅文学奖、全国优秀教材一等奖、白金作家奖、桂冠文学家奖，以及“国家级突出贡献专家”“上海十大高教精英”“中国最值得尊敬文化人物”等荣誉称号。2012年，中国艺术研究院成立“秋雨书院”。



顾肖荣
(1948-)
[1199-2016002]

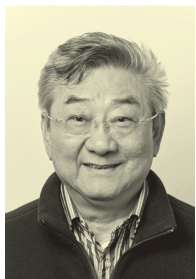
上海人。曾任上海社会科学院法学研究所所长、研究员、二级教授，获得国务院特殊津贴，中国人民大学法学院、北京师范大学法学院和华东政法大学刑法学博士生导师。上海市法学会副会长、上海金融法制研究会副会长。国际刑法学协会中国分会常务理事，中国法学会理事。研究方向刑法学、证券法学、金融违法犯罪学。著有《刑法中的一罪与数罪问题》《证券期货犯罪比较研究》《证券法教程》《量刑的原理与操作》等著作，并在《法学研究》等权威和核心期刊上发表《也谈刑法中的因果关系》《建立和完善上海城市的法律调控机制》等多篇论文。

第十一、十三届 上海市人大代表。



韩硕
(1945-)
[1200-2016003]

浙江杭州人，共产党员。上海中国画院一级美术师（二级教授），曾任少年儿童出版社副总编，上海中国画院副院长、艺术委员会主任，中国美术家协会理事，中国画艺术委员会委员，中国画学会副会长，中国国家画院研究员，享受国务院政府特殊津贴。长期从事中国画创作，作品《我要向毛主席报告的》获第二届全国青年美展二等奖，《热血》获第九届全国美展金奖，《南昌起义》入选国家重大历史题材美术作品，《竹林七贤》入选中华史诗美术工程，《纳西古乐》入选“一带一路”国际美术工程，《羿除四凶》入选“中华创世神话”美术创作工程。



韩天衡
(1940-)
[1201-2016004]

号豆庐，别署百乐斋、味闲草堂，江苏苏州人，中共党员。国家一级美术师。中国艺术研究院中国篆刻艺术院名誉院长、西泠印社副社长、上海中国画院顾问（原副院长）、上海市文联荣誉委员、上海市书法家协会首席顾问、上海韩天衡文化艺术基金会理事长。出版有《历代印学论文选》《中国印学年表》《中国篆刻大辞典》（主编）《天衡印话》《中国现代绘画大师·韩天衡》等专著一百四十余种。曾荣获上海文艺家荣誉奖、上海文学艺术杰出贡献奖、中国书法最高奖“兰亭奖艺术奖”榜首。被评为最受尊敬的篆刻家、三十五年来最杰出的篆刻家、上海市非物质文化遗产项目“海上书法”代表性传承人、中国书法风云榜——杰出老书法家称号等。2013年捐赠1136件艺术珍品的韩天衡美术馆在上海嘉定正式开馆。



葛剑雄
(1945-)
[1202-2016005]

浙江绍兴人，民革党员。复旦大学历史学博士，复旦大学资深教授，教育部社会科学委员会历史学部委员，中央文史研究馆馆员。曾任中国历史地理研究所教授、所长、历史地理研究中心主任，复旦大学图书馆馆长，中国秦汉史研究会副会长，中国地理学会历史地理专业委员会主任，上海市历史学会副会长，教育部学风建设委员会副主任。从事历史地理、中国史、人口史、移民史、文化史、环境史等方面研究，著有《统一与分裂：中国历史的启示》《中国移民史》（获中宣部“五个一工程奖”）、《中国人口史》（教育部人文社科优秀著作一等奖）、《黄河与中华文明》等专著数十种及相关论文百余篇。1990年，被评为“做出突出贡献的中国博士学位获得者”。

第十一、十二届全国政协常委。



黄阿忠
(1952-)
[1203-2016006]

上海人，民盟盟员。民盟上海市委文化委员会副主任，中国美术家协会会员、中国油画学会会员、上海美术家协会常务理事、上海美术家协会油画艺术委员会主任、上海作家协会会员、上海市长宁区美术家协会主席、上海市崇明区美术家协会主席、上海大学美术学院教授，博士生导师。毕业于上海戏剧学院，出版有《诗心》《印象·心象》《东韵·西语》《阿忠随笔No1》《阿忠随笔No2》《阿忠随笔No3》《悠游思语》《闲云散月》等。作品《陕南风情》获第二届全国水彩、水粉优秀奖，《静物系列·黄花》获第八届全国美展优秀奖。



董芷林
(1945-)
[1204-2016007]

浙江余姚人，民盟盟员。民盟中央书画院上海分院院长，吴昌硕艺术研究会副会长，中国人像摄影学会会员，上海摄影家协会、上海书法家协会、上海美术家协会、上海诗词学会会员。毕业于轻工业专科学校。曾就职于上海市旅游局，任会展、摄影、编辑等职，多次负责“国际旅游博览会”总体设计，“让世界了解上海”等展览活动，编辑出版大量旅游画册及宣传物品，参与创办《旅游之友》（现《旅游时报》）。1989年出任日本“横滨世界博览会”中国馆馆长，负责全面展览事务。2010年作品获上海迎世博书画大展一等奖。2013年参加吴派传承画展览，并出版个人画册。2015年在上海和意大利米兰举行个人书画连续展，并出版专集，同年参加“米兰世界博览会”中国馆的中国画展。



王汝刚
(1952-)
[1205-2016008]

上海人，中共党员、农工党员。中国曲艺家协会顾问、专家指导委员会主任、国家级非物质文化遗产项目独脚戏传承人、上海市级非物质文化遗产项目滑稽戏传承人，上海人民滑稽剧团名誉团长。曾任上海独脚戏艺术传承中心主任、党支部书记、人民滑稽剧团团长、一级演员。中国曲艺家协会副主席、上海文联副主席、上海曲艺家协会主席。著有《海派滑稽》《智者十发》《我的笑作坊》等十余部书籍。主演独脚戏《爱心》获中国曲艺牡丹奖表演奖，主演滑稽戏《明媒争娶》获白玉兰表演奖主角奖，主播连续剧《滑稽王小毛》获国家广电部一等奖，主演电影《股疯》获国家电影政府奖、获中宣部第二届全国中青年德艺双馨文艺工作者称号。

农工党上海市委副秘书长，第九、十、十一届上海市人大代表，第十二、十三、十四、十五届上海市人大代表、主席团成员。



朱邦贤
(1951-)
[1206-2016009]

江苏宜兴人，农工党员。上海中医药大学教授、博导，上海市名中医。毕业于卫生部中医研究院研究生班。长期从事中医内科、中医文献及标准研究，曾任上海中医学院中医文献研究所、老年医学研究所副所长，上海中医药杂志社、上海中医药大学出版社社长兼总编辑，中医各家学说教研室、中医方证信息研究中心主任，中医4项国家标准修订专家委员会工作委员会主任委员，WHO ICD-11 TM中国专家组组长、审评专家等职。发表学术论文110篇，主编《中国医籍大辞典》《（汉英对照）中国中医独特疗法大全》等著作36部，主编“十一五”至“十三五”《中医各家学说》国家规划教材，获国家及省部级科技进步奖等6项、国家中医药管理局特殊贡献奖、上海市育才奖等。

农工党中央委员、农工党上海市委副主委，第九、十届上海市政协委员、第十一届上海市政协常委。



戴小京
(1952-2022)
[1207-2016010]

山东博兴人，致公党员。国家一级美术师，毕业于中山大学。曾任中国书法家协会理事、中国书协鉴定维权专业委员会秘书长、上海书法家协会顾问，上海书画出版社编辑、总编助理、《书法研究》杂志主编，上海书法家协会驻会副主席兼秘书长。发表专著论文20余种计50余万字，著有《二十世纪文化名人与上海·吴湖帆》《康有为与清代碑学运动》《八体书唐宋字帖·楷书》等。《当代书法形态变异的思考》获中国文联第四届文艺评论三等奖，书法作品入选三、四届“全国中青年展”，八、九届“全国展”“国际书展”“国际临书大展”。曾获“全国百名德艺双馨中青年艺术家”称号。策划的大型丛书《海派代表书法家系列作品集》获国家政府图书奖、上海出版奖。

第十一届上海市政协委员。



王安忆
(1954-)
[1208-2016011]

女，江苏南京人，无党派人士。复旦大学教授，上海市作家协会主席，中国作家协会副主席。1976年首次发表散文《向前进》，其后主要致力于小说及散文创作，其中长篇小说《长恨歌》获第五届茅盾文学奖，短篇小说《发廊情话》获第三届鲁迅文学奖优秀短篇小说奖，长篇小说《天香》获第四届世界华文长篇小说奖“红楼梦奖”首奖。2013年9月获法兰西文学艺术骑士勋章。代表作有《长恨歌》《考工记》《一把刀，千个字》《五湖四海》《王安忆散文》《发廊情话》《天香》等。



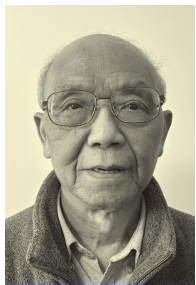
叶永烈
(1940-2020)
[1209-2016012]

浙江温州人。一级作家、教授。毕业于北京大学，曾任上海科教电影制片厂编导、中国科协委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事，上海市作家协会专业作家。早年从事科普、科幻创作。以科幻作品《小灵通漫游未来》蜚声文坛，《十万个为什么》第一版主创。从20世纪80年代起逐步转入纪实文学和长篇小说创作。共出版文学著作180余部，包括长篇纪实文学《1978：中国命运大转折》《陈云之路》《叶永烈采访手记》《星条旗下的中国人》《胡乔木传》《马思聪传》《傅雷与傅聪》《梁实秋的黄昏恋》《东方华尔街》《海峡柔情》《邂逅美丽》等。出版28卷《叶永烈科普全集》逾千万字。



萧功秦
(1945-)
[1210-2016013]

湖南衡阳人。上海师范大学人文学院历史系教授、博士生导师。曾任复旦大学当代中国研究中心特聘研究员、上海交通大学国际与公共事务学院政治学教授，新加坡国立大学东亚研究中心资深研究员。主要研究领域为近代中国思想文化史、当代中国政治思潮史等。各类著述约三百万字，著有《中国的大转型》《儒家文化的困境》《危机中的变革：清末政治中的激进与保守》《反思的年代》《与政治浪漫主义告别》《萧功秦集》《超越左右激进主义》《走出天下秩序：近代中国变革的思想视角》等专著。



萧海春
(1944-)
[1211-2016014]

江西丰城人，别署烟云堂。上海大学上海美术学院特聘教授、博导，上海视觉艺术学院特聘教授，中国工艺美术大师，上海中国画院画师，上海市突出贡献专家协会会员。中国珠宝玉石行业协会授予“功勋玉雕大师”称号，上海宝玉石行业协会授予“一代宗师”称号。出版有《萧海春画册》《二十世纪中国水墨画大系——萧海春》《名家临名画——石涛》等。玉雕作品获中国工艺美术“百花奖”“珍品”金杯奖，国家珍品奖。人物画《李白诗意》获全国诗与画赛一等奖，山水画《空谷》获国际水墨画优秀奖。国画作品被人民大会堂、中国国家博物馆、中国美术馆、中华艺术宫收藏。



丁建华
(1953-)
[1212-2019001]

女，山东诸城人，无党派人士。国家一级演员兼译制导演，享受国务院特殊津贴。1982年至1991年全国青联委员。在千余部（集）影视译制片中担任主创，代表作有：《追捕》《希茜公主》《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》《廊桥遗梦》等。担任主要创作的十余部译制片荣获“政府奖”“华表奖”和“金鸡奖”，中国电影表演学会“学会奖”、中国文学作品广播金奖。曾获“上海青年艺术十佳”“我最喜爱的女配音演员”“电影百年百位优秀电影艺术家”“中国十大诵读艺术家”称号。

第十二届、第十三届上海市人大代表。



乐震文
(1956-)
[1213-2019002]

浙江镇海人，民建会员。中国美术家协会会员、中国画学会会员、上海觉群书画院院长、上海中国画院画师、民建上海市委文化委员会主任。曾任上海大学美术学院中国画系主任、教授，上海大学徐悲鸿艺术学院首任院长，上海书画院执行院长。擅长中国画，著有《乐震文画册》《怎样画树》《怎样画瀑布》《山水画教程》等，作品收藏于上海美术馆、刘海粟美术馆、苏州美术馆等。曾在刘海粟美术馆、苏州美术馆、日本札幌三越画廊、大阪阪神美术画廊等地举办个人画展。曾获第六届全国美展上海地区佳作奖、全国第一届中国山水画展优秀奖。2019“魔都盛典”年度艺术人物等重要奖项。作品入选全国青年美术作品展、全日本大绘画展、多届上海美术大展。



吕京
(1957-)
[1214-2019003]

别名吕凉，河北宛平（今北京市）人，无党派人士。上海话剧艺术中心一级演员，荣获国务院优秀专家称号并享受国务院政府特殊津贴。毕业于上海戏剧学院，曾任峨眉电影制片厂演员，上海人民艺术剧院演员，上海话剧艺术中心演员、艺术总监。主要作品有：电影《嘿，哥们儿》《小芳的故事》《飞虎队》等，电视剧《婆婆、媳妇、小姑》《大河儿女》《大好时光》《我和我的儿女们》《长安十二时辰》等，话剧《留守女士》《股票的缘分》《1977》《万尼亚舅舅》《推销员之死》等。曾荣获中国戏剧梅花奖，上海戏剧白玉兰奖，中国话剧金狮奖等。

第十一、十二届上海市政协委员。



朱鼎成
(1951-)
[1215-2019004]

上海人，九三社员。出身中医世家，江南著名学派嘉定黄墙朱氏七世医，中医推拿名家。国家级非物质文化遗产“朱氏推拿疗法”代表性传承人，上海市非物质文化遗产“朱氏一指禅推拿疗法”代表性传承人，上海中医药大学兼职教授，上海市中医药学会推拿分会副主任委员，“共享推拿”创始人。曾任华东医院推拿科主任、副主任医师，上海市干部保健专家。著有《海派中医》《推拿名家朱春霆学术经验集》等。



孙爱珍
(1947-)
[1216-2019005]

女，浙江奉化人，农工党员。国家一级演员。中国戏剧家协会会员、上海戏剧家协会会员、上海炎黄文化研究会理事兼文化艺术委员会副主任。毕业于上海黄浦区戏曲学校，师从著名京剧大师李玉茹、王吟秋、马金凤、罗蕙兰、关肃霜、张君秋学习京剧表演艺术，工京剧青衣、花旦。代表作有《贵妃醉酒》《红娘》《玉堂春》等。所主演的京剧电视剧《玉堂春》获得第14届中国电视剧飞天奖、第9届全国戏曲电视天安奖等奖项。



孙惠柱
(1951-)
[1217-2019006]

浙江余姚人，无党派人士。剧作家、导演，上海戏剧学院教授，中央戏剧学院博导，纽约大学博士，先后在美国、加拿大四所大学教授戏剧十年，1999回国后曾任上戏副院长，纽约《戏剧评论》（TDR: The Drama Review）联盟轮值主编之一。作品有话剧、戏曲、音乐剧《中国梦》（1987）《挂在墙上的老B》《宴席》《阿Q罗曼史》《怪客游戏》《苏州河北岸》《心比天高》（越剧）《王者俄狄》《朱丽小姐》（京剧）等；学术著作有《戏剧的结构与解构》《谁的蝴蝶夫人》《社会表演学》《戏曲剧本创作论》《戏剧教育基础》。



李静
(1956-)
[1218-2019007]

女，浙江绍兴人。师承周慧珺，一级美术师，上海市文联委员。中国书法家协会第五、六、七届理事，中国书协妇女工作委员会第六、七副主任，上海市书法家协会副主席、行书专业委员会主任。作品参加“中国书协理事书法展”“第八届国际书法交流大展”“全国千人千作名家书法邀请展”“全国首届书法手卷展”“中国书协30周年优秀会员展”“全国名家百家书法作品展”“第三届全国名家扇面书法作品展”“全国名家书法精品展”等国内外书法展。出版有《李静宋词二十四首行书字帖》《书法漫步》《周慧珺·李静解析米芾蜀素帖》《周慧珺传》等。

全国第五、六、七届文学艺术界代表大会代表。



杨国荣
(1957-)
[1219-2019008]

浙江诸暨人，中共党员。华东师范大学资深教授、人文社会科学学院院长、校学术委员会主任。教育部长江学者，国务院学位委员会第五、六届哲学学科评议组成员，中国哲学史学会第十届理事会会长，兼职国际形而上学学会（ISM）主席、国际哲学学院（IIP）院士、曾任国际中国哲学史学会（ISCP）会长。主要研究领域包括中国哲学、中西比较哲学、伦理学、形而上学等，著有《道论》《伦理与存在》《成己与成物——意义世界的生成》《人类行动与实践智慧》《人类世界：以事观之》《庄子的思想世界》等学术著作20余种，多种论著被译为英文、韩文，在Indian University Press、Brill 等出版。多项成果获得教育部高校人文社会科学优秀成果奖、思勉原创奖、张世英美学哲学学术成就奖及上海市哲学社会科学优秀成果奖等。



吴毅
(1953-)
[1220-2019009]

上海人，民进会员。毕业于上海第二医科大学临床医学系，曾任复旦大学附属肿瘤医院副院长，头颈外科主任医师，教授，博导，甲状腺癌多学科综合治疗组首席专家，复旦大学甲状腺肿瘤诊治研究中心主任。从事头颈外科临床工作40余年，擅长甲状腺肿瘤，唾液腺肿瘤，口腔肿瘤，颈部软组织肿瘤及原发灶不明的颈部转移性癌的诊治。完成第一作者论文70余篇，其中SC1论文6篇，参与著作8部，完成上海市科委课题2项，参与多项省部级课题。参与2项课题分别获卫生部二等奖和国家科技进步三等奖。荣获全国第六届甲状腺肿瘤大会突出贡献奖。

曾任民进中央委员，民进上海市委副主委；第十二届上海市人大代表，第十一、十二届上海市政协常委。



何勤华
(1955-)
[1221-2019010]

上海人，中共党员。华东政法大学二级教授、博士生导师，全国外国法制史研究会会长、最高人民检察院专家咨询委员、中华司法研究会副会长。毕业于北京大学，曾任华东政法大学校长。主要研究领域为法律史、法学史与比较法等。发表学术论文200余篇，出版专著《20世纪日本法学》《西方法学史纲》《中国法学史》（3卷本）《法律文化史谭》等，主编《法律文化史研究》（5卷本）、《民国法学论文精粹》（6卷本）、“世界各国法律发达史丛书”共12卷、“中国近代法学名著译丛”共53部等书。主持“法律文明史”与“中华法系与中华法律文化问题研究”两项国家社科基金重大项目。被授予“国家百千万工程人才”“中国十大杰出中青年法学家”“国家级教学名师”等荣誉称号。



沃兴华
(1955-)
[1222-2019011]

浙江宁波人。中国书法家协会理事、中国艺术研究院研究员、国家画院研究员、复旦大学文博系教授、博士生导师。毕业于华东师范大学历史学系。曾任华东师范大学历史学系教授、博士生导师，华东师范大学艺术系教授、博士生导师，上海市书法家协会秘书长。著有《中国书法史》《书法技法新论》等著作。参与编著的《金文大学典》获上海市哲学社会科学研究成果特等奖。书法作品多次获奖。



陈子善
(1948-)
[1223-2019012]

上海人，民盟盟员。华东师范大学中文系教授。毕业于上海师范大学中文系培训班，曾任华东师范大学图书馆副馆长、中国现代文学资料与研究中心主任、《现代中文学刊》主编。中国现代文学研究会名誉理事、巴金研究会副会长。长期从事中国现代文学史和文学史料研究，1981年版《鲁迅全集》注释作者和2021年版《鲁迅手稿全集》专家委员会委员。著有《中国现代文学文献学十讲》《双子星座：管窥鲁迅与周作人》《说郁达夫》《说徐志摩》《张爱玲丛考》《签名本丛考》等。



费名瑶
(1948-)
[1224-2019013]

浙江定海人，民盟盟员。自幼喜爱金石书画，后专攻金石、篆刻。著有《费名瑶印痕》《游刃金石·费名瑶印痕》《游刃金石·费名瑶篆刻艺术》。先后在北京画院美术馆举办《游刃金石·费名瑶篆刻艺术展》、上海中国画院举办《游刃金石·费名瑶篆刻艺术展》、台北孙中山纪念馆举办《游刃金石·费名瑶篆刻艺术展》、四川成都举办《倾心精铸百年魂·费名瑶先烈英模篆刻展》、桂林美术馆举办大型《倾心精铸百年魂·费名瑶篆刻展》。受命为北京APEC会议篆刻吉语印二十一方，2006年完成印作《千字文二百五十印》，2019年耗时七小时二十分一气呵成刻完“红楼梦人物”组印一百二十八方印，疫情期间完成“诗品”二百八十八方印。



秦文君
(1954-)
[1225-2019014]

女，上海人，无党派人士。上海作家协会副主席，一级作家，编审，享受国务院政府特殊津贴，主要从事儿童文学创作和研究。作品有长篇小说《男生贾里全传》《16岁少女》《一个女孩的心灵史》《天棠街3号》等70多部，主编《中国新文学大系·儿童文学卷》。作品曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学大奖，中宣部“五个一工程奖”等，根据其作品改编的影视作品获得过电影“华表奖”和中国电视剧“飞天奖”。作品多次进入各地的小学教材，也有作品进入新加坡的中学教材、日本的语言教材。《男生贾里》《我是花木兰》等作品被翻译成外文，在美国、瑞典、日本等30多个国家和地区出版。

第十届上海市人大代表，第十二、十三届上海市政协常委。



夏慧华
(1944-)
[1226-2019015]

女，浙江绍兴人，中共党员。上海京剧院国家一级演员，国家非物质文化遗产项目京剧代表传承人，享受国务院政府特殊津贴。中国戏剧家协会会员、上海戏剧家协会理事、福建省人民政府第三、四届艺术顾问、河南省京剧院终身名誉院长。上海市第八次妇女代表大会、第三次文代会代表，上海市三八红旗手。被编录入《中国艺术家辞典》。代表剧目《贵妃醉酒》《玉堂春》《刑场上的婚礼》《曹操与杨修》等。主演电影《廉吏于成龙》获第13届中国电影华表奖优秀戏曲片奖，第18届中国电影金鸡奖最佳戏曲片。主演电影《贞观盛事》获得第33届中国电影金鸡奖最佳戏曲片。



龚展
(1949-)
[1227-2019016]

艺名石为田，号童如道人，浙江桐庐人。上海书法家协会会员、中国文房四宝协会会员，工艺美术师、海派雕刻艺术家。为朱龙湛先生入室弟子，后问业于赖少其、陈巨来、沈觉初、高式熊、周慧珺等先生。在砚雕、印钮雕刻、陶刻（以紫砂为主）等领域数十年致力于传承创新海派雕刻艺术。曾执教于日本书道艺术专门学校，在中国驻日大使馆的支持下，于海外诸多博物馆、艺术馆、高等院校等举办个人艺术展，著有《印纽漫话》《海派雕刻艺术作品集》等。



蒋健
(1956-2023)
[1228-2019017]

字奕安，号石羽全人，安徽巢县人，民革党员。上海中医药大学附属曙光医院主任医师，二级教授，曾任副院长，享受国务院政府特殊津贴。首届岐黄学者，第六、七批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师，全国名老中医药专家传承工作室专家，上海市名中医，上海市领军人才。担任全国多个学术团体副会长。出版有《郁证发微六十论》《玉一斋临证推求》学术著作30余部，发表学术论文358篇。

第十三届全国政协委员，第十届上海市政协委员、第十一、十二届上海市政协常委，民革第十一、十二届中央委员，民革第十一届上海市委委员、民革第十二、十三届上海市委常委。



戴建国
(1953-)
[1229-2019018]

江苏泰兴人，民革党员。史学博士，二级教授，上海师大人文学院博士生导师，上海师大古籍整理研究所所长，中国宋史研究会副会长，中国法律史学会常务理事，国家社会科学基金重大项目首席专家。从事宋史、法制史、历史文献学研究工作。著有：《秩序之间：唐宋法典与制度研究》《宋代法制研究丛稿》《宋代刑法史研究》《唐宋变革时期的法律与社会》等，主编《全宋笔记》。

第十二届上海市政协常委。



魏松
(1954-)
[1230-2019019]

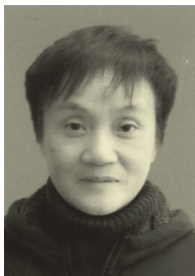
辽宁盘锦人，满族，农工党员。国家一级演员，上海歌剧院艺术总监，中国国际文化交流中心理事，上海音乐家协会顾问。毕业于上海音乐学院声乐系。曾任上海歌剧院院长、上海师范大学音乐学院院长、中国音乐家协会理事、上海音乐家协会副主席。主演过歌剧《奥赛罗》《图兰多》《卡门》等，多次参加国内外重要庆典及演出。曾获全国少数民族声乐大赛美声唱法第一名、文华表演奖、宝钢高雅艺术奖、白玉兰戏剧表演艺术奖、中国歌剧节优秀表演奖等。

第十二、十三届全国政协委员，第九届上海市政协委员，第十、十一届上海市政协常委，农工党第十届上海市委委员，农工党第十一、十二届上海市委副主委，农工党第十三、十四、十五次全国代表大会代表。



丁筱芳
(1957-)
[1231-2021001]

别名丁小方，字小方，浙江绍兴人，中共党员。国家一级美术师。上海中国画院画师，中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事，上海觉群书画院副院长，上海音乐学院客座教授。毕业于上海大学美术学院中国画研究生班，曾任少儿出版社美术编辑、上海中国画院公共艺术服务部副主任。著有《丁筱芳水墨艺术》《丁筱芳画水浒一百零八图》《丁筱芳画世说新语》《丁小方丁阳画文昌帝君九十九化图》等。作品多次入选全国美展、全军美展并获奖，获得上海文艺创作特别奖、上海文艺创作优秀单项成果奖、上海白玉兰奖优秀作品奖、上海美术创作大赛一等奖、沈柔坚艺术基金奖等，作品被中国美术馆、中华艺术宫等中外机构收藏。先后创作完成“上海历史文脉美术创作工程”等重大创作：《前进·前进·进》《都市风景线》《石开得启》《青龙镇》《奋楫争流》等。



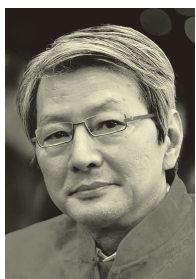
万芾
(1959-)
[1232-2021002]

女，江苏泰兴人，民进会员。上海工艺美术职业学院教授、上海大学兼职教授、上海中国画院画师、上海美术家协会理事、上海民进开明画院副院长。毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）、上海华东师范大学美术教育系。著有《工笔花鸟画技法与创作》《上海美术家画库——万芾》《大学通用花鸟画教程》《白描花卉写生100例》《百花百鸟工笔画谱》等。举办展览“2013年谛听天籁——万芾花鸟画个展”“2021年花开中国梦·喜迎第十届中国花博会——百花百鸟万芾当代工笔花鸟画展”“2022年谛听天籁——万芾当代工笔花鸟画展”等。



王采琦
(1955-)
[1233-2021003]

浙江宁波人。上海市非物质文化遗产“古书画装裱修复技艺”代表性传承人，上海市工业美术设计协会会员。上海交通大学海派文化研究所顾问、研究员，复旦大学图书馆课程任教专家。擅长古旧书画修复及巨幅字画装裱。师从严桂荣，得严桂荣火烧法除古画返铅绝技的真传。曾为多家省市级博物馆、文史馆、纪念馆等修复珍藏文物数百余件。曾受聘担任上海合作组织青岛峰会会场巨幅画作装裱首席顾问，解决了装裱巨幅画作工艺上的诸多技术难题。



王漪
(1959-)
[1234-2021004]

上海人，无党派人士。中国国家画院研究员，中国美术家协会会员，上海市美术家协会常务理事，中国画艺委会委员，上海中国画院画师，嘉定区文联主席，上海师范大学美术学院兼职教授，上海市文联委员，上海书法家协会会员。曾任嘉定区政协副主席、嘉定区知联会会长，嘉定区文化局、文广局副局长，嘉定区文物管理委员会办公室主任，陆俨少艺术院长。擅长中国画、书法、篆刻、美术理论，作品被毛泽东纪念馆等机构收藏，主编有《流光溢彩：陆俨少艺术院院藏陆俨少作品集》等十多部大型画集，发表有数十篇专业论文。荣获嘉定区十大杰出青年、上海市新长征突击手、嘉定区六大专业技术拔尖人才、嘉定区十大杰出人才奖。



朱刚
(1958-)
[1235-2021005]

浙江余姚人，中共党员。国家一级美术师，上海市美术馆协会会长，中国美术家协会会员。毕业于上海交通大学安泰经济与管理学院。曾任上海声像出版社总编辑、编审，刘海粟美术馆馆长，主持或参与十余项国家及省部级重点项目，作品参加近百次国内外美术展览，出版《朱刚戏曲人物画》《朱刚戏曲速写》等十余部画册和著作。《新民晚报》《上海日报》以及美联社、路透社、法新社官网开设“朱刚画戏”专栏，主创作品获“白玉兰奖”“华表奖提名”等。



吴越
(1958-)
[1236-2021006]

字承邺，浙江安吉人。中共党员。上海吴昌硕纪念馆执行馆长，西泠印社社员，上海吴昌硕艺术研究协会副会长，浦东新区文联副主席。长期从事吴昌硕艺术研究和吴昌硕纪念馆管理以及中日文化交流工作，曾参与吴昌硕艺术特展组织工作。自幼受王个簃、曹简楼先生和父亲吴长邺指导，擅长中国书画艺术。主编有《艺术大师吴昌硕》《海上双璧耀东方——吴昌硕·王一亭书画精品集》《艺灿扶桑——日本藏吴昌硕作品精粹》等，参与合编《吴昌硕全集》《弄潮——吴昌硕与浦东结缘130周年金石书画集》《吴昌硕与北站》等。



吴承斌
(1956-)
[1237-2021007]

江苏南通人，民革党员。西泠印社社员，中国书法家协会会员，中国民间艺术家协会会员，上海市美术家协会海墨中国画工作委员会副会长，上海市黄浦区书协副主席，上海崇恩书画院副院长，上海觉群书画院画师，上海市政协书画院特聘画师，上海书画院画师，上海吴昌硕艺术研究会理事，西泠印社书画篆刻院特聘导师。擅长篆刻。曾获1988年上海首届全国篆刻大赛特等奖等荣誉奖项，其作品入展第五届、七届全国书法篆刻展，第二届书法篆刻“兰亭奖”展，第三届全国中青年书法篆刻展，第一至七届全国篆刻艺术展，第一、二届国际篆刻艺术交流展等。出版有《吴承斌篆刻留真》《历代心经书法篆刻》《中国美术全集现代篆刻》《中国当代书法篆刻艺术大成》等。



汪家芳
(1958-)
[1238-2021008]

上海人，民进会员。国家一级美术师，中国美术家协会理事、上海美协艺委会副主任、上海中国画院画师。擅长中国画，《壑雨初晴》等作品多次入选全国美术作品展并获奖。2018年至2021年，连续四年应邀为进博会创作作品《上海》《春风又绿江南岸》《山高水长》《浦东》，分别陈列于上海西郊宾馆、第一届进博会主会场、上海东郊宾馆和上海兴国宾馆。作品《海天松涛图》被上海世博会中国国家馆贵宾厅陈列并收藏。为上海市“世界客厅”会见厅创作《潮涌东方》、为中国共产党第一次代表大会会址创作《初心》。多幅作品被中国美术馆、中华艺术宫等收藏。著有《山水画教程》《汪家芳画集》《汪家芳画徐霞客游记》等，《传承古典面向自然》等多篇论文发表于报刊。



张弛
(1957-)
[1239-2021009]

女，本名张月芳，上海人，民建会员。中国美术家协会会员、中国女画家协会常务理事、东京海派书画院常务副院长、上海书画院画师、上海觉群书画院画师，民建上海市委文化委员会副主任。曾任上海市工艺品进出口公司专职画师，擅长中国画。其作品多次入选全国美展、全球华人书画展，2017、2021年应邀参加全球水墨画大展。举办“琴瑟和鸣——乐震文·张弛联展”“但替‘山河’添锦绣——乐震文·张弛 2021艺术特展”。曾获“日本外务大臣奖”“东京都知事奖”、2019“魔都盛典”年度艺术人物等重要奖项。其作品被中国美术馆、上海市历史博物馆、上海凝聚力工程博物馆、上海宝龙美术馆、奥林匹克艺术中心等机构收藏。著有《张弛画集》《张弛·风景画技法》《水墨画——大自然之诗》等。



张国恩
(1957-)
[1240-2021010]

号定远，竅道人，字三梅占。河北保定人，农工党员。上海市政协书画院画师、上海觉群书画院画师、上海市书法家协会会员、吴昌硕艺术研究会会员、吴（昌硕）门第四代传人，师承曹简楼、吴长邨先生，作品被上海市档案馆、上海图书馆中国文化名人手稿馆、俄罗斯现代书法博物馆收藏。曾获得上海市第三届“慈善之星”称号。

第十一、十二、十三届上海市政协委员、常委。



郑辛遥
(1958-)
[1241-2021011]

江苏苏州人，无党派人士。中国美术家协会理事、中国美术家协会漫画艺委会副主任、上海市文联副主席、上海市美术家协会主席。曾任新民晚报社美术部美术编辑、美术部主任，《漫画世界》常务副主编、编委等职。长期从事美术编辑和漫画创作。1992年起在新民晚报夜光杯副刊开设《智慧快餐》专栏，发表作品1500余幅。著有《郑辛遥幽默画》《漫条思理——郑辛遥智慧快餐漫画大全集》《智得其乐——智慧快餐漫画专栏三十年》。代表作品《智慧快餐》系列漫画获第八届全国美术作品优秀奖、第三届上海文学艺术优秀成果奖。曾在比利时、意大利、日本等国际漫画大赛中获奖，任第九届保加利亚国际幽默讽刺漫画大赛评委。获上海首届德艺双馨艺术家称号、第九届上海韬奋奖。



詹仁左
(1954-)
[1242-2021012]

上海人，民进会员。上海交通大学教授、交大海派文化研究所常务副所长，民进中央开明画院副院长，日本女子美术大学特聘教授，中国书法家协会会员等职。擅长中国书画及竹刻艺术，曾受邀于中国教育电视台拍摄中国画教学讲座数十讲，出版有《詹仁左书画集》《小写意花鸟画教学》《中国画入门花鸟篇》《国粹笔韵》《案头画范》等著作、教材十余种，发表个性化邮票16枚。荣获文化部第七届中国文化艺术政府奖“文华奖”最佳创作奖，民进中央全国社会服务暨脱贫攻坚工作先进个人称号，上海民进改革开放四十年四十名先进人物奖，上海市教委颁发“我心中的好老师”称号，上海交通大学最高荣誉“校长奖”。



叶舒宪
(1954-)
[1243-2021013]

北京人。上海交通大学首批人文社科资深教授，中国社会科学院文学研究所研究员，中国比较文学学会会长，文学人类学研究会荣誉会长，第九届中国民间文艺家协会副主席。《神话学文库》等多种丛书主编。先后任美国耶鲁大学、台湾中兴大学客座教授。开创新兴交叉学科——文学人类学，倡导国内领先的四重证据法。著有《文学与人类学》《中国神话哲学》《庄子的文化解析》《图说中华文明发生史》等。已被翻译为英文、法文、俄文、日文、韩文等。曾荣获霍英东青年教师研究奖、首届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖、第二届和第八届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖。



孙甘露
(1959-)
[1244-2021014]

山东荣城人，中共党员、民进会员。文学创作一级，中国作协主席团委员、上海市文联副主席、上海市作协副主席、上海市浦东新区文联主席、华东师范大学中国创意写作研究院院长。曾任上海市作家协会党组成员、上海市作协专职副主席、《萌芽》杂志社社长、《思南文学选刊》杂志社社长、主编。长期从事文学创作，代表作有《千里江山图》《访问梦境》《信使之函》《我是少年酒坛子》《呼吸》等。致力于上海文化发展和中外文学交流，参与创办了上海国际文学周、思南读书会，创办上海·台北两岸文学营和小说工作坊，2014年入选“上海市领军人才”。第十二、十二、十三届上海市政协委员，第十六届上海市人大代表。



苏智良
(1956-)
[1245-2021015]

浙江嵊州人，中共党员。上海师范大学历史学二级教授、博导，教育部人文社会科学基地上海师范大学都市文化研究中心主任、中国“慰安妇”问题研究中心主任，兼任中国城市史研究会副会长、上海抗战研究会副会长等。著有《日军“慰安妇”研究》《中国简史》（主编）、《中国毒品史》《上海城区史》《中西邂逅徐家汇》《初心之地：上海红色革命纪念地全纪录》等60余种，发表论文300余篇。享受国务院政府特殊津贴，获得全国优秀教师、国家思政示范课程教学名师、上海市高校首届名师、上海市教书育人楷模、上海市哲学社会科学优秀论文一等奖、上海市决策咨询优秀成果一等奖、教育部人文社科优秀成果二等奖等。



邹振环
(1957-)
[1246-2021016]

浙江鄞县人。复旦大学二级教授、历史系博导。兼中国中外关系史学会副会长、上海历史学会理事、上海市郑和研究中心研究员暨副主任。著有《世界想象：西学东渐与明清汉文地理文献》《再见异兽：明清动物文化与中外交流》《20世纪中国翻译学史》《危言三种》《疏通知译史——中国近代的翻译出版》《晚明汉文西学经典：编译、诠释、流传与影响》《西方传教士与晚清西史东渐》等论著，发表学术论文百余篇。博士论文入选全国优秀博士论文和上海市优秀博士论文，论著多次获全国高校人文学科、上海哲学社会科学优秀成果奖。



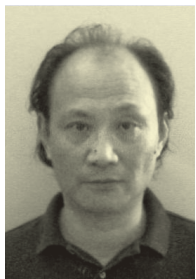
陆军
(1955-)
[1247-2021017]

上海人，中共党员。二级教授、博士生导师，上海戏剧学院学术委员会主任。国家“万人计划”教学名师，首批全国文化系统劳动模范、首届全国教材建设先进个人、首批国家级一流本科课程主持人、国家文化部优秀专家、国家社科基金艺术学重大项目首席专家、中国作家协会会员、中国戏剧文学学会副会长、上海戏曲学会会长、上海人文松江创作研究院院长、《中国大百科全书》（第三版）戏剧文学分支主编。出版个人专著15种（22册），主编图书45种（163册），上演大型剧作38部。1993年起从事高等戏剧教育，已毕业与在读博士、硕士生逾百人。曾两获国家社科基金艺术学重大项目（首席专家），两获上海市级教学成果奖特等奖、两获省部级劳动模范、两获上海市教卫（科教）系统优秀共产党员等荣誉。



陈思和
(1954-)
[1248-2021018]

广东番禺人，中共党员。教育部批准文科一级教授。复旦大学校务委员会委员、文科资深教授、博士生导师，兼上海市作家协会副主席、中国当代文学学会副会长。曾任复旦大学人文学院副院长、中文系主任、图书馆馆长，以及中国现代文学学会副会长、中国文艺学会副会长、《上海文学》主编等职务。长期从事中国现当代文学文学、比较文学等领域的教学和科研。著有《陈思和文集》七卷等。曾获上海市优秀教育工作者、教育部跨世纪人才、教育部“长江学者”特聘教授、国家名师奖获得者等称号，著作曾四次获上海市哲学社会科学优秀成果奖一等奖，两次获教育部高等学校科学研究成果奖（人文社会科学）一等奖，获教育部优秀教材一等奖和全国教材建设先进个人奖，以及鲁迅文学奖。



金宇澄
(1952-)
[1249-2021019]

曾名金舒舒，江苏吴江人，中共党员。文学创作一级，曾任《上海文学》执行主编。代表作有《寒赛》《方岛》《洗牌年代》《碗》《繁花》《回望》。曾获上海青年文学奖、《萌芽》文学奖、《上海文学》奖、“鲁迅文化奖”“春风图书白金小说奖”“华语文学小说家奖”“施耐庵文学奖”“台北书展大奖”，第13届国家“五个一工程奖”、第9届“茅盾文学奖”等，入选“中国改革开放40年最有影响力小说”“中国网络文学20年20部作品”“中国长篇小说70年70部”“新世纪文学二十年20家/部”。获2016上海市“五一”劳动奖章。享受政府特殊津贴。除文学创作外，2017至今，在国内外举办多场个人美术展。



周亚
(1956-)
[1250-2021020]

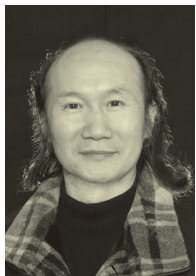
江苏泗阳人，中国古代铜鼓研究会副理事长。上海博物馆青铜器专家、研究馆员，曾任上海博物馆青铜器研究部主任。擅长中国古代青铜器的研究、鉴定、古文字研究，著有《中国古代青铜器》《商周文化》《周亚吉金文选》《窳斋集古图笺注》等。



单晓光
(1961-)
[1251-2021021]

湖南攸县人，民革党员。同济大学中欧创新政策与法律研究中心主任、上海国际知识产权学院二级教授。中国法学会知识产权法研究会副会长，国家知识产权咨询委员会委员，上海市知识产权研究会理事长，世界知识产权组织调解员/仲裁员(上海)，享受国务院政府特殊津贴。博士毕业于德国慕尼黑国防军大学，先后为德国慕尼黑马普创新与竞争研究所与美国乔治华盛顿大学访问学者，曾任同济大学校学位委员会委员和法政分委员会主席，上海国际知识产权学院院长。主持国家社科基金重大、自科基金、科技部等项目50多项，获高教上海市教学成果奖一等奖、国家知识产权局软科学奖二等奖、上海市科技进步奖二等奖。中、英、德文发表论文100余篇，出版专著10余部。

民革第十三、十四届中央委员，第十三届上海市政协委员。



洛秦
(1958-)
[1252-2021022]

浙江杭州人，民盟盟员。留美博士、上海音乐学院教授、中国音乐史学会会长、音乐人类学E-研究院首席研究员。著有《音乐人类学的中国经验与实践及其理论与方法》《海上回音叙事》《音乐中的文化与文化中的音乐》《街头音乐：美国社会和文化的一个缩影》等十余种，译著及主编丛书多种，发表论文百万余字，主持国家社科基金重大项目等多项。先后获上海市领军人才、国务院政府特殊津贴专家、中国音乐金钟奖-理论评论奖银奖、第四至第七届中国高校人文社科优秀成果奖、上海市第十、十四届哲社成果一等奖等，以及上海出版人奖、上海市归侨侨眷先进个人。

第十三、十四届民盟上海市委常委，第十、十一、十二届上海市政协委员。



曹伟明
(1958-)
[1253-2021023]

浙江宁波人，中共党员、研究员。中国作家、中国音乐家、中国文艺评论家协会会员，上海市文联委员，上海市群众文化系列高级职称审定委员会主任委员、上海市艺术系列高级职称审定委员会委员、上海市非物质文化遗产保护工作专家委员会委员，国家文化部专家库成员。曾任中共上海市青浦区委宣传部副部长、区文广局局长、区文联主席等职。发表学术论文近百篇，创作文学和文艺作品近百万字。著有诗集《水乡恋歌》、词集《生命船》《放歌淀山湖》《淀山湖表情》；散文集《青绿江南》《寻梦江南》《守望江南》《永远的情结》；文化理论集《上海之源与文化江南》《丹青文心：民国文人绘画》、绘本《夏瑞芳童年故事》《董健吾童年故事》《吴文俊童年故事》等。获国家文化部“群星奖”金、银奖，首届上海文学艺术奖，国家人事部、文化部“全国文化系统先进工作者”称号等。



廖大伟
(1961-)
[1254-2021024]

江苏建湖人，民盟盟员。上海大学文学院历史系教授、博导，国家社科基金重大项目首席专家，兼中国孙中山研究会副会长、中国太平天国研究会副会长、上海中山学社副社长兼秘书长、《近代中国》主编。毕业于复旦大学、上海师范大学，曾任上海社会科学院科研处副处长、历史研究所所长助理、研究员，东华大学人文学院副院长、博导、校学术委员会委员。主要从事中国近现代史教学与科研，发表和出版《论民初帮会与社会之紧张》《辛亥革命与民初政治转型》等，个人和集体成果曾获国家图书奖、上海市哲社优秀成果奖、上海图书奖。



林友声
(1956-)
[1255-2021025]

广东中山人，无党派人士。国家一级指挥。享受国务院政府特殊津贴，曾任上海歌剧院交响乐团副团长、常任指挥。指挥过德国萨尔州国家歌剧院交响乐团、中国交响乐团等。在国内指挥首演《图兰朵》《女人心》《美丽的海伦》等世界著名歌剧，以及《波西米亚人》《奥涅金》《天鹅湖》《大秦皇朝》等中外歌剧和舞剧，出访多个国家和地区。曾在上海国际艺术节、“上海之春”国际音乐节中多次获奖，荣获波兰列布尼克“第九届国际管乐节”最佳指挥奖等。



徐惠新
(1958-)
[1256-2021026]

江苏丹徒人，民进会员，国家一级演员，上海曲艺家协会理事。1979年进入上海评弹团，2004年任上海评弹团副团长。师承弹词演员刘丽华，擅说长篇弹词《秋海棠》，原创短篇、中篇评弹《初恋》《了不起的人》《权衡》《梁祝·梳妆》《董竹君》《大浪淘沙》《钱学森》《最熟悉的陌生人》等三十余部。曾三度获得“中国曲艺牡丹奖·文学奖”，四十余次获得“中国评弹艺术节、上海市大、小剧目展演评比”等等艺术大赛的优秀剧目、优秀创作、优秀表演奖。2013年出版《徐惠新评弹作品选》，2020年被认定为“上海市（评弹）非遗传承人”。

第十、十一届上海市政协委员、民进第十届上海市政协委员。



李飞跃
(1958-)
[1257-2021027]

江苏江都人，中共党员。瑞金医院伤科主任医师，上海市伤骨科研究所副所长，上海市名老中医，上海市中医药学会常务理事、骨伤科分会主任委员，中华全国中医药学会骨伤科学会常务委员。毕业于上海中医学院，曾任上海交通大学医学院附属瑞金医院伤科科主任。第四、五、六、七批全国名老中医学术经验继承工作指导老师，国家级及上海市非物质文化遗产-魏氏伤科疗法代表性传承人。长期从事魏氏中医骨伤科医疗、教学和科研。著有《魏氏伤科治疗学》《海派中医魏氏伤科传承与发展》。曾获“发展上海中医药事业，弘扬传统中医特色优势突出成绩奖”及“上海市中医药杰出贡献奖”“上海市中医药科技奖”二等奖两项，著作奖一项。



陈建杰
(1952-)
[1258-2021028]

广东番禺人，中共党员。上海中医药大学附属曙光医院主任医师，二级教授，博士生导师。毕业于上海中医药大学，曾任曙光医院肝科主任、大内科主任、肝病分院院长，国家中药管理局重点学科带头人、上海市重中之重临床医学中心主任。曾承担国家科委、市科委和局科研项目46项，并在国家十五至十二五攻关项目中担任第一负责人。发表专业论文412篇（SCI论文29篇）。主编专著四部，获得专利十项。培养硕博士66人。曾获“上海市名中医”“上海市领军人才”“全国名老中医经验传承工作室指导老师”等称号，享有国务院政府特殊津贴。曾获包括教育部、上海市科技进步奖等在內奖项29项，获上海市劳动模范称号、全国五一劳动奖、中国医师奖。



董竞成
(1959-)
[1259-2021029]

山东莱阳人，无党派人士。二级教授，博导，博士后流动站站长。复旦大学中西医结合研究院院长，复旦大学上海医学院中西医结合系主任，华山医院中西医结合科主任，世界卫生组织复旦大学传统医学合作中心主任。国家“973”计划项目首席科学家，卫生部国家临床重点专科负责人，岐黄学者，国家中药管理局重点学科建设项目负责人，中国中西医结合学会理事兼呼吸病专业委员会主任委员，中国医促会中医分会副会长，《传统与现代医学》（英文版）杂志主编。主要从事中西医结合肺病、肿瘤等的诊治，也从事中药新药的开发，以及中国传统医学整体架构研究。发表论文330余篇（其中SCI文章145篇），获得省部级以上奖项6项，专利及软件著作权6项，主编专著多部。
第十三届上海市政协委员。



颜新
(1956-)
[1260-2021030]

女，江苏丹阳人，民盟盟员。海派中医颜氏内科第三代传承人，同济大学中医研究所副所长、主任医师、博导。上海市颜德馨中医药基金会副理事长，市教委学科组委员，市科委评审库专家。任上海市中医药学会流派传承分委会副主任委员、上海市中医药学会亚健康分会副主任委员、上海市中西医结合学会诊断分委会副主任委员。长期致力于中医教育、科研和临床事业发展，从事抗衰老和疑难杂证的研究。发表学术论文76篇，主编学术专著10部。曾获上海市科学技术进步二等奖、中华中医药学会首届中医药学术传承高徒奖、教育部高等学校科学研究优秀成果奖科技进步奖二等奖。